

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

Принята на заседании
методического совета
от 23 апреля 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
И.о. директора МБОУСОШ №20
О.В. Смирнова
« » апреля 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Рукодельница»
(уровень программы - стартовый)**

Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся - 6-11 лет
Количество часов в год – 68

Автор-составитель:
Пошелюзная Валентина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024

Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Рукодельница»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» нацелена на развитие творческих способностей детей 6-11 лет в области декоративно-прикладного искусства. Творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности.

Направленность программы: художественная.

Программа рассчитана на учащихся начальных классов (6 - 11 лет).

Количество часов обучения по программе составляет: 68 часов в год (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: 1 год (2024-2025 учебный год).

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О автора (составителя) программы	Пошелюзная Валентина Викторовна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа рассмотрена на заседании методического совета от 23.04.2024 протокол №4, утверждена приказом и.о.директора МБОУ СОШ №20 О.В. Смирновой от 30.04.2024 №Ш20-13-509/4
Информация и наличии рецензии	Нет
Цель	Развитие творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе работы с различными материалами
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техниками работы с бумагой: бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга; с используемыми материалами и оборудованием; - научить изготавливать и декорировать из бумаги и картона открытки различных видов, игрушки из пластика и бумаги, цветы из бумаги, композиции из бумаги; - познакомить с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом: техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами; с используемым оборудованием; - научить изготавливать и декорировать из природного и бросового материала вазочки, шкатулки, елочные игрушки, украшения, открытки; - познакомить с техникой лепки из соленого теста, используемыми материалами и оборудованием; - учить применять полученные знания и умения в творческой работе; - дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности детей; - развивать мелкую моторику рук; - развивать произвольность поведения; - формировать навык оценки результатов деятельности; - развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать художественный вкус; - воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить

	<p>начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию; - воспитывать культуру поведения и общения.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные результаты: <i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к декоративно-прикладному творчеству как к одному из видов изобразительного искусства; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками; - умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия; - основные нормы поведения в группе. <p><i>Обучающиеся получат возможность для формирования и развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре; - трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию; - познавательного интереса в области изобразительного искусства; - основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления); - навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; - навыка произвольного поведения. <p>Метапредметные результаты: <i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации; - умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы; - умение использовать образное мышление для создания творческой работы; - умение организовывать и планировать деятельность; - умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и понимать других; - умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; - использовать в общении правила вежливости; - умение договариваться в группах. <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовать свое рабочее место; - умение принимать и сохранять учебную задачу; - умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план). - умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности; - умение достигать поставленной цели; - навыки произвольного поведения;

	<p>- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p><i>К концу освоения программы дети должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила комплексной техники безопасности. - оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы; - техники и приемы декоративной работы с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом; - технологическую последовательность изготовления открыток, блокнота, игрушек, фотоальбома, фоторамок, новогодних украшений, сувениров; - способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала; - этапы работы над мини-проектом. <p><i>К концу освоения программы дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила техники безопасности; - пользоваться инструментами и приспособлениями; - выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), природным и бросовым материалом; - изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия; - изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия; - декорировать изделия природными материалами (крупными, ракушками, камнями и др.); - творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности; - создавать и защищать мини-проекты.
Срок реализации программы	1 год (2024-2025 учебный год)
Количество часов в неделю/год	2/68
Возраст учащихся	6-11 лет
Формы занятий	Очная, групповая, индивидуально-групповая, работа в малых группах.
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея; - Тестирование для выявления уровня развития внимания: методика «Кодирование» разработанная на основе «Корректирующей пробы» Б. Бурдона, в модификации Д. Векслера (Л. А. Венгер «Психологическое консультирование и диагностика», Часть 1, Москва, «Генезис», 2007); - Тестирование для выявления уровня развития произвольного поведения: методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина;
Условия реализации программы	бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые

(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), соленое тесто, баночки для воды, клеёнки и т.д.
---	--

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 20.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой Программа направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей, склонностей и последующих жизненных планов учащихся.

Актуальность программы заключается в отражении тенденции к возрождению рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Также программа ориентирует учащихся на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и раннего профессионального информирования детей, формирование креативного, логического, критического мышления, развитие интеллектуальных способностей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – **стартовый**.

