

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

Принята на заседании
методического совета
от « 20 » 04 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
И.о. директора МБОУ СОШ №20
О.В. Смирнова
« 20 » 04 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Твой выбор»
(инклюзивное обучение)**

Уровень программы - стартовый

Возраст обучающихся – 6-17 лет
Срок реализации программы – 4 недели
Количество часов – 4

Автор-составитель:
Индеркина Виктория Адиповна,
Карпухина Дарья Евгеньевна,
педагоги дополнительного образования

г. Сургут, 2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Киноклуб «Твой выбор»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Карпухина Дарья Евгеньевна Индеркина Виктория Адиповна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная программа	Приказом и.о. директора МБОУ СОШ №20 О.В. Смирновой от 21.04.2022 № Ш20-13-380/2
Информация и наличии рецензии	Нет
Уровень программы	Стартовый
Цель	создание условий для духовно- нравственного воспитания, формирования приоритетных жизненных ценностей и установок посредством киноискусства
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить воспитанников с многообразием современного кинематографа, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров; • формировать умение устно и письменно выражать свое мнение, адекватно воспринимать чужую позицию; • учить грамотно вести дискуссию, слушать и слышать другую позицию. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям; • воспитывать культуру посредством приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа; • воспитывать любовь и уважение к Родине; • формировать личную гражданскую позицию, патриотизм; • воспитывать общественную активность; • воспитывать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки литературного рецензирования, на их основе формировать умения и навыки написания эссе, мини-сочинений;

	<ul style="list-style-type: none"> • создать условия для формирования навыков грамотной зрительской культуры; • совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии; • развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить; • создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Познавательные: обогащение образовательно-культурной сферы учащихся, разрушение у учащихся распространенных в обществе стереотипов, мифов, предрассудков, освоение учащимися таких ситуаций, в которых они никогда бы не оказались в реальной жизни.</p> <p>Коммуникативные: умение учащихся «вычерпывать» из произведения заключенную в нем художником информацию, опосредованно общаться с автором, вести с ним диалог, одобрять или не одобрять его позицию, уточняя при этом свою, умение зрителей общаться между собой по поводу фильма (обсуждение, обмен мнениями, дискуссия), так как ведущим видом деятельности у подростков и молодежи является общение со сверстниками.</p> <p>Развивающие: развитие способности к сочувствию, восприимчивости, проникательности, способности эмоционального постижения другого человека, умение увидеть другого человека изнутри, взглянуть на мир как бы его глазами.</p> <p>Воспитательные: формирование духовно-нравственного отношения к миру, людям, к самому себе, приобщение к культуре и искусству, к этическим, правовым, идеологическим и прочим нормам современного общества; расширение жизненного опыта личности подростков, усвоение экранных моделей поведения и формирование ценностных отношений воспитанников.</p>
Срок реализации программы	4 недели
Количество часов в неделю/ период обучения	1 / 4
Возраст обучающихся	Учащиеся 1-11 классов (6-17 лет)
Формы занятий	Очная форма. Занятия групповые.

<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Сайт «Киноуроки в школах России» https://kinouroki.org/films Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие / В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб., 2020 г.; Бондаренко Е.А. Путешествие в мир кино. М: Олма-пресс гранд, 2003, 265 с.; Зотов, Степан Андреевич. Русское Космическое Общество. Мир Героев / Зотов С. А.— М.: Вариант, 2021. — 264 с. : илл</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Актный зал. Персональный компьютер. Экран с проектором. Колонки.</p>

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Киноклуб «Твой выбор» направлена на обогащение воспитанников новыми впечатлениями, развитие интереса к литературе, истории, способствует духовно-нравственному, патриотическому воспитанию, формирует социально активную личность, способную понимать общечеловеческие ценности.

Творческая и диалоговая среда, создаваемая в киноклубе, будет позволять развивать мировоззрение и необходимые коммуникативные навыки.

Программа киноклуба строится на просмотре художественных фильмов и их обсуждении. Возможным является написание эссе или сочинения-рассуждения по теме фильма. Эта форма помогает воспитанникам формулировать и высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, они учатся анализировать жизненные ситуации, делать вывод и принимать решение.

На программу принимаются учащиеся 1-11 классов (6-17 лет).

