

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

Принята на заседании
методического совета
от «20» апреля 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №20
Бауэр Н.В.
«20» 04 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Компьютерная графика»
(уровень программы – стартовый)**

Возраст обучающихся – 11-16 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в год – 70

Автор-составитель:
Нурисламова Альбина Мидхатовна,
педагог дополнительного
образования

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Компьютерная графика»
Направленность	Техническая
Ф.И.О педагога, реализующего дополнительную программу	Нурисламова Альбина Мидхатовна Нафикова Альбина Ямилевна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом директора МБОУ СОШ №20 Н.В. Бауэр
Уровень программы	Стартовый
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель программы	формирование у учащихся навыков создания и редактирования собственных изображений, используя инструменты графических программ.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления об особенностях, достоинствах и недостатках растровой и векторной графики; ✓ формировать умения о различных графических программ; ✓ научить создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.) ✓ научить монтировать фотографии (создавать многослойные документы); ✓ научить раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • знание видов компьютерной графики, их функциональные, структурные особенности; • умение эффективно использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой и векторной компьютерной графикой; • овладение способами работы в средах Gimp и Inkscape; • знание принципов построения, обработки и хранения изображений с помощью компьютера; • выработка навыков коллективной работы над совместным или индивидуальным графическим проектом.
Срок реализации	1 год (2023-2024 учебный год)
Количество часов в неделю/год	2 / 70
Возраст обучающихся	5-9 классы (11-16 лет)
Форма занятий	Очная, групповая
Методическое обеспечение	Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
Условия реализации	Технические средства обучения: компьютеры, проектор,

программы	принтер, сканер, фотоаппарат. Программное обеспечение: операционная система Windows 10, пакет Microsoft Office, бесплатная векторная программа Inkscape, бесплатный растровый редактор GIMP, Adobe PhotoShop.
-----------	---

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» дает возможность обучающимся освоить графические редакторы. Упор в программе делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ.

Обучение по программе способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное мышление, а также развитию способностей к проектированию.

Знания, полученные при освоении программы, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области фото-, видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов (11-16 лет).

На занятия отводится 70 часов в год (2 часа в неделю).

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р, приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», национальным проектом «Образование» 2018-2024, утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16), письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей», государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 октября 2018 года № 338-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования» (с изменениями), включающей портфели проектов, проекты автономного округа.

Основным методическим материалом для создания и реализации программы является программа Залоговой Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

Программа имеет **техническую направленность**.

Актуальность

Данная программа открывает новые возможности деятельности учащихся на стыке рисования, фотографии и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские

фотографии, создать фотоархивы, в том числе и школьные, и оформлять различные макеты с использованием фотографии.

Актуальность курса заключается в практическом применении учащимися полученных знаний и умений в повседневной жизни. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. Дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, в процессе фотографирования, обработки и оформления фотографий. Изучают работу фототехники и компьютера, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Направленность программы – техническая.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования компьютера. Применение компьютерной графики весьма широко – от создания мультимедийных проектов, до компьютерного проектирования в машиностроении и фундаментальных научных исследований. Программа «Компьютерная графика» имеет техническую направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий для обработки готовых изображений, дает возможность проследить за историей компьютерной техникой с самого начала появления.

Уровень освоения программы стартовый.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много работ — открытки, визитки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, панорамные виды и просто рисование.

Адресат программы – данная программа предназначена для учащихся средней школы 11-16 лет без специальной подготовки. Каждый ребенок имеет право на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности, а также независимо от способностей и уровня общего развития. На программу могут быть зачислены дети с особыми образовательными потребностями.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Срок освоения программы: дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» в общеобразовательной школе рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы: группа стартового уровня занимается по 2 часа в неделю, что составляет 70 часов в год. Продолжительность каждого занятия – 45 минут.

Режим занятий.