Отличительные особенности заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: декоративная работа с бумагой, природным и бросовым материалом, папье-маше, лепка из соленого теста. Кроме того, на занятиях проводятся игры и упражнения на развитие творческих способностей. Этот аспект также является элементом **новизны** данной программы. Программа «Рукодельница» поможет детям расширить представления об особенностях декоративной работы по указанным

направлениям, о таких техниках, как лепка из соленого теста, аппликация, папье-маше, бумагопластика, познакомиться с новыми техниками (декупаж, техника декора, элементы квиллинга, скрапбукинга и др.), создавать творческие работы.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей от 6 до 11 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 45 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческого мышления. Происходит переход ведущей деятельности от игровой к учебной. Данный переход обеспечивается преемственностью содержаний этих двух видов деятельности. Поэтому для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведение на занятиях дидактических игр. Также проводятся игры на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль играет и развитие мелкой моторики рук, которая является важным условием для развития познавательных процессов.

Количество обучающихся в группе – 20 человек.

Срок освоения программы – 1 год (2024-2025 учебный год). 34 учебных недели в период с 01.09.2024 по 31.05.2025 г.

Объём программы:

Программа рассчитана на 1 год.

Количество занятий в неделю: 2 академических часа в неделю, 68 часов в год.

Режим занятий

В неделю:

по 1 академическому часу 2 раза в неделю / итого 2 часа;

Продолжительность занятия составляет 45 минут (СП 2.4.3648-20).

Формы обучения и виды занятий

Основная форма организации образовательной деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукодельница» учебное занятие (**очная**), могут применяться дистанционные образовательные технологии, в том числе в период активированных дней и карантина.

Формы организации занятий: очная, групповая, индивидуально-групповая, работа в малых группах.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного творчества учащихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Особенно учащимся нравится выполнять подарки в технике «декупаж». Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе работы с различными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с техниками работы с бумагой: бумагопластика, аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга; с используемыми материалами и оборудованием;

- научить изготавливать и декорировать из бумаги и картона открытки различных видов, игрушки из пластика и бумаги, цветы из бумаги, композиции из бумаги;

- познакомить с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом: техника декора, роспись ракушек и камней, аппликация крупами; с используемым оборудованием;
- научить изготавливать и декорировать из природного и бросового материала вазочки, шкатулки, елочные игрушки, украшения, открытки;
- учить применять полученные знания и умения в творческой работе.
- дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать произвольность поведения;
- формировать навык оценки результатов деятельности;
- развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и оборудованию;
- воспитывать культуру поведения и общения.

Содержание программы **Учебный план**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
I	Декоративная работа с бумагой	30	10	20	
1	Поделки из бумаги	4	1	3	Наблюдение
2	Открытки	4	1	3	Тестирование
3	Оформление декораций	4	1	3	Практическое задание
4	Изготовление цветов	4	2	2	Практическое задание
5	Планшет его декор и украшения	4	2	2	Устный опрос, наблюдение
6	Папье-маше и декупаж	6	2	4	Тестирование
7	Творческие работы	4	1	3	Выставка, устный опрос
II	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	8	3	5	
1	Техника декора	2	1	1	Тестирование
2	Новогодний и рождественский декор помещения	6	2	4	Участие в конкурсах, выставках
III	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	32	9	23	
1	Стильные украшения	4	2	2	Наблюдение
2	Поделки из пуговиц	4	1	3	Практическое задание
3	Карандашница	4	2	2	Устный опрос
4	Открытки ветеранам	4	1	3	Участие в

					конкурсах
5	Декоративные изделия из пластика для украшения зала	4	1	3	Гестирование
6	Подарок для мамы	2	1	2	Участие в конкурсах, выставках
7	Декор с использованием природных материалов	4	1	3	Практическое задание
8	Творческие работы	4	0	4	Выставка, устный опрос, защита мини-проектов
ИТОГО:		68	22	46	

Содержание учебного плана

Раздел I. Декоративная работа с бумагой (30 ч.)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

1. Познакомить детей с техниками работы с бумагой;
2. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству.
3. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику рук.
4. Формировать навык оценки результатов деятельности;
5. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Техники декоративной работы с бумагой: аппликация, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга и др. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления открыток, блокнотов, фоторамок, шкатулок, цветов из бумаги и т.п.

