

Проблема традиционного обучения - отсутствие мотивации, личного смысла обучения



Система обучения, воспитания и развития, которая позволяет:

поддерживать у ребёнка
живой интерес к учёбе

формировать
исследовательское и
проектное мышление

развивать способность
к командному
взаимодействию

создавать условия для
реализации
индивидуальных
образовательных
траекторий

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ (BLENDED LEARNING)



- ▶ **Смешанное обучение** — образовательный подход, который совмещает **обучение** с участием преподавателя (лицом к лицу) и онлайн **обучение**.
- ▶ **Смешанное обучение** предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа **обучения**, а также интеграцию опыта **обучения** с преподавателем и онлайн.
- ▶ В процессе **смешанного обучения** одинаково важны и онлайн **обучение**, и **обучение** с участием преподавателя.



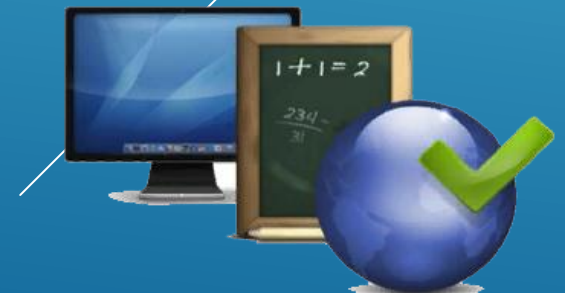
СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ - УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС



Новые образовательные
возможности

Активная позиция
учащегося

Персонализация
образовательного процесса



МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

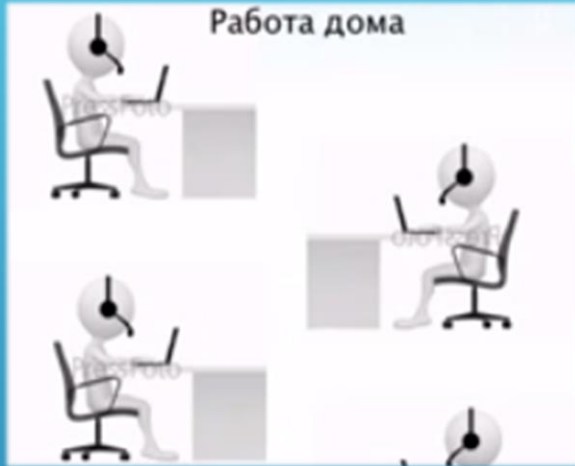
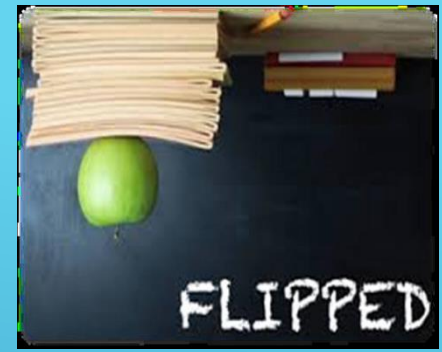


УСЛОВИЯ ВЫБОРА МОДЕЛИ:

- ✓ Особенность и функциональность электронного образовательного ресурса и системы управления учебным процессом
- ✓ Материально-технические возможности школы и семьи
- ✓ Индивидуальные запросы семьи