В неделю:

1 группа: по 2 часа 1 раз в неделю / итого 2 часа;

2 группа: по 2 часа 1 раз в неделю / итого 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. В объединении технической направленности проводится по 2 занятия в неделю продолжительностью 2x45 минут. После 45 минут занятий организован перерыв

длительностью 10 мин для отдыха детей и проветривания помещений (СП 2.4.3648-20).

Расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, обеспечивая наиболее благоприятный режим труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора МБОУ СОШ №20.

Формы обучения. Основная форма организации образовательной деятельности при реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы учебное занятие (**очная**), могут применяться дистанционные образовательные технологии, в том числе в период активированных дней и карантина.

Формы занятий:

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа в мини-группах и индивидуальная работа, планируется время для теории и практики. Большинство заданий выполняются с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. В конце изучения курса предполагается проведение конференции, на которой ребята представят свои проекты, созданные в течении учебного года.

Цель и задачи данной программы

Цель: научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ.

Задачи:

- ✓ формировать представления об особенностях, достоинствах и недостатках растровой и векторной графики;
- ✓ формировать умения о различных графических программ;
- ✓ научить создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.)
- ✓ научить монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- ✓ научить раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;

Содержание программы

Вводное занятие (1 час)

Теория. Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой

Раздел 1. Основы изображения (5 часов)

Практика. Методы представления графических изображений. Цвет в компьютерной графике.

Форматы графических файлов

Раздел 2. «Фотодело» (12 часов)

Теория. Обзор фототехники и снаряжения для съемок: снаряжение фотографа, выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. Детали и устройство фотоаппарата. Сравнение фотоаппаратов.

Практика. Пейзажная съемка, ее особенности. Типы портретной съёмки. Особенности жанровой и репортажной съёмки. История фотографии и сканирование старых фотографий

История в фотографиях, сканирование старых фотографий — сохранение архивов.

Обработка изображений в фотоаппарате, телефоне, при сканировании.

Раздел 3. Графические редакторы (10 часов)

Теория. Обзор бесплатных и платных графических редакторов. Технология создания рисунка.

Практика. Создание рисунков в растровом графическом редакторе Gimp и в векторном графическом редакторе Inkscape. Сравнительная характеристика растровых и векторных изображений.

Раздел 4. Работа с растровым графическим редактором Gimp (20 часов)

Теория. Общая характеристика программы. Знакомство с программой. Назначение программы и основные функции. Ввод и коррекция изображений. Коррекция изображений. Работа с областями

Практика. Многослойные изображения. Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация. Понятие тонового диапазона изображения. Взаимосвязь цветов в изображении. Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка. Преобразования выделенной области. Алгоритм замены фона.

Раздел 5. Работа с растровым графическим редактором Inkscape (10 часов)

Теория. Общая характеристика программы. Знакомство с программой. Назначение программы и основные функции.

Практика. Ввод и коррекция изображений. Многослойные изображения. Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация. Преобразования выделенной области.

Раздел 6. Работа с растровым графическим редактором Photoshop (8 часов)

Теория. Общая характеристика программы. Знакомство с программой. Назначение программы и основные функции.

Практика. Ввод и коррекция изображений. Многослойные изображения. Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация. Преобразования выделенной области.

Создание мультимедийной презентации по итогам учебного года. Защита мультимедийной презентации-отчета. (4 часа)

Учебный план (70 часов – 2 часа в неделю)

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Практика	Теория	Форма контроля
1	Введение. Знакомство с курсом. Инструктаж по ТБ	1		1	Фронтальный опрос
2	Раздел 1. Основы изображения	5		5	Тестирование
3	Раздел 2. Фотодело	12	7	5	Фотоотчет
4	Раздел 3. Графические редакторы	10	6	4	Тестирование

					вание
5	Раздел 4. Работа с растровым графическим редактором Gimp	20	14	6	Практическая работа
6	Раздел 5. Работа с векторным графическим редактором Inkscape	10	6	4	Практическая работа
7	Раздел 6. Работа с векторным редактором Photoshop	8	4	4	Выставка
8	Создание мультимедийной презентации по итогам учебного года.	2	2		Презентация
9	Защита мультимедийной презентации.	2	2		Портфолио
	ИТОГО	70	41	29	