Практика: Изготовление из бумаги и картона открыток, цветов, фоторамки, блокнота, форм папье-маше, элементов декора и т. д. Декор готовых изделий. Творческие работы из бумаги и картона. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, дидактических игр.

Тема: Поделки из бумаги (4 ч.)

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: аппликация, бумагопластика. Дать представление о способах изготовления и декора поделок из кругов и полос. Научить изготавливать изделия из бумажных кругов для пальчикового кукольного театра, игрушки из полос бумаги. Развивать воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Теоретический и понятийный аппарат: бумага, декоративные изделия из бумаги.

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Особенности техник: аппликация, бумагопластика. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Изготовление поделок и игрушек из бумажных кругов, полос.

Практика: Изготовление шляпок из бумаги, гофре и картона.

Формы контроля: Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Тема: Открытки (4 ч.)

Цели и задачи: Научить изготавливать открытки различных видов. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Развивать у обучающихся воображение,

память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: композиция, поздравительная открытка, топиарий, открытка-шоколадница, развертка, квиллинг.

Теория: Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы квиллинга.

Практика: Классическая открытка, открытка-топиарий, открытка-шоколадница. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Разные и похожие». Дидактическая игра «Сложи узор».

Формы контроля: тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Оформление декораций (4 ч.)

Цели и задачи: Познакомить обучающихся со способами декоративного оформления декораций. Научить изготавливать цветы из бумаги, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: цветы из конфет, гофрированная бумага, подарочная упаковка, развертка.

Теория: Способы декоративного оформления конфет, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

Практика: Цветы из бумаги и конфет, декор изделия. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

Формы контроля: Практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

Тема: Изготовление цветов (4 ч.)

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: бумагопластика, элементы скрапбукинга. Научить способам изготовления цветов, декорирования цветов из бумаги. Развивать интерес к декоративному искусству, воображение. Научить изготавливать из бумаги и картона цветы для декора.

Теоретический и понятийный аппарат: Скрапбукинг, бумагопластика, орнамент, фоторамка, тонирование бумаги.

Теория: Техника создания объемных и полувolumных изделий из бумаги в технике бумагопластика, техника скрапбукинг, элементы скрапбукинга. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления цветов, фоторамок.

Практика: Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона фоторамки, цветов для декора изделий.

Формы контроля: Практическое задание по составлению орнамента «Цветочный хоровод».

Тема: Планшет его декор и украшение (4 ч.)

Цели и задачи: Научить изготавливать изделия для записей. Развивать у обучающихся воображение, творческие способности, память, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: планшет, переплет, переплетная крышка, форзац, книжный блок, корешок, планшет для ведущих, фон, графы для расписания уроков, декоративные элементы.

Теория: Способы изготовления и декорирования изделий для записей: Знакомство с профессией брошюровщика.

Практика: Изготовления планшетоов для записей. Декор готового изделия. Дидактическая игра «Дорожки для узоров»

Формы контроля: Устный опрос «Изделия для записей». Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Тема: Папье-маше и декупаж (6 ч.)

Цели и задачи: Дать представление о папье-маше, декупаже, о техниках и этапах изготовления, об используемых материалах и оборудовании. Научить создавать композицию «Блюдец с цветами». Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: папье-маше, послойное наклеивание, декупаж, декупажная салфетка.

Теория: Изготовление изделий в технике папье-маше. Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование, способы декора. Декор в технике декупаж, используемые материалы и оборудование.

Практика: Изготовление блюдца в технике папье-маше. Создание композиции «Блюдец с цветами», элементов для декора композиции. Декупаж изделия. Дидактическая игра «Хоровод: круговой орнамент»

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Творческие работы (4 ч.)

Цели и задачи: Учить создавать декоративное изделие из бумаги по своему замыслу. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, саморегуляцию. Формировать навык оценки результатов деятельности. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат: бумага, декоративные изделия из бумаги, композиция, аппликация, квиллинг, скрапбукинг, папье-маше, декупаж, бумагопластика, тонирование бумаги, цветы из бумаги, поздравительная открытка, топиарий, шоколадница, фоторамка.