МОДЕЛЬ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

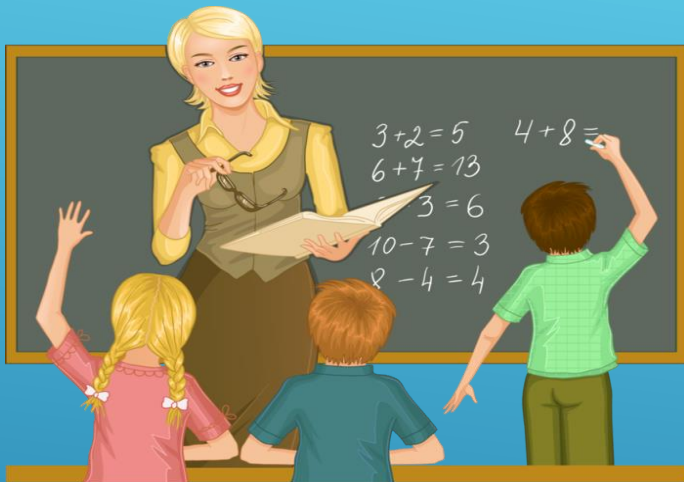


1 этап:
освоение учебного материала дома по
ресурсам интернета



2 этап:
отработка учебного материала на
занятии

Обычный урок



В классе: объяснение нового материала

Дома: повторное изучение и закрепление

В классе: фронтальная проверка

Перевернутый класс



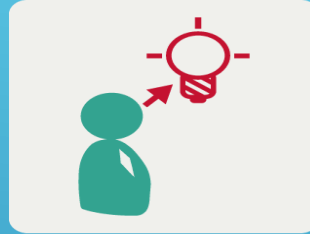
Дома: изучение нового материала с помощью электронного контента

В классе: индивидуальная и групповая деятельность, творческие и лабораторные работы

ПРЕИМУЩЕСТВА



Переход от фронтальной
работы к
индивидуализации
обучения



Использование
продуктивных методов
обучения - формирование
способности
самостоятельно мыслить



Самостоятельное изучение
материала учащимися в
удобном месте, в удобное
время и в индивидуальном
темпе.

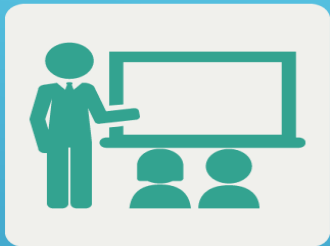


Развитие навыков
использования
информационно-
коммуникационных
технологий



Развитие творческих
способностей и
метапредметных навыков
учащихся
(самоорганизация,
управление временными
ресурсами)

НЕДОСТАТКИ



Высокие
организационные навыки
для координации
индивидуальной и
групповой деятельности
в классе



Поиск или подготовка
электронного
контента для
домашнего изучения



Наличие у учащихся
электронных
устройств и
подключения к
Интернету



Дополнительные
временные затраты на
проверку упражнений
сделанных дома

МОДЕЛЬ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»

