

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

Принята на заседании
методического совета
от «23» апреля 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
И.о. директора МБОУ СОШ №20
О.В. Смирнова
«23» апреля 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Компьютерная графика»
(уровень программы – стартовый)**

Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся – 11-16 лет
Количество часов в год – 68

Автор-составитель:
Нурисламова Альбина Мидхатовна,
педагог дополнительного
образования

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» дает возможность обучающимся освоить графические редакторы. Упор в программе делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ.

Обучение по программе способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное мышление, а также развитию способностей к проектированию.

Знания, полученные при освоении программы, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области фото-, видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов (11-16 лет).

На занятия отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Компьютерная графика»
Направленность	Техническая
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О педагога, реализующего дополнительную программу	Нурисламова Альбина Мидхатовна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа рассмотрена на заседании методического совета от 23.04.2024 протокол №4, утверждена приказом и.о.директора МБОУ СОШ №20 О.В. Смирновой от 30.04.2024 №Ш20-13-509/4
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель программы	формирование у учащихся навыков создания и редактирования собственных изображений, используя инструменты графических программ.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления об особенностях, достоинствах и недостатках растровой и векторной графики; ✓ формировать умения работы в различных графических программах; ✓ научить создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.) ✓ научить монтировать фотографии (создавать многослойные документы); ✓ научить раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии; ✓ воспитывать бережное отношение к оборудованию и технике
Планируемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного мышления; • готовность к повышению своего образовательного;

	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности; • способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ; • формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов; • владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; • владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; • владение основами взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность; • развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной
--	---

	<p>жизни.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание видов компьютерной графики, их функциональные, структурные особенности; • умение эффективно использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой и векторной компьютерной графикой; • овладение способами работы в средах Gimp и Inkscape; • знание принципов построения, обработки и хранения изображений с помощью компьютера; • выработка навыков коллективной работы над совместным или индивидуальным графическим проектом.
Срок реализации	1 год (2024-2025 учебный год)
Количество часов в неделю/год	2 / 68
Возраст обучающихся	5-9 классы (11-16 лет)
Формы занятий	Очная, групповая
Методическое обеспечение	Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
Условия реализации программы	<p>Технические средства обучения: компьютеры, проектор, принтер, сканер, фотоаппарат.</p> <p>Программное обеспечение: операционная система Windows 10, пакет Microsoft Office, бесплатная векторная программа Inkscape, бесплатный растровый редактор GIMP, Adobe PhotoShop.</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 20.

Основным методическим материалом для создания и реализации программы является программа Залоговой Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Программа имеет **техническую направленность**.

Актуальность

Данная программа открывает новые возможности деятельности учащихся на стыке рисования, фотографии и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и школьные, и оформлять различные макеты с использованием фотографии.

Актуальность курса заключается в практическом применении учащимися полученных знаний и умений в повседневной жизни. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. Дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, в процессе фотографирования, обработки и оформления фотографий. Изучают работу фототехники и компьютера, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Направленность программы – техническая.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования компьютера. Применение компьютерной графики весьма широко – от создания мультимедийных проектов, до компьютерного проектирования в машиностроении и фундаментальных научных исследований. Программа «Компьютерная графика» имеет техническую направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий для обработки готовых изображений, дает возможность проследить за историей компьютерной техникой с самого начала появления.

Уровень освоения программы стартовый.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много работ — открытки, визитки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, панорамные виды и просто рисование.

Адресат программы – данная программа предназначена для учащихся подросткового возраста 11-16 лет без специальной подготовки. Каждый ребенок имеет право на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности, а также независимо от способностей и уровня общего развития. На программу могут быть зачислены дети с особыми образовательными потребностями.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Срок освоения программы: дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» рассчитана на 1 год обучения (2024-2025 учебный год).

Объем программы: группа стартового уровня занимается по 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год. Продолжительность каждого занятия – 45 минут.

Режим занятий.

В неделю: по 2 академических часа 1 раз в неделю / итого 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. В объединении технической направленности проводится по 2 занятия в неделю продолжительностью 2x45 минут. После 45 минут занятий организован перерыв длительностью 10 мин для отдыха детей и проветривания помещений (СП 2.4.3648-20).

Расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, обеспечивая наиболее благоприятный режим труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора МБОУ СОШ №20.

Формы обучения. Основная форма организации образовательной деятельности при реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы учебное занятие (**очная**), могут применяться дистанционные образовательные технологии, в том числе в период активированных дней и карантина.