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из бумаги и картона.

Практика: Устный опрос об изученных техниках декоративной работы с бумагой. Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из бумаги. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Использование предмета», «Кляксы».

Формы контроля: Выставка творческих работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

Раздел II. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (8 ч.)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с природным и бросовым материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

1. Познакомить детей с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом;
2. Дать представление о создании мини-проекта;
3. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.
4. Формировать навык оценки результатов деятельности.
5. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал», «пейп-арт». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления новогодних игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

Практика: Декорирование кулона и вазочки крупами в технике пейп-арт, оформление крупами, ракушками, камнями, роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и украшений из

пластика, ниток, гофрированной бумаги, картона, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, трубочки, одноразовые ложки), декор фоторамки трубочками. Творческие работы из природного и бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

Тема: Техника декора (2 ч.)

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой декоративной работы с природным и бросовым материалом. Дать представление о технике и об этапах работы. Формировать и развивать способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Теоретический и понятийный аппарат: Декоративно-прикладное искусство, природный материал, бросовый материал, эскиз, покраска, кулон.

Теория: История возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом. Техника, этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете. Знакомство с профессиями декоратора и дизайнера.

Практика: Декорирование изделия в технике «пейп-арт»: кулон, вазочка. Создание композиции. Оформление работы в цвете.

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Новогодний декор (6 ч.)

Цели и задачи: Научить изготавливать новогодние украшения. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теоретический и понятийный аппарат: Новогодний декор, гирлянда, новогодняя газета, коллаж, фото зона.

Теория: Особенности изготовления новогодних игрушек, украшений, плакатов. Используемые материалы и оборудование. Знакомство с профессией кузнеца.

Практика: Новогодние газеты, поделки: игрушки на елку из картона, шары из полосок, шары из кругов, фонарики, игрушки из втулок от бумажных салфеток, гирлянда, балерины и объёмные снежинки из салфеток. Новогодний праздник. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Составление изображений», «Кляксы». Дидактическая игра «Сложи узор»

Формы контроля: Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся.

Раздел III. Декоративная работа с природным и бросовым материалом (32 ч.)

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с природным и бросовым материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

1. Познакомить детей с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом;
2. Дать представление о создании мини-проекта;
3. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.
4. Формировать навык оценки результатов деятельности.
5. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления новогодних игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

Практика: Декорирование кулона и вазочки крупами в технике пейп-арт, оформление карандашницы крупами, ракушками, камнями, роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и украшений из пластика, ниток, гофрированной бумаги, картона, втулок от бумажных полотенец. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, коктейльные трубочки, одноразовые ложки), декор ободка. Творческие работы из природного и бросового материала. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта по желанию обучающихся.

Тема: Стильные украшения (4 ч.)

Цели и задачи: Познакомить с направлением декоративной работы «Новая жизнь вещей». Научить изготавливать и декорировать браслеты и бусы из бросового материала: журналы, шнуры, нитки, коктейльные трубочки. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, произвольное поведение. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие, бережное отношение к природе. Провести диагностику для изучения уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Теоретический и понятийный аппарат: «Новая жизнь вещей», бусина, чередование и сочетание цветов.

Теория: Изготовление бусин из журналов, сборка браслетов, бус, ободков. Формы бусин, способы чередования и сочетания цветов, размеров и форм бусин.

Практика: Бусины из журналов, бусы и браслеты из шнуров, нитей, бусин из журналов.

Формы контроля: Наблюдение за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности.

Тема: Поделки из пуговиц (4 ч.)

Цели и задачи: Научить изготавливать и декорировать браслеты, ободки из ненужных пуговиц и кнопок. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику, саморегуляцию. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Понятийный аппарат: «Новая жизнь вещей», ободка, браслета.

Теория: Изготовление ободков из ненужных пуговиц. Оформление готового ободка.

Практика: Ободки и браслеты из пуговиц. декорирование пуговицами.

Формы контроля: Практическое задание по оформлению фоторамки «Сложи орнамент».

Тема: Карандашница (4 ч.)

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с техниками декоративной работы с бросовым и природным материалом. Научить изготавливать стаканчик для карандашей из втулок от бумажных полотенец, декорировать его природными материалами. Развивать интерес к декоративному искусству, воображение, память. Воспитывать старательность, умение доводить начатое до конца.