Объем программы - 1 час в неделю, 4 часа за период обучения.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Киноклуб «Твой выбор» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 31.07.2020), Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р, национальным проектом «Образование» 2018-2024, утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16), приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (с изменениями от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей», законом ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»; реализации национального проекта "Образование" в Ханты-Мансийском-автономном округе – Югре (распоряжение правительства ХМАО-Югры от 29.10.18 №574-рп), государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства

Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 октября 2018 года № 338-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования» (с изменениями), включающей портфели проектов, проекты автономного округа, Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей, склонностей и последующих жизненных планов учащихся.

Актуальность.

В современном обществе вопросы воспитания и образования, социального, нравственного, патриотического формирования подрастающего поколения решаются в сложном, многостороннем взаимодействии многих средств и общественных сил. Искусству принадлежит здесь одна из существенных и действенных ролей. Его значение в духовном формировании личности трудно переоценить. Особое место в системе искусств занимает кино. Этот вид искусства любят все. Но особенно к нему привязаны дети и подростки.

Кино для детей – это сама жизнь и огромное окно в мир, в который они с нетерпением заглядывают и который жаждут как можно скорее и полнее освоить. Впечатления, полученные в детские и юношеские годы, как известно, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека. Нашим кинематографом накоплены огромные эстетические богатства, созданы замечательные кинопроизведения, способные потрясти и ум и душу, облагородить чувства, пробудить в душах ребят лучшие духовные силы. Поэтому, кинематограф должен занять достойное место в деле воспитания подрастающего поколения. Художественная выразительность формы, яркий герой – вот основные условия успешного использования кинопроизведения в воспитательной деятельности.

Задача педагогов, работающих по данной программе, помочь ребенку и подростку встретиться с интересным фильмом, увеличить «коэффициент полезного общественного и воспитательного действия» экрана. Место кино в образовательном процессе не может быть заменено ничем – ни дидактикой, ни лекциями, ни познавательными играми. Использование кинематографа в качестве интенсивного творческого метода обучения, привлечение игрового, хроникально-документального и научно-популярного кино в качестве

дополнительного материала, формирует уважительное отношение и интерес к фильмам, как к духовной ценности. Делать это необходимо живо и увлекательно, подбирая для просмотра географические, историко-биографические, героико-патриотические фильмы, иначе мы воспитаем людей без чувства истории, которое напрямую связано с чувством патриотизма.

Именно на решение этого круга задач и направлена дополнительная программа «Киноклуб «Твой выбор», призванная обучать и воспитывать увлеченно, лично заинтересованно воспринимать предлагаемые к просмотру кинопроизведения, переживать их и осмысливать. Только при этом условии, то, что несет кино, может войти в сознание подрастающей личности.

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Киноклуб «Твой выбор» (далее - программа) – **социально-гуманитарная.**

Уровень освоения программы - **стартовый.**

Отличительными особенностями программы является то, что она отражает межпредметную интеграцию, и позволяет расширить средствами кинематографа тематику изучаемого материала.

Программа киноклуба строится на просмотре художественных фильмов и их обсуждении. Возможным является написание эссе или сочинения-рассуждения по теме фильма. Эта форма помогает воспитанникам формулировать и высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, они учатся анализировать жизненные ситуации, делать вывод и принимать решение.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 1-11 классов (6-17 лет).

Набор детей на обучение по программе осуществляется по принципу добровольности. Учитываются интересы и потребности самих детей. На программу могут быть зачислены учащиеся с особыми образовательными потребностями (с любыми нозологиями).

Занятия по программе проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Количество учащихся в группе до 30 человек.

Срок освоения программы: 4 учебные недели.

Объем программы.

На занятия по программе отводится по 1 часу в неделю, итого 4 часа за период обучения.

Режим занятий.

В неделю: по 1 часу 1 раз в неделю / итого 4 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

Расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних

учащихся, обеспечивая наиболее благоприятный режим труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора МБОУ СОШ №20.

Формы обучения. Основная форма организации образовательной деятельности при реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы учебное занятие (**очная**), могут применяться дистанционные образовательные технологии, в том числе в период активированных дней.

Основной **формой** осуществления образовательной деятельности является очная форма обучения.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальные (беседа, объяснение, рассказ, ролевая игра, индивидуальные (написание рецензий, отзывов, выполнение рисунков) и сопутствующие (кинокомпозиция, кинолекторий, диспут).