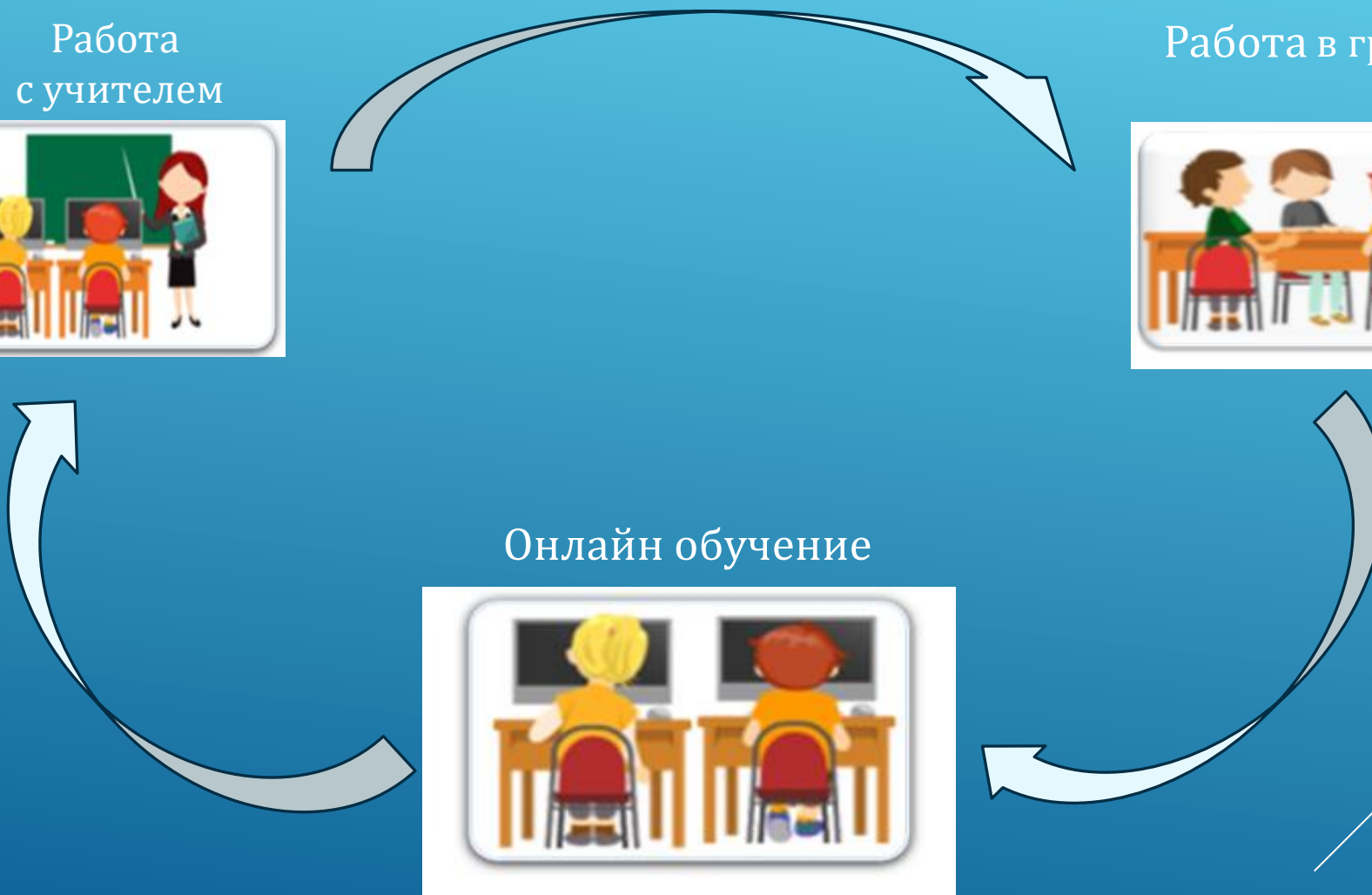
Работа
с учителем



Работа в группах



Онлайн обучение





Станция работы с учителем

Цель: предоставить каждому ученику эффективную обратную связь



Станция групповой работы

Цель: дать возможность применить знания и навыки в новых практических ситуациях, развить коммуникативные компетенции и получить обратную связь от одноклассников



Станция онлайн-обучения

Цель: дать каждому ребёнку развить навыки самостоятельной работы, личную ответственность, саморегуляцию и научить учиться.

Содержание работы на станциях



- объяснение материала урока
- обсуждение результатов заданий, проектов
- обратная по теме урока и работа над материалом