Формы занятий:

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа в мини-группах и индивидуальная работа, планируется

время для теории и практики. Большинство заданий выполняются с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. В конце изучения курса предполагается проведение конференции, на которой ребята представят свои проекты, созданные в течении учебного года.

Цель и задачи данной программы

Цель: формирование у учащихся навыков создания и редактирования собственных изображений, используя инструменты графических программ.

Задачи:

- ✓ формировать представления об особенностях, достоинствах и недостатках растровой и векторной графики;
- ✓ формировать умения работы в различных графических программах;
- ✓ научить создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т. д.)
- ✓ научить монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- ✓ научить раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
- ✓ воспитывать бережное отношение к оборудованию и технике.

Содержание программы

Учебный план (68 часов – 2 часа в неделю)

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	Практика	Теория	
1	Введение. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ	1		1	Фронтальный опрос
2	Раздел 1. Основы изображения	5		5	Тестирование
3	Раздел 2. Фотодело	12	7	5	Фотоотчет
4	Раздел 3. Графические редакторы	10	6	4	Тестирование
5	Раздел 4. Работа с растровым графическим редактором Gimp	18	14	4	Практическая работа
6	Раздел 5. Работа с векторным графическим редактором Inkscape	10	6	4	Практическая работа
7	Раздел 6. Работа с векторным редактором Photoshop	8	4	4	Выставка
8	Раздел 7. Создание мультимедийной презентации по итогам учебного года.	2	2		Презентация
9	Защита мультимедийной	2	2		Портфо

	презентации.				лио
	ИТОГО	68	41	27	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час)

Теория. Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой

Раздел 1. Основы изображения (5 часов)

Практика. Методы представления графических изображений. Цвет в компьютерной графике.

Форматы графических файлов.

Раздел 2. «Фотодело» (12 часов)

Теория. Обзор фототехники и снаряжения для съемок: снаряжение фотографа, выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов. Детали и устройство фотоаппарата. Сравнение фотоаппаратов.

Практика. Пейзажная съемка, ее особенности. Типы портретной съёмки. Особенности жанровой и репортажной съёмки. История фотографии и сканирование старых фотографий

История в фотографиях, сканирование старых фотографий — сохранение архивов.

Обработка изображений в фотоаппарате, телефоне, при сканировании.

Раздел 3. Графические редакторы (10 часов)

Теория. Обзор бесплатных и платных графических редакторов. Технология создания рисунка.

Практика. Создание рисунков в растровом графическом редакторе Gimp и в векторном графическом редакторе Inkscape. Сравнительная характеристика растровых и векторных изображений.

Раздел 4. Работа с растровым графическим редактором Gimp (18 часов)

Теория. Общая характеристика программы. Знакомство с программой. Назначение программы и основные функции. Ввод и коррекция изображений. Коррекция изображений. Работа с областями

Практика. Многослойные изображения. Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация. Понятие тонового диапазона изображения. Взаимосвязь цветов в изображении. Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка. Преобразования выделенной области. Алгоритм замены фона.

Раздел 5. Работа с растровым графическим редактором Inkscape (10 часов)

Теория. Общая характеристика программы. Знакомство с программой. Назначение программы и основные функции.

Практика. Ввод и коррекция изображений. Многослойные изображения. Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация. Преобразования выделенной области.

Раздел 6. Работа с растровым графическим редактором Photoshop (8 часов)

Теория. Общая характеристика программы. Знакомство с программой. Назначение программы и основные функции.

Практика. Ввод и коррекция изображений. Многослойные изображения. Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация. Преобразования выделенной области.

Раздел 7. Создание мультимедийной презентации по итогам учебного года (2 часа). Практическая деятельность.

Защита мультимедийной презентации-отчета (2 часа).