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Знакомство с курсом. Инструктаж по ТБ	1	
	Раздел 1. Основы изображения	5	
2	Методы представления графических изображений.	2	
3	Цвет в компьютерной графике.	2	
4	Форматы графических файлов	1	
	Раздел 2. Фотодело	12	
5	Обзор фототехники и снаряжения для съемок	2	
6	Фотосъемки в разных жанрах	4	
7	История фотографии	2	
8	Сканирование старых фотографий	3	
9	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	1	
	Раздел 3. Графические редакторы	10	
10	Обзор бесплатных и платных графических редакторов	2	
11	Технология создания рисунка.	2	
12	Создание рисунков в растровом графическом редакторе Gimp	2	
13	Создание рисунков в векторном графическом редакторе Inkscape	2	
14	Итоговое занятие. Сравнительная характеристика растровых и векторных изображений. Создание отчета для портфолио	2	
	Раздел 4. Работа с растровым графическим редактором Gimp	20	
15	Общая характеристика программы. Знакомство с программой	1	

16	Назначение программы и основные функции.	1	
17	Основные графические примитивы и палитры цветов.	1	
18	Ввод и коррекция изображений	1	
19	Коррекция изображений. Работа с областями	2	
20	Редактирование изображений	1	
21	Преобразование изображений	2	
22	Многослойные изображения	1	
23	Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация.	1	
24	Понятие тонового диапазона изображения. Взаимосвязь цветов в изображении.	1	
25	Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка.	1	
26	Преобразования выделенной области. Алгоритм замены фона.	1	
27	Совмещение нескольких изображений	1	
28	Работа со слоями в Gimp	1	
29	Работа с изображениями. Фильтры	1	
30	Анимация в Gimp.	2	
31	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	1	
	Раздел 5. Работа с растровым графическим редактором Inkscape	10	
32	Общая характеристика программы. Знакомство с программой	1	
33	Назначение программы и основные функции.	1	
34	Ввод и коррекция изображений	2	
35	Многослойные изображения	1	
36	Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация.	2	
37	Преобразования выделенной области.	2	
38	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	1	
	Раздел 6. Работа с векторным редактором Photoshop	8	
39	Рабочее окно программы Adobe PhotoShop	1	
40	Выделение областей	1	
41	Маски и каналы	1	
42	Коллаж. Основы работы со слоями	1	
43	Тоновая коррекция	1	
44	Цветовая коррекция	1	
45	Работа с контурами	1	
46	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	1	

47	Создание мультимедийной презентации по итогам учебного года.	2	
48	Защита мультимедийной презентации.	2	
	ИТОГО	70	

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного мышления;
- готовность к повышению своего образовательного;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации;
- владение основами взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность;
- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные результаты:

- знание видов компьютерной графики, их функциональные, структурные особенности;
- умение эффективно использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой и векторной компьютерной графикой;
- овладение способами работы в средах Gimp и Inkscape;
- знание принципов построения, обработки и хранения изображений с помощью компьютера;
- выработка навыков коллективной работы над совместным или индивидуальным графическим проектом.

Календарный учебный график дополнительного образования

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия/контроля	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	1-я неделя		Групповая, фронтальный опрос	1	Введение. Знакомство с курсом. Инструктаж по ТБ	Кабинет информатики
2				Групповая, беседа	1	Методы представления графических изображений.	Кабинет информатики
3		2-я неделя		Групповая, практическая работа	1	Методы представления графических изображений.	Кабинет информатики
4				Групповая, практическая работа	1	Цвет компьютерной графике.	Кабинет информатики
5		3-я неделя		Групповая, практическая работа	1	Цвет компьютерной графике.	Кабинет информатики
6				Групповая, практическая работа	1	Форматы графических файлов	Кабинет информатики
7		4-я неделя		Групповая, практическая работа	1	Обзор фототехники и снаряжения для съемок	Кабинет информатики
8				Групповая, тестирование	1	Обзор фототехники и снаряжения для съемок	Кабинет информатики
9	октябрь	1,2-я неделя		Групповая, фотоотчет	4	Фотосъемки разных жанрах	Кабинет информатики
10		3-я неделя		Групповая, беседа	2	История фотографии	Кабинет информатики
11		4,5-я		Групповая,	3	Сканирование	Кабинет