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для духовно- нравственного воспитания, формирования приоритетных жизненных ценностей и установок посредством киноискусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с многообразием современного кинематографа, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- формировать умение устно и письменно выразить свое мнение, адекватно воспринимать чужую позицию;
- учить грамотно вести дискуссию, слушать и слышать другую позицию.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- воспитывать культуру посредством приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- воспитывать любовь и уважение к Родине;
- формировать личную гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитывать общественную активность;
- воспитывать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности;

Развивающие:

- развивать навыки литературного рецензирования, на их основе формировать умения и навыки написания эссе, мини-сочинений;
- создать условия для формирования навыков грамотной зрительской культуры;
- совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

Содержание программы

При разработке программы был использован системный подход, сформирована таблица качеств личности (ценностей). Каждое качество (ценность) раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму имеется методическое пособие для педагога, предлагающее способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающее авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия учащимися вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика, общественно полезное дело, инициированное классом после просмотра фильма и реализованное, как закрепление данного понятия, на практике.

Учебный план на 2022/2023 учебный год

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Уважение. Просмотр и дальнейшее обсуждение фильма «Три солнца»	1	0,5	0,5	Рисунок иллюстрации к эпизоду, который понравился больше всего
2	Патриотизм. Просмотр и дальнейшее обсуждение фильма «Наследники Победы»	1	0,5	0,5	Отзыв о фильме
3	Дружелюбие. Просмотр и дальнейшее обсуждение фильма «Песня ветра»	1	0,5	0,5	Сочинение
4	Милосердие. Просмотр и дальнейшее обсуждение фильма «Музыка внутри»	1	0,5	0,5	Презентация портфолио
	ИТОГО	4	2	2	

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- сформированность духовно-нравственного отношения к миру, людям, к самому себе;
- приобщение к культуре и искусству, к этическим, правовым, идеологическим и прочим нормам современного общества;
- расширение жизненного опыта личности подростков;
- усвоение экранных моделей поведения и формирование ценностных отношений воспитанников.

Метапредметные

Познавательные:

- обогащение образовательно-культурной сферы учащихся;
- разрушение у учащихся распространенных в обществе стереотипов, мифов, предрассудков;
- освоение учащимися таких ситуаций, в которых они никогда бы не оказались в реальной жизни.

Коммуникативные:

- умение учащихся «вычерпывать» из произведения заключенную в нем художником информацию;
- умение опосредованно общаться с автором, вести с ним диалог, одобрять или не одобрять его позицию, уточняя при этом свою;
- умение зрителей общаться между собой по поводу фильма (обсуждение, обмен мнениями, дискуссия).

Регулятивные:

- развитие способности к сочувствию, восприимчивости, проницательности, способности эмоционального постижения другого человека;
- развитие умения увидеть другого человека изнутри, взглянуть на мир как бы его глазами.

Предметные:

- умение сопоставлять изученный просмотренный материал с возможностью применения в повседневной жизни;
- умение анализировать, сравнивать с эталоном, дать собственную характеристику.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	1-я неделя месяца		Фронтальная (лекция, рассказ, беседа) Индивидуальная (создание рисунка)	1	Уважение. Просмотр и дальнейшее обсуждение фильма «Три солнца»	Актовый зал МБОУ СОШ №20
2	2-я неделя		Фронтальная	1	Патриотизм.	Актовый зал

	месяца		(лекция, рассказ, беседа) Индивидуальная (написание отзыва)		Просмотр и дальнейшее обсуждение фильма «Наследники Победы»	МБОУ СОШ №20
3	3-я неделя месяца		Фронтальная (лекция, рассказ, беседа) Индивидуальная (написание сочинения)	1	Дружелюбие. Просмотр и дальнейшее обсуждение фильма «Песня ветра»	Актовый зал МБОУ СОШ №20
4	4-я неделя месяца		Фронтальная (рассказ, беседа) Индивидуальная (оформление портфолио, анкетирование)	1	Милосердие. Просмотр и дальнейшее обсуждение фильма «Музыка внутри»	Актовый зал МБОУ СОШ №20

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в хорошо освещенном актовом зале, оборудованной для занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3172 – 14 (с изменениями от 2020 года).

Оборудование:

Персональный компьютер/ ноутбук – 1 шт.

Мультимедийная установка для воспроизведения видеофайлов – 1 шт.

Экран – 1 шт.