Теория: Этапы изготовления карандашницы и втулок от бумажных полотенец. Используемые инструменты и материалы. Способы декора изделия. Оформление с помощью природных материалов.

Теоретический и понятийный аппарат: Карандашница, фактура, покраска, коралловый риф, водоросли.

Практика: Карандашница «Колокольчик», декор природными материалами: манная крупа, ракушки, камни. Игры на развитие коммуникативных умений «Космическая станция».

Формы контроля: Устный опрос для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Открытки ветеранам (4 ч.)

Цели и задачи: Научить изготавливать открытки из картона. Развивать интерес к декоративному искусству, воображение, память. Воспитывать старательность, умение доводить начатое до конца.

Теория: Этапы изготовления открыток для ветеранов. Используемые инструменты и материалы. Способы декора изделия.

Теоретический и понятийный аппарат: Поздравительная открытка.

Практика: Открытка звезда, открытка гвоздика.

Формы контроля: Участие в конкурсах, анализ творческих работ обучающихся.

Тема: Декоративные изделия из пластика для украшения зала (4 ч.)

Цели и задачи: Научить изготавливать изделия из пластиковых бутылок, одноразовых ложек. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения. Воспитывать художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца.

Теория: Особенности работы с пластиком. вазочка, история, виды, способы изготовления и оформления. Оформление работ из пластика: оформление изделия: роспись, аппликация. Используемые материалы и оборудование.

Теоретический и понятийный аппарат: «Новая жизнь вещей», пластик, вазочка.

Практика: Создание своего узора на выбор: роспись бабочки, цветка или игрушки-бильбоке из пластиковой бутылки. Божья коровка из пластиковой ложки.

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

Тема: Подарок для мамы (2 ч.)

Цели и задачи: Продолжать учить изделия из картона, кружева, пуговиц. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, память. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теоретический и понятийный аппарат: панно, композиция, бросовый материал.

Теория: Этапы изготовления и декора панно из картона, кружева, пуговиц. Необходимые материалы и оборудование.

Практика: Панно «Цветочки в вазочке». Досугово-игровая программа «Праздник весны». Дидактическая игра «Сложи узор».

Формы контроля: Участие в конкурсах, выставках, анализ творческих работ обучающихся.

Тема: Декор с использованием природных материалов (4 ч.)

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с техниками декоративной работы с природными материалами. Научить изготавливать сувениры из природных материалов. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы. Воспитывать художественный вкус, старательность.

Теоретический и понятийный аппарат: природный материал, аппликация манной крупой, роспись.

Теория: Особенности аппликации манной крупой, роспись аппликации. Способы и этапы росписи ракушек, камней. Используемые материалы и оборудование.

Практика: Роспись ракушек, камней. Аппликация из манной крупы. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», «Найди и дорисуй». Дидактическая игра «Очередность этапов работы».

Формы контроля: Практическое задание по росписи ракушек или камней «Придумай узор».

Тема: Творческие работы (4 ч.)

Цели и задачи: Учить создавать декоративное изделие из природных и бросовых материалов по своему замыслу. Дать представление о создании мини-проекта. Выявить уровень знаний и умений по итогам изучения раздела. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию. Развивать индивидуальность, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику, произвольность поведения. Формировать навык оценки результатов деятельности.

Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству. Провести текущую диагностику по итогам освоения раздела программы.

Теоретический и понятийный аппарат: Декоративно-прикладное искусство, природный материал, бросовый материал, эскиз, покраска, кулон, «кованка» из втулок, гирлянда, коллаж, развертка, «Новая жизнь вещей», бусина, чередование и сочетание цветов, ободок, карандашница, подставка для ручек, фактура, покраска, коралловый риф, водоросли, фотоальбом, открытка, мини-шкатулка, пластик, игрушка-бильбоке, панно, композиция, бросовый материал, аппликация манной крупой, роспись.

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из природных и бросовых материалов, о способах оформления изделий. Создание мини-проекта.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

Формы контроля: Выставка, защита мини-проектов по теме «Новая жизнь вещей», анализ творческих и проектных работ обучающихся, устный опрос по темам раздела программы.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации;
- умение использовать логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы;
- умение использовать образное мышление для создания творческой работы;
- умение организовывать и планировать деятельность;
- умение выполнять работу на основе усвоенной ранее информации.