		недел я		практическая работа		старых фотографий	информати ки
12	ноябрь	1-я недел я		Групповая, фотоотчет	1	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	Кабинет информати ки
13		2-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Обзор бесплатных и платных графических редакторов	Кабинет информати ки
14		3-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Технология создания рисунка.	Кабинет информати ки
15		4-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Создание рисунков в растровом графическом редакторе Gimp	Кабинет информати ки
16	декабрь	1-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Создание рисунков в векторном графическом редакторе Inkscape	Кабинет информати ки
17		2-я недел я		Групповая, отчет	2	Итоговое занятие. Сравнительная характеристика растровых и векторных изображений. Создание отчета для портфолио	Кабинет информати ки
18		3-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Общая характеристика программы. Знакомс тво с программой	Кабинет информати ки
19				Групповая, опрос	1	Назначение программы и основные функции.	Кабинет информати ки
20		4-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Основные графические примитивы и палитры цветов.	Кабинет информати ки
21				Групповая, практическая работа	1	Ввод и коррекция изображений	Кабинет информати ки
22	январь	1-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Коррекция изображений. Работа с областями	Кабинет информати ки
23		2-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Редактирование изображений	Кабинет информати ки
24		3-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Преобразование изображений	Кабинет информати ки
25		3-я		Групповая,	1	Многослойные	Кабинет

		недел я		практическая работа		изображения	информати ки
26		4-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация.	Кабинет информати ки
27	феврал ь	1-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Понятие тонового диапазона изображения. Взаимосвязь цветов в изображении.	Кабинет информати ки
28		1-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка.	Кабинет информати ки
29		2-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Преобразования выделенной области. Алгоритм замены фона.	Кабинет информати ки
30		2-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Совмещение нескольких изображений	Кабинет информати ки
31		3-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Работа со слоями в Gimp	Кабинет информати ки
32				Групповая, практическая работа	1	Работа с изображениями. Фильтры	Кабинет информати ки
33		4-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Анимация в Gimp.	Кабинет информати ки
34	март	1-я недел я		Групповая, создание отчета	1	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	Кабинет информати ки
35				Групповая, беседа	1	Общая характеристика программы. Знакомс тво с программой	Кабинет информати ки
36		2-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Назначение программы и основные функции.	Кабинет информати ки
37		2,3-я		Групповая,	2	Ввод и коррекция	Кабинет

		недел я		практическая работа		изображений	информати ки
38		3-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Многослойные изображения	Кабинет информати ки
39		4-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация.	Кабинет информати ки
40	апрель	1-я недел я		Групповая, практическая работа	2	Преобразования выделенной области.	Кабинет информати ки
41		2-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	Кабинет информати ки
42		3,4-я недел я		Групповая, практическая работа	8	Раздел 6. Работа с векторным редактором Photoshop	Кабинет информати ки
		4-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Рабочее окно программы Adobe PhotoShop	Кабинет информати ки
43		4-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Выделение областей	Кабинет информати ки
44	май	1-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Маски и каналы	Кабинет информати ки
45		1-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Коллаж. Основы работы со слоями	Кабинет информати ки
46		2-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Тоновая коррекция	Кабинет информати ки
47		2-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Цветовая коррекция	Кабинет информати ки
48		3-я недел я		Групповая, практическая работа	1	Работа с контурами	Кабинет информати ки
49		3-я недел я		Групповая, мультимедийн ая презентация	1	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	Кабинет информати ки
50		4-я недел		Групповая, мультимедийн	1	Создание мультимедийной презентации по	Кабинет информати ки

		я		ая презентация		итогам учебного года.	
51		4-я неделя		Групповая, защита мультимедийной презентации	1	Защита мультимедийной презентации.	Кабинет информатики

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Основным дидактическим средством обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются упражнения, практические работы, выполнение проектов: дифференцированное обучение; практические методы обучения; проектные технологии; технология применения средств ИКТ в обучении; технология организации самостоятельной работы; элементы технологии компьютерного занятия.