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного мышления;
- готовность к повышению своего образовательного;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации;
- владение основами взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность;
- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные результаты:

- знание видов компьютерной графики, их функциональные, структурные особенности;
- умение эффективно использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой и векторной компьютерной графикой;
- овладение способами работы в средах Gimp и Inkscape;
- знание принципов построения, обработки и хранения изображений с помощью компьютера;
- выработка навыков коллективной работы над совместным или индивидуальным графическим проектом.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия/контроля	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1-я		Очная, групповая	1	Введение. Знакомство с курсом. Инструктаж по ТБ	каб.317	Фронтальный опрос
2	сентябрь	1,2 -я		Очная, групповая	2	Методы представления графических изображений.	каб.317	Практическое задание
3	сентябрь	2,3-я		Очная, групповая	2	Цвет в компьютерной графике.	каб.317	Практическое задание
4	сентябрь	3-я		Очная, групповая	1	Форматы графических файлов	каб.317	Тестирование
5	сентябрь	4-я		Очная, групповая	2	Обзор фототехники и снаряжения для съемок	каб.317	Практическое задание
6	октябрь	1,2-я		Очная, групповая	4	Фотосъемки в разных жанрах	каб.317	Практическое задание
7	октябрь	3-я		Очная, групповая	2	История фотографии	каб.317	Практическое задание
8	октябрь, ноябрь	4-я, 1-я		Очная, групповая	3	Сканирование старых фотографий	каб.317	Практическое задание
9	ноябрь	1-я		Очная, групповая	1	Создание отчета для портфолио	каб.317	Фотоотчет
10	ноябрь	2-я		Очная, групповая	2	Обзор бесплатных и платных графических	каб.317	Практическое задание

						редакторов		
11	ноябрь	3-я		Очная, групповая	2	Технология создания рисунка.	каб.317	Практическое задание
12	ноябрь	4-я		Очная, групповая	2	Создание рисунков в растровом графическом редакторе Gimp	каб.317	Практическое задание
13	декабрь	1-я		Очная, групповая	2	Создание рисунков в векторном графическом редакторе Inkscape	каб.317	Практическое задание
14	декабрь	2-я		Очная, групповая	2	Сравнительная характеристика растровых и векторных изображений. Создание отчета для портфолио	каб.317	Тестирование
15	декабрь	3-я		Очная, групповая	1	Общая характеристика программы. Знакомство с программой Gimp	каб.317	Практическая работа
16	декабрь	3-я		Очная, групповая	1	Назначение программы и основные функции.	каб.317	Практическая работа
17	декабрь	4-я		Очная, групповая	1	Основные графические примитивы и палитры цветов.	каб.317	Практическая работа
18	декабрь	4-я		Очная, групповая	1	Ввод и коррекция изображений	каб.317	Практическая работа
19	январь	1-я		Очная, групповая	1	Коррекция изображений. Работа с областями	каб.317	Практическая работа
20	январь	1-я		Очная, групповая	1	Редактирование изображений	каб.317	Практическая работа
21	январь	2-я		Очная, групповая	2	Преобразование изображений	каб.317	Практическая работа
22	январь	3-я		Очная, групповая	1	Многослойные изображения	каб.317	Практическая работа
23	январь	3-я		Очная, групповая	1	Виды трансформации: поворот, наклон, отражение, искривление, перспектива, масштабирование. Свободная	каб.317	Практическая работа

						трансформация.		
24	январь	4-я		Очная, групповая	1	Понятие тонового диапазона изображения. Взаимосвязь цветов в изображении.	каб.317	Практическая работа
25	январь	4-я		Очная, групповая	1	Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка.	каб.317	Практическая работа
26	февраль	1-я		Очная, групповая	1	Преобразования выделенной области. Алгоритм замены фона.	каб.317	Практическая работа
27	февраль	1-я		Очная, групповая	1	Совмещение нескольких изображений	каб.317	Практическая работа
28	февраль	2-я		Очная, групповая	1	Работа со слоями в Gimp	каб.317	Практическая работа
29	февраль	2-я		Очная, групповая	1	Работа с изображениями. Фильтры	каб.317	Практическая работа
30	февраль	3-я		Очная, групповая	1	Анимация в Gimp.	каб.317	Практическая работа
31	февраль	3-я		Очная, групповая	1	Создание отчета для портфолио	каб.317	Практическая работа
32	февраль	4-я		Очная, групповая	2	Общая характеристика программы Inkscapе. Знакомство с программой	каб.317	Практическое задание
33	март	1-я		Очная, групповая	1	Назначение программы и основные функции.	каб.317	Практическое задание
34	март	1-я		Очная, групповая	1	Ввод и коррекция изображений	каб.317	Практическое задание
35	март	2-я		Очная, групповая	1	Многослойные изображения	каб.317	Практическое задание
36	март	2-я		Очная, групповая	1	Виды трансформации: поворот, наклон, отражение,	каб.317	Практическое задание