Кресла со столиками – 150 шт.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение

Сайт «Киноуроки в школах России» <https://kinouroki.org/films>

Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие / В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб., 2020 г.;

Бондаренко Е.А. Путешествие в мир кино. М: Олма-пресс гранд, 2003, 265 с.;

Зотов, Степан Андреевич. Русское Космическое Общество. Мир Героев / Зотов С. А.— М.: Вариант, 2021. — 264 с. : илл.

Для реализации программы будут использованы элементы образовательных технологий:

1. Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И. С.) - индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

2. Технология творческой деятельности (И. П. Волков, И. П. Иванов). В ее основе лежат следующие организационные принципы:

- социально - полезная направленность деятельности;
- сотрудничество детей и взрослых;
- коллективное творчество;
- романтизм и творчество.

3. Педагогика сотрудничества (Шаталов В.Ф. Амонашвили Ш.А.), помогает сохранить обучающемуся свою индивидуальность, выявить потребности, помочь ему в интеллектуальном и нравственном развитии:

- учение без принуждения;
- идея совместной деятельности учителей и учеников;
- идея добровольности в досуговой деятельности.

4. Информационно-коммуникационные технологии.

5. Здоровьесберегающие технологии.

Для эффективности обучения с учетом возрастных особенностей детей совместно с учениками проходим три стадии:

- стадию вызова (пробуждения интереса к изучаемому материалу);
- стадию реализации смысла (осмысление материала во время работы над ним);
- стадию рефлексии (обобщение материала, подведение итогов, публичное выступление).

Приоритетными методами являются фронтальные (беседа, рассказ, лекция) и индивидуальные (создание рисунка, написание отзыва, сочинения, создание портфолио).

Виды учебной деятельности: образовательная, творческая.

Материал излагается в виде лекций с использованием видеоуроков, инструкций, по некоторым темам могут использоваться интерактивные уроки для самостоятельного изучения или для повторения.

Система контроля результативности программы

Оценка образовательных результатов учащихся по программе (**текущий контроль**) проводится в следующих формах: коллективное обсуждение, беседа, устный опрос, выставка творческих работ, конкурс сочинений.

Формой подведения **итогов** реализации программы является оформление итогового **портфолио** работ.

Основные критерии эффективности программы:

1. Поведение детей во время кинопросмотра:

- *степень вовлеченности:*
 - высокая (внимательно смотрит);
 - средняя (периодически отвлекается и обсуждает с соседями посторонние вопросы);
 - низкая (отвлекается и занимается другими делами);
 - отсутствие вовлеченности (бродит по залу, уходит).

- *реакция на ключевые, эмоционально насыщенные моменты кинофильма:*

- ярко выраженная (смех, восклицания, комментарии);
- слабо выраженная (слабая мимика лица);
- отсутствие выраженной реакции.

2. Коллективные обсуждения просмотренных фильмов:

- *уровень оценки (анализа) кинофильмов:*

- высокий (оценка социальной значимости произведения, интерпретация позиции героев);
- средний (умение дать характеристику поступкам и психологическим состояниям героев);
- низкий (путанность суждений, отсутствие интерпретации позиции героев).

- *эмоциональная активность суждений:*

- высокая (образность, яркость речи);
- средняя (формальность суждения);
- низкая (суждение с помощью преподавателя).

3. Детские творческие работы (Рисунок – изображение героя, который наиболее понравился).

- *соответствие работы тематике задания:*

- полностью соответствует (угадывается образ героев, их характер);
- соответствует частично;
- не соответствует.

- *степень аргументированности выбора героев:*

- высокая (обоснована собственная позиция);
- средняя (формальность суждения);
- низкая (суждение с помощью преподавателя).

Список литературы

1. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир кино. М: Олма-пресс гранд, 2003, 265 с.
2. Зотов, Степан Андреевич. Русское Космическое Общество. Мир Героев / Зотов С. А.— М.: Вариант, 2021. — 264 с. : илл.
3. Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие / В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб., 2020.

Интернет-ресурсы:

1. Сайты с материалами по кинообразованию Информационная грамотность и медиаобразование для всех <http://www.medigram.ru/>
2. Журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» <http://mic.org.ru>

3. Библиотека «Медиаобразование»

http://mediaeducation.ucoz.ru/news/ehlektronnaja_nauchnaja_biblioteka_mediaobrazovanie/