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- использовать в общении правила вежливости;
- умение договариваться в группах.

Регулятивные:

- умение организовать свое рабочее место;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- умение концентрировать свое внимание на процессе деятельности;
- умение достигать поставленной цели;
- навыки произвольного поведения;
- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- правила комплексной техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), с природным и бросовым материалом;
- иметь представление о технологической последовательности изготовления об изготовлении открыток, блокнота, игрушек, фотоальбома, фоторамок, новогодних украшений, сувениров;
- способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой (аппликация, пейп-арт, папье-маше, декупаж, элементы квиллинга, скрапбукинга), природным и бросовым материалом, лепка из соленого теста;
- изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия;
- изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия;
- декорировать изделия природными материалами (крупками, ракушками, камнями и др.);
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- создавать и защищать мини-проекты.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		2	Поделки из бумаги	Комбинированное	каб.208	Анализ результатов работы
2.	сентябрь		2	Цветы из бумаги	Комбинированное	каб.208	Анализ результатов работы
3.	сентябрь		2	Открытки к Дню пожилого человека	Комбинированное	каб.208	Анализ результатов

							работы
4.	сентябрь		2	Открытка ко Дню учителя:	Практическое	каб.208	Анализ результатов работы
5.	октябрь		2	Цветы для оформления	Комбинированное	каб.208	Анализ работы
6.	октябрь		2	Объёмные цветы	Комбинированное	каб.208	Практическое задание
7.	октябрь		2	Цветы на открытке	Комбинированное	каб.208	Анализ работы
8.	ноябрь		2	Декор	Комбинированное	каб.208	Практическое задание
9.	ноябрь		2	Планшет	Комбинированное	каб.208	Самооценка
10.	ноябрь		2	Оформление планшета	Комбинированное	каб.208	Устный опрос, наблюдение
11.	ноябрь		2	Папье-маше: вазочка	Комбинированное	каб.208	Анализ работы
12.	декабрь		2	Папье-маше: подготовка к декору	Практическое	каб.208	Анализ результатов работы
13.	декабрь		2	Декупаж	Комбинированное	каб.208	Тестирование
14.	декабрь		2	Творческие работы	Творческая мастерская	каб.208	Самооценка
15.	декабрь		2	Творческие работы	Выставка	каб.208	Выставка, устный опрос
16.	январь		2	Техника декора украшения	Комбинированное	каб.208	Самооценка
17.	январь		2	Игрушки на елку из картона	Комбинированное	каб.208	Анализ результатов работы
18.	январь		2	Новогодняя гирлянда	Комбинированное	каб.208	Анализ работы
19.	февраль		2	Новогодние поделки, газеты	Творческая мастерская	каб.208	Анализ результатов работы, самооценка
20.	январь		2	Стильные украшения	Комбинированное	каб.208	Анализ результатов работы, самооценка

							ка
21.	февраль		2	Украшения ободков	Комбинированное	каб.208	Наблюдение
22.	февраль		2	Поделки из пуговиц	Комбинированное	каб.208	Самооценка
23.	февраль		2	Поделки из пуговиц и кнопок	Практическое	каб.208	Практическое задание
24.	март		2	Карандашница из втулок: заготовка и декор изделия	Комбинированное	каб.208	Анализ результатов работы
25.	март		2	Карандашница из втулок: роспись	Практическое	каб.208	Устный опрос
26.	март		2	Открытки ветеранам. Открытка с сюрпризом.	Комбинированное. Мастер-класс.	каб.208	Самооценка
27.	март		2	Миниатюрные открытки	Комбинированное	каб.208	Анализ работы
28.	апрель		2	Поделки из одноразовых ложек	Комбинированное	каб.208	Анализ результатов работы, самооценка
29.	апрель		2	Весенние цветы из пластиковых бутылок	Творческая мастерская	каб.208	Самооценка
30.	апрель		2	Подарки для мамы	Праздник	каб.208	Участие в конкурсах, выставках
31.	май		2	Роспись камней	Творческая мастерская	каб.208	Практическое задание
32.	май		2	Аппликация из манной крупы	Комбинированное	каб.208	Анализ результатов работы
33.	май		2	Творческие работы	Творческая мастерская	каб.208	Анализ результатов работы
34.	май		2	Творческие работы	Контрольное	каб.208	Выставка, устный опрос

Условия реализации программы:

Методическое обеспечение программы

Занятия по программе «Рукодельница» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. **Теоретические занятия:** рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы, разрабатываемого изделия. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера о декоративной деятельности, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.