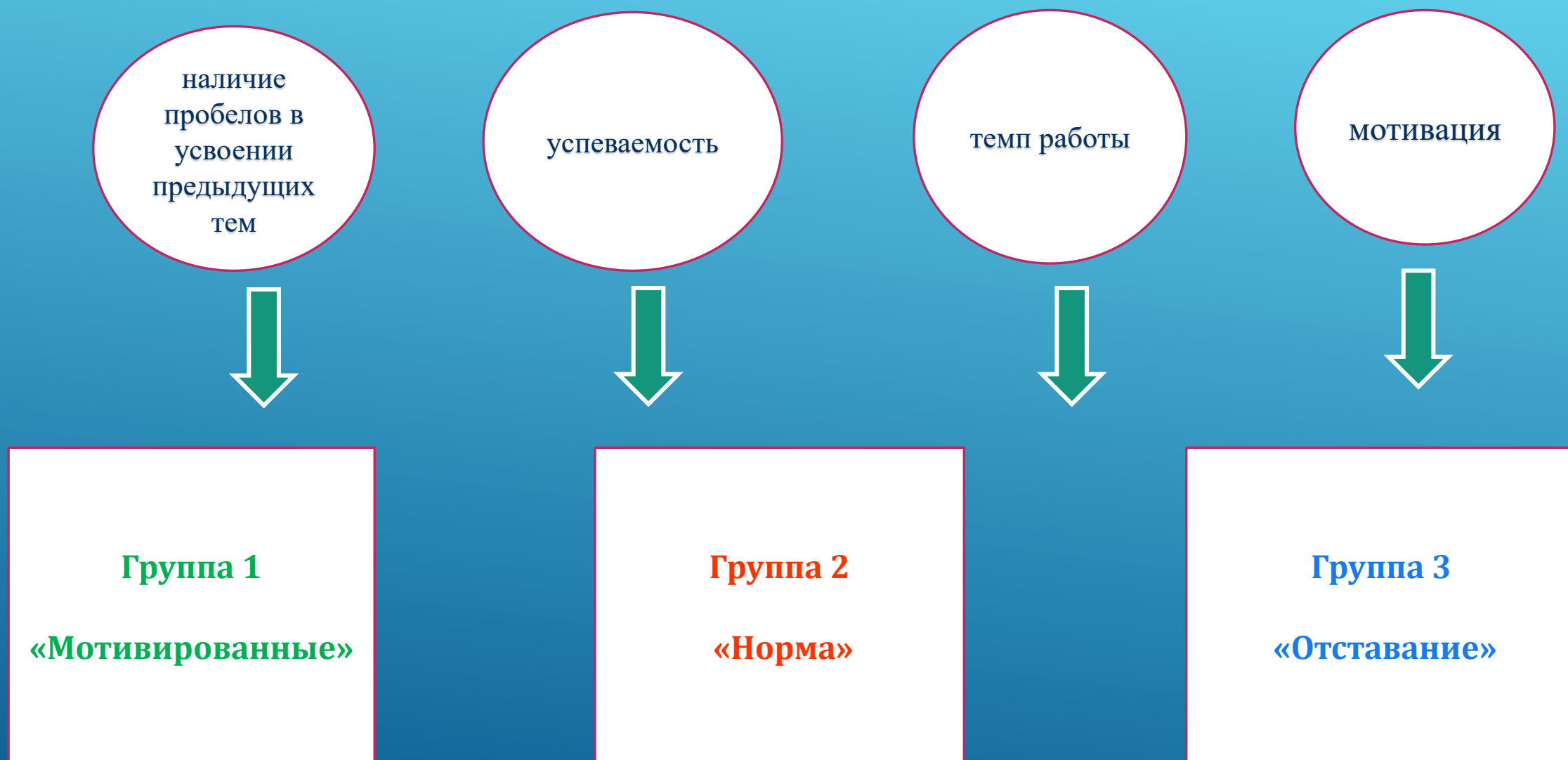


- групповые, практико-ориентированные задания
- проекты
- творческая мастерская (письмо, комикс, меню)
- составление схем и таблиц, кластеров
- решение проблемных вопросов



- интерактивные тесты, задания
- тренажёры с автоматической проверкой
- учебные игры
- работа с интерактивными программами, информационными, мультимедийными объектами

Деление на группы осуществляется по принципам:



МОДЕЛЬ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ»