Каждая тема программы начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать обучающимся. С этой целью учитель проводит веб-экскурсию, мультимедийную презентацию, комментированный обзор сайтов или демонстрацию слайдов.

Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Обучающиеся изучают его с целью создания запланированного продукта — графического файла, эскиза модели и т.п. Далее проводится тренинг по отработке умений выполнять технические задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения. Тренинг переходит в комплексную творческую работу по созданию учениками определенного образовательного продукта. Такая деятельность ведет к закреплению знаний и служит регулярным индикатором успешности образовательной деятельности.

Регулярное повторение способствует закреплению изученного материала. Возвращение к ранее изученным темам и использование их при изучении новых тем способствуют устранению весьма распространенного недостатка — формализма в знаниях обучающихся — и формируют их научное мировоззрение.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы. Выполнение проектов завершается их защитой и рефлексивной оценкой.

Виды учебной деятельности: образовательная, творческая, исследовательская (проектная).

Материал излагается в виде лекций с использованием видеоуроков, инструкций, по некоторым темам могут использоваться электронные учебники и интерактивные уроки для самостоятельного изучения или для повторения.

Методы обучения. Основная методическая установка программы — обучение учащихся навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы. Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Кроме индивидуальной, применяется и групповая работа. В задачи педагога дополнительного образования входит создание условий для

реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей обучающихся.

Решение данной задачи обеспечено наличием в программе следующих элементов данных компетенций:

социально-практическая значимость компетенции;

личностная значимость компетенции (зачем ученику необходимо быть компетентным в области графического дизайна);

перечень реальных объектов действительности, относящихся к данным компетенциям (сканер, компьютер, компьютерная программа, плоттер, широкоформатный плоттер и др.);

знания, умения и навыки, относящиеся к данным объектам;

способы деятельности по отношению к данным объектам;

минимально необходимый опыт деятельности обучающегося в сфере данной компетенции;

индикаторы — учебные и контрольно-оценочные задания по определению уровня компетентности ученика.

Содержание практических занятий ориентировано на закрепление теоретического материала, формирование навыков работы в графических программах.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения: компьютеры, проектор, принтер, сканер, фотоаппарат.

Программное обеспечение: операционная система Windows 10, пакет Microsoft Office, бесплатная векторная программа Inkscape, бесплатный растровый редактор GIMP, Adobe PhotoShop.

Система контроля результативности Программы

Оценка образовательных результатов учащихся по программе (**текущий контроль**) проводится через беседы, опросы, выставки, тестирование, демонстрацию работ, конкурсы и создание портфолио.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, практическая работа, анализ творческих работ, портфолио.

Формой подведения итогов реализации программы является создание портфолио.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества и т.п.

Список литературы

1) Фисун Петр. Фотография. Школа мастерства,-М.: АСТ, 2019

- 2) Лабаста Роман. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр!, -М.: Бомбора, 2018
- 3) Аверин, В.Н. Компьютерная графика: Учебник / В.Н. Аверин. - М.: Academia, 2016
- 4) Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - М.: Бином. ЛЗ, 2010
- 5) Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008
- 6) Угринович Н.Д. Информатика. 7 класс. Учебник.
- 7) -М.: Бином. Лаборатория знаний, 2016

Приложение

Оценочный материалы

«Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося»

Бланк карты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1-самая низкая оценка, 5-самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи и т.д.) которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате знаний	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

- Пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации
- Пункты 3,4 – опыт практической деятельности
- Пункты 5,6 – опыт творчества
- Пункты 7,8 – опыт коммуникации

Процедура проведения

Данную карту предлагается заполнить учащемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог, выступающий в качестве эксперта. Оценка проставляется ниже оценки учащегося. Оценка производится как педагогом, так и экспертом по пятибалльной шкале. Отличие состоит в использовании разных знаков (плюс, галочка и т.д.) при фиксации оценки.