						искривление, перспектива, масштабирование. Свободная трансформация.		
37	март	3-я		Очная, групповая	2	Преобразования выделенной области.	каб.317	Практическое задание
38	апрель	1-я		Очная, групповая	2	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	каб.317	Практическая работа
39	апрель	2-я		Очная, групповая	1	Рабочее окно программы Adobe PhotoShop	каб.317	Практическая работа
40	апрель	2-я		Очная, групповая	1	Выделение областей	каб.317	Практическая работа
41	апрель	3-я		Очная, групповая	1	Маски и каналы	каб.317	Практическая работа
42	апрель	3-я		Очная, групповая	1	Коллаж. Основы работы со слоями	каб.317	Практическая работа
43	апрель	4-я		Очная, групповая	1	Тоновая коррекция	каб.317	Практическая работа
44	май	1-я		Очная, групповая	1	Цветовая коррекция	каб.317	Практическая работа
45	май	2-я		Очная, групповая	1	Работа с контурами	каб.317	Практическая работа
46	май	2-я		Очная, групповая	1	Итоговое занятие. Создание отчета для портфолио	каб.317	Выставка
47	май	3-я		Очная, групповая	2	Создание мультимедийной презентации по итогам учебного года.	каб.317	Презентация
48	май	4-я		Очная, групповая	2	Защита мультимедийной презентации.	каб.317	Портфолио

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Основным дидактическим средством обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются упражнения, практические работы, выполнение проектов: дифференцированное обучение; практические методы обучения; проектные технологии; технология применения средств ИКТ в

обучении; технология организации самостоятельной работы; элементы технологии компьютерного занятия.

Каждая тема программы начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать обучающимся. С этой целью учитель проводит веб-экскурсию, мультимедийную презентацию, комментированный обзор сайтов или демонстрацию слайдов.

Изучение нового материала носит сопровождающий характер. Обучающиеся изучают его с целью создания запланированного продукта — графического файла, эскиза модели и т.п. Далее проводится тренинг по отработке умений выполнять технические задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения. Тренинг переходит в комплексную творческую работу по созданию учениками определенного образовательного продукта. Такая деятельность ведет к закреплению знаний и служит регулярным индикатором успешности образовательной деятельности.

Регулярное повторение способствует закреплению изученного материала. Возвращение к ранее изученным темам и использование их при изучении новых тем способствуют устранению весьма распространенного недостатка — формализма в знаниях обучающихся — и формируют их научное мировоззрение.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы. Выполнение проектов завершается их защитой и рефлексивной оценкой.

Виды учебной деятельности: образовательная, творческая, исследовательская (проектная).

Материал излагается в виде лекций с использованием видеоуроков, инструкций, по некоторым темам могут использоваться электронные учебники и интерактивные уроки для самостоятельного изучения или для повторения.

Методы обучения. Основная методическая установка программы — обучение учащихся навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы. Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Кроме индивидуальной, применяется и групповая работа. В задачи педагога дополнительного образования входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей обучающихся.

Решение данной задачи обеспечено наличием в программе следующих элементов данных компетенций:

социально-практическая значимость компетенции;

личностная значимость компетенции (зачем ученику необходимо быть компетентным в области графического дизайна);

перечень реальных объектов действительности, относящихся к данным компетенциям (сканер, компьютер, компьютерная программа, плоттер, широкоформатный плоттер и др.);

знания, умения и навыки, относящиеся к данным объектам;

способы деятельности по отношению к данным объектам;

минимально необходимый опыт деятельности обучающегося в сфере данной компетенции;

индикаторы — учебные и контрольно-оценочные задания по определению уровня компетентности ученика.

Содержание практических занятий ориентировано на закрепление теоретического материала, формирование навыков работы в графических программах.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения: компьютеры, проектор, принтер, сканер, фотоаппарат.

Программное обеспечение: операционная система Windows 10, пакет Microsoft Office, бесплатная векторная программа Inkscape, бесплатный растровый редактор GIMP, Adobe PhotoShop.

Система контроля результативности Программы

Оценка образовательных результатов учащихся по программе (**текущий контроль**) проводится через беседы, опросы, выставки, тестирование, демонстрацию работ, конкурсы и создание портфолио.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, практическая работа, анализ творческих работ, портфолио.

Формой подведения итогов реализации программы является создание портфолио.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеозаписи продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества и т.п.

Список литературы

Для педагога:

- 1) Фисун Петр. Фотография. Школа мастерства,-М.: АСТ, 2019;
- 2) Лабаста Роман. Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр!, -М.: Бомбора, 2018;
- 3) Аверин, В.Н. Компьютерная графика: Учебник / В.Н. Аверин. - М.: Academia, 2016;
- 4) Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - М.: Бином. ЛЗ, 2010;
- 5) Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008.