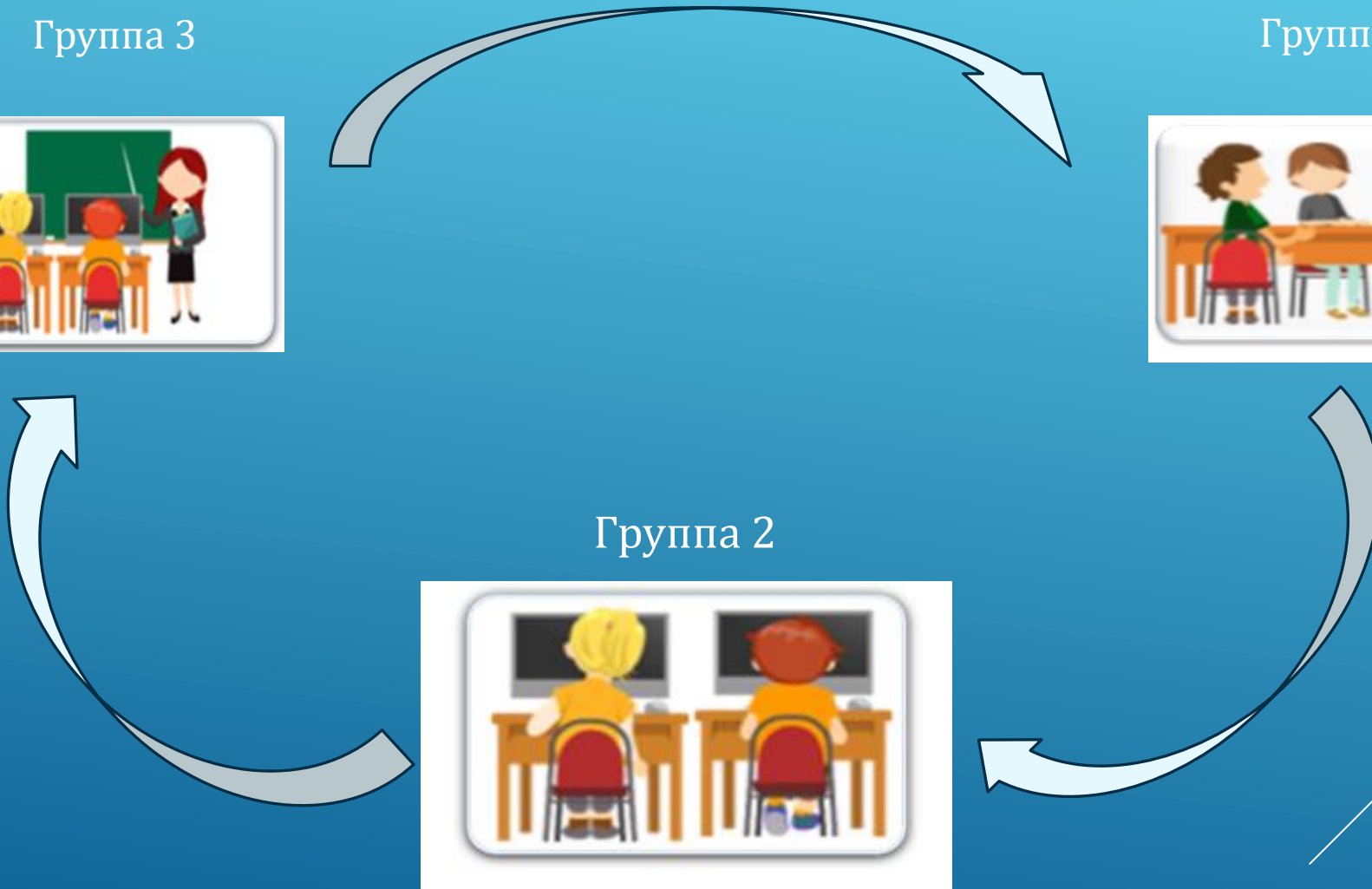
Группа 3



Группа 1



Группа 2



Важным элементом индивидуально-дифференцированного подхода на уроках музыки является правильная постановка вопроса конкретному ученику. Один ребенок может делать выводы путем логических цепочек, обладает образным мышлением, другому же необходим скрытый ответ в поставленном вопросе. Учитель задаст вопрос, на который ученик сможет ответить. Например, одному можно задать вопрос сложный, а другому вопрос направленный, не требующий рассуждений, логического заключения, вариативности ответа или выбор из двух ответов. И в эмоциональном плане оба ученика будут испытывать удовлетворённость. Например:

1. Какими музыкальными выразительными средствами передал композитор состояние человека (природы)?
2. Как прозвучала музыка?

1. Учёт индивидуальных особенностей:

1. физических (сила, выносливость, скорость, координация, гибкость, антропометрия);
2. функциональных (состояние сердечно-сосудистой, дыхательной систем);
3. психологических (темперамент, волевые качества, тревожность);
4. мотивационных (интересы, цели, отношение к предмету);
5. состояния здоровья (группа здоровья, медицинские показания и противопоказания).

2. Дифференциация заданий и нагрузки — предоставление заданий разного уровня сложности, интенсивности, направленности в зависимости от возможностей и целей ученика.

Индивидуализация обучения:

Подготовительные и подводящие упражнения к кувырку вперед:

- 1) в упоре присев сгибание рук и наклоны головы до касания затылком пола;
- 2) перекаты вперед и назад в группировке лежа на спине;
- 3) из седа в группировке перекат назад и обратно вперед, отталкиваясь руками у головы.

Дифференциация обучения:

Кувырок вперед: из положения «упор присев» следует отталкивание ногами, упор руками о мат, переворот через голову на верхнюю часть спины, группировка с перекатом через спину в упор присев (в исходное положение).

1 группа – три кувырка вперед;

2 группа – кувырок – длинный кувырок (акробатический элемент, сочетающий прыжок и кувырок) – кувырок.

Спасибо за внимание!