Обработка результатов:

Самооценка учащегося и оценки педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Оценочный лист результатов аттестации учащихся

Срок проведения: сентябрь

Цель: исследование имеющихся навыков и умений у учащихся.

Форма проведения: собеседование, тестирование, практическое задание.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня: положительный или отрицательный ответ

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение работать с изображением	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
2	Умение работать в программе	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии

Промежуточная аттестация

Срок проведения: декабрь, май.

Цель: оценка роста качества знаний и практического их применения за весь период обучения (итоговая аттестация).

Форма проведения: практическое задание, контрольное занятие, отчетные мероприятия (защита итоговой презентации, портфолио).

Содержание аттестации. Сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление уровня знаний и применения их на практике).

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение работать с	Соблюдение всех технологических	Допущены единичные	Несоблюдение технологии

	инструментарием, графическим редактором	приемов в работе	нарушения технологии	
2	Умение работать с программами	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
3	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение работать в коллективе, развитие фантазии и творческого потенциала	Слабая усидчивость, неполная самостоятельность в работе	Неусидчивость, неумение работать в коллективе и самостоятельно
4	Личные достижения (участие в различных конкурсах, выставках, соревнованиях)	Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях	Участий и достижений нет	Участий и достижений нет

Критерии оценивания итоговой презентации (портфолио) обучающихся в объединении «Компьютерная графика»

- оригинальность идеи (до 5 баллов);
 - степень сложности используемых технологических процессов (до 5 баллов);
 - качество технологического исполнения (до 5 баллов).
 - дизайн (до 5 баллов).
- Общая оценка работы – до 20 баллов.

Критерии оценивания	Оценка
1. Уровень технического исполнения:	
- оригинальность идеи	до 5 баллов
- степень сложности используемых технологических процессов	до 5 баллов
2. Эстетика внешнего вида:	
- качество технологического исполнения	до 5 баллов
- дизайн	до 5 баллов
Общая сумма баллов:	

1. Диагностика параметров самостоятельной деятельности обучающихся

Каждому уровню соответствует числовое значение: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – приближающийся к высокому; 1 балл – средний уровень; 0 – низкий уровень.

Лист оценки самостоятельной деятельности обучающихся

Параметры	Показатели в баллах
<u>Успеваемость (1)</u>	
Отличная	3
Хорошая	2
Средняя	1
Низкая	0
<u>Мотивация (2)</u>	
Устойчивый комплекс мотивов	3
Один устойчивый мотив	2
Ситуативные мотивы	1
Положительная мотивация не проявляется	0
<u>Активность (3)</u>	
Творческая активность	3
Интерпретирующая активность	2
Воспроизводящая активность	1
Пассивность	0
<u>Организованность (4)</u>	
Планирование этапов и способов деятельности.	
Организация рабочего места и средств.	
Планирование времени	3
Организация рабочего времени и средств.	
Планирование времени	2
Организация рабочего времени и средств	1
Свойство не проявляется	0
<u>Ответственность (5)</u>	
Работа всегда выполняется без внешнего контроля	3
Работа чаще всего выполняется без внешнего контроля	2
Работа выполняется только в условиях внешнего контроля	1
Работа не выполняется успешно и в условиях внешнего контроля	0
<u>Самостоятельность (6)</u>	
Используется комплекс умений. Перенос умений	3
Умения используются в стандартных ситуациях без внешней помощи	2
Умения используются при частичной помощи	1
Свойство не проявляется	0