Для учащихся:

- 1) Угринович Н.Д. Информатика. 7 класс. Учебник. -М.: Бином. Лаборатория знаний, 2016;
- 2) Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008.

Оценочный материалы

«Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося»

Бланк карты

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1-самая низкая оценка, 5-самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи и т.д.) которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате знаний	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

- Пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации
- Пункты 3,4 – опыт практической деятельности
- Пункты 5,6 – опыт творчества
- Пункты 7,8 – опыт коммуникации

Процедура проведения

Данную карту предлагается заполнить учащемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог, выступающий в качестве эксперта. Оценка проставляется ниже оценки учащегося. Оценка производится как педагогом, так и экспертом по пятибалльной шкале. Отличие состоит в использовании разных знаков (плюс, галочка и т.д.) при фиксации оценки.

Обработка результатов:

Самооценка учащегося и оценки педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Оценочный лист результатов аттестации учащихся

Срок проведения: сентябрь

Цель: исследование имеющихся навыков и умений у учащихся.

Форма проведения: собеседование, тестирование, практическое задание.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня: положительный или отрицательный ответ

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение работать с изображением	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
2	Умение работать в программе	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии

Промежуточная аттестация

Срок проведения: декабрь, май.

Цель: оценка роста качества знаний и практического их применения за весь период обучения (итоговая аттестация).

Форма проведения: практическое задание, контрольное занятие, отчетные мероприятия (защита итоговой презентации, портфолио).

Содержание аттестации. Сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление уровня знаний и применения их на практике).

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение работать с инструментарием, графическим редактором	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
2	Умение работать с программами	Соблюдение всех технологических приемов в работе	Допущены единичные нарушения технологии	Несоблюдение технологии
3	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение	Слабая усидчивость, неполная самостоятельность	Неусидчивость, неумение работать в коллективе и

		работать в коллективе, развитие фантазии и творческого потенциала	в работе	самостоятельно
4	Личные достижения (участие в различных конкурсах, выставках, соревнованиях)	Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях	Участий и достижений нет	Участий и достижений нет

Критерии оценивания итоговой презентации (портфолио) обучающихся в объединении «Компьютерная графика»

- оригинальность идеи (до 5 баллов);
 - степень сложности используемых технологических процессов (до 5 баллов);
 - качество технологического исполнения (до 5 баллов).
 - дизайн (до 5 баллов).
- Общая оценка работы – до 20 баллов.

Критерии оценивания	Оценка
1. Уровень технического исполнения:	
- оригинальность идеи	до 5 баллов
- степень сложности используемых технологических процессов	до 5 баллов
2. Эстетика внешнего вида:	
- качество технологического исполнения	до 5 баллов
- дизайн	до 5 баллов
Общая сумма баллов:	

1. Диагностика параметров самостоятельной деятельности обучающихся

Каждому уровню соответствует числовое значение: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – приближающийся к высокому; 1 балл – средний уровень; 0 – низкий уровень.

Лист оценки самостоятельной деятельности обучающихся

Параметры	Показатели в баллах
<u>Успеваемость (1)</u>	
Отличная	3
Хорошая	2
Средняя	1
Низкая	0

<u>Мотивация (2)</u>	
Устойчивый комплекс мотивов	3
Один устойчивый мотив	2
Ситуативные мотивы	1
Положительная мотивация не проявляется	0
<u>Активность (3)</u>	
Творческая активность	3
Интерпретирующая активность	2
Воспроизводящая активность	1
Пассивность	0
<u>Организованность (4)</u>	
Планирование этапов и способов деятельности.	
Организация рабочего места и средств.	
Планирование времени	3
Организация рабочего времени и средств.	
Планирование времени	2
Организация рабочего времени и средств	1
Свойство не проявляется	0
<u>Ответственность (5)</u>	
Работа всегда выполняется без внешнего контроля	3
Работа чаще всего выполняется без внешнего контроля	2
Работа выполняется только в условиях внешнего контроля	1
Работа не выполняется успешно и в условиях внешнего контроля	0
<u>Самостоятельность (6)</u>	
Используется комплекс умений. Перенос умений	3
Умения используются в стандартных ситуациях без внешней помощи	2
Умения используются при частичной помощи	1
Свойство не проявляется	0