2. **Практические занятия** занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы к ним.

3. **Контрольные занятия.** Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение игр, мастер-классов, выставок, праздников, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита мини-проектов, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

В процессе реализации программы используются различные формы организации работы с детьми: индивидуальная, подгрупповая и групповая.

Методы проведения занятий:

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность и использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
объяснительно-иллюстративный образно-ассоциативный демонстрационный	задание типовая ситуация (отработка изученного ранее) инструктаж практический метод	аналитический творческий исследовательский

Формы реализации методов:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа - визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод– реализуется в форме конкурсов, выставок.

Аналитический метод–основан на создании из моделей на плоскости (эскизов) в объемное изделие. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок. Основная цель метода приучить мыслить, анализировать, рассуждать, способствуют формированию собственных критериев оценки деятельности.

Творческий метод– реализуется в выполнении обучающимся декоративной работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при создании изделия.

Исследовательский метод реализуется через технологию проектного обучения – самостоятельную поисковую, исследовательскую, проблемную, творческую деятельность

обучающихся, совместную или индивидуальную. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

Учебно-методический комплекс для педагога и детей включает:

Раздел «Декоративная работа с бумагой»:

1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности, в которое входят памятки по технике безопасности при работе с ручным инструментом (в том числе с ножницами), клеем, красками, памятки по пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, памятка по интернет-безопасности;

- словарь терминов и понятий;
- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с бумагой;
- конспекты и технологические карты занятий;
- образцы изделий из бумаги, выполненные в техниках: аппликация, бумагопластика, папье-маше, декупаж, работы с элементами скрабукинга, квиллинга;
- иллюстративные материалы по темам программы: презентации по темам «История изобретения бумаги», «Мир открыток»;
- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков;
- дидактические игры «Сложи узор», «Дорожки для узоров», «Хоровод: круговой орнамент»;
- пошаговые инструкции по изготовлению работ: изготовление фоторамки, блокнота.

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;
- творческие работы обучающихся;
- методики для изучения уровня развития мета-предметных компетенций;
- тестовые задания по темам «Открытки», «Папье-маше и декупаж»;
- материалы для устного опроса по теме «Планшет» и по итогам прохождения раздела;
- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию;
- критерии оценивания творческих работ;
- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3. Воспитательный компонент.

- Сценарии праздников;
- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием;
- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий.

Раздел «Декоративная работа с природным и бросовым материалом»:

1. Обучающий компонент

- Методическое пособие по технике безопасности;
- Словарь терминов и понятий;
- Учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с природным и бросовым материалом;
- Образцы изделий из природного и бросового материала: кулон, вазочка в технике «Пейп-арт», новогодние и рождественские украшения, украшения из бросового материала, фоторамка, декорированная бросовым материалом, карандашница из

бросового материала, декорированный природным материалом, мини-шкатулка, игрушка-бильбоке, насекомые и цветы из пластика, аппликации из манной крупы;

- дидактические игры «Сложи узор», «Очередность этапов работы»;

- пошаговые инструкции по изготовлению работ: изготовление аппликации из манной крупы.

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;

- творческие и проектные работы обучающихся;

- тестовые задания по темам «Техника декора», «Декоративные изделия из пластика»;

- материалы для устного опроса по теме «Карандашница» и по итогам прохождения раздела программы;

- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности;

- критерии оценивания творческих и проектных работ;

- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3. Воспитательный компонент

- Сценарии праздников;

- Каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием;

- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий.

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению. Учебный кабинет. Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов;

- на рабочее место свет падает слева сверху;

- помещение сухое, хорошо проветриваемое;

- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям;

- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся;

- общая площадь составляет кабинета соответствует расчету на группу в количестве 20 человек.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов. Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, краски (акриловая, акварельная), набор кистей разных размеров, простые карандаши ТМ, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал (крупы, ракушки, камни и др.), бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, втулки от скотча и бумажных полотенец, лоскуты, нити, проволока и др.), баночки для воды, клеенки и т.д.

Система контроля результативности программы Формы аттестации

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**: по окончании

первого, второго разделов программы и по итогам прохождения каждой темы. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 4 раза в год: в сентябре, в конце октября, в январе и мае.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, карты наблюдений, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения *входящей диагностики* используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.
3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям	Обучающийся получил средние баллы по показателям	Обучающийся получил высокие баллы по показателям

	оригинальности и разработанности	оригинальности и разработанности	оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

Протокол входящей диагностики обучающихся.

п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

В рамках входящей диагностики также проводится диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.

Формы проведения диагностики:

- Наблюдение за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций.
- Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея.
- Тестирование для выявления уровня развития произвольного поведения: методика «Графический диктант» Д.Б.Эльконина.

Текущий контроль по итогам прохождения раздела программы проводится на занятиях в рамках тем «Творческие работы»:

Раздел «Декоративная работа с бумагой»:

Формы проведения диагностики:

- выставка творческих работ;
- устный опрос.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

Средний(3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Раздел «Декоративная работа с природным и бросовым материалом»:

Формы проведения диагностики:

- выставка творческих работ;
- защита мини-проекта;
- устный опрос.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с природным и бросовым материалом, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с природным и бросовым материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

Протокол текущего контроля по итогам прохождения раздела программы

Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Уровень знаний	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Текущий контроль по итогам прохождения темы

проводится на занятиях и имеет следующие формы контроля:

Тема	Форма контроля	Оценочные материалы
Поделки из бумаги	Наблюдение	Карта наблюдения
Открытки	Тестирование	Тестовое задание
Оформление декораций	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания
Изготовление цветов	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания
Планшет	Устный опрос, наблюдение	Список вопросов для проведения опроса Карта наблюдения
Папье-маше и декупаж	Тестирование	Тестовое задание
Техника декора	Тестирование	Тестовое задание
Новогодний декор	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ
Стильные украшения	Наблюдение	Карта наблюдения
Поделки из пуговиц, кнопок и бус	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания
Карандашница	Устный опрос	Список вопросов для проведения опроса

Открытки ветеранам	Участие в конкурсах	Критерии оценивания творческих работ
изделия из пластика	Тестирование	Тестовое задание
Подарок для мам	Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ
Декор с использованием природных материалов	Практическое задание	Критерии оценивания выполнения практического задания

Итоговый контроль.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.
3. Выполнение творческой декоративной работы, проектной работы.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Не проявляет фантазию при создании декоративной работы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна.	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы. Нуждается в помощи при создании мини-проекта. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, самостоятельно декорирует изделие. Проявляет самостоятельность при создании мини-проекта. Работа индивидуальна, аккуратна.

		исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.	
--	--	---	--

Протокол итоговой диагностики обучающихся

	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень
/п					

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

В рамках итогового контроля также проводится диагностика уровня развития личностных и метапредметных компетенций.

Формы проведения диагностики:

- Наблюдение за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций.
- Тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика «Сложная фигура» А. Рея.
- Тестирование для выявления уровня развития произвольного поведения: методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина.

Список литературы

Для учителя:

1. Белякова О. В. Большая книга поделок [Текст] / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе [Текст] / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова // Образование в современной школе. – 2002. – №5. – с. 16-17.
3. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. – Режим доступа <https://moluch.ru/archive/91/19462/>
4. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика [Текст] / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству [Текст] / Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
7. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
8. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
9. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.

Для обучающихся

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы [Текст, иллюстрации] / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.

2. Добрусина А. Картины из бумаги [Текст, иллюстрации] / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61с.
3. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
4. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
6. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
7. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.

Для родителей

- 1.Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития (учебник для студентов высших учебных заведений) [Текст]/ В.С.Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
- 2.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.–54 с.
3. Скворцова В. О. Развитие творческих способностей дошкольников [Текст]/ В. О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
- 4.Трепетунова Л. И. Природный материал и фантазия[Текст] /Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009г.–255с.