

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

Принята на заседании
методического совета
от «23» апреля 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю
И.о. директора МБОУ СОШ №20
О.В. Смирнова
«25» апреля 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Хореография для всех»**

Срок реализации программы - 6 лет
Возраст обучающихся - 6-18 лет
Количество часов в год:
1 год обучения – 68 часов
2 год обучения – 136 часов
3 год обучения – 136 часов
4 год обучения – 136 часов
5 год обучения – 136 часов
6 год обучения – 136 часов

Авторы-составители:

Блохинова Ирина Владимировна,
Тихонова Екатерина Владимировна
педагоги дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Танец – вид искусства, посредством которого раскрывается внутренний мир человека, художественный образ. Танец позволяет развить видение, понимание музыкального произведения, выразить его через пластику своего тела, раскрыть сюжетную линию, показать различную стилевую особенность.

Данная программа направлена на создание условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения обучающихся на занятиях хореографией. Настоящая программа позволяет учащимся поддерживать интерес к творческой хореографической деятельности через объединение в комплекс хореографических дисциплин по ритмике, классическому, народному, современному танцу, партерному экзерсису, актерскому мастерству.

Программа ориентирует педагогов на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Хореография для всех», рассчитана на 6 лет обучения учащихся в возрасте 6– 18 лет.

Обучение по данной программе проходит в два уровня: стартовый и базовый. Группы стартового уровня занимаются по 2 часа в неделю (68 часов в год для каждой группы), группы базового уровня занимаются по 4 часа в неделю (136 часов в год для каждой группы). Продолжительность каждого занятия – один академический час.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность.

При организации образовательного процесса используются традиционные группы методов обучения: наглядные, словесные, практические.

Основными формами осуществления образовательной деятельности являются: индивидуальные и групповые занятия; постановочно – репетиционная работа; концертная деятельность, ежегодные отчетные концерты, мероприятия с социальными партнерами, фестивали, проводимые в МБОУ СОШ № 20, фестивали, конкурсы различных уровней, акции, открытые уроки, занятия.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Хореография для всех»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	1 год обучения – стартовый 2-6 год обучения - базовый
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Блохинова Ирина Владимировна Тихонова Екатерина Евгеньевна
Год разработки	2009
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа рассмотрена на заседании методического совета от 23.04.2024 протокол №4, утверждена приказом и.о.директора МБОУ СОШ №20 О.В. Смирновой от 30.04.2024 №Ш20-13-509/4
Информация о рецензии	Рецензии народного артиста России, профессора, заведующего кафедрой хореографии Ханты-Мансийского филиала МГУКИ Александра Абубакировича Мунтагирова и заведующего кафедрой педагогики Сургутского государственного университета ХМАО-Югры, доктора педагогических наук, профессора Веры Дмитриевны Повзун.
Цель	Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии.
Задачи	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков; - развивать практические умения и навыки по заданным направлениям хореографического искусства. <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с лучшими образцами мировой культуры в области музыки и хореографии; - сформировать хореографические знания, умения и навыки, эстетические идеалы на основе овладения искусством хореографии, - обучить приёмам актёрского мастерства и навыкам искусства перевоплощения. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать навыки работы в коллективе - воспитывать интерес к хореографическому искусству, музыкальный и эстетический вкус на занятиях хореографией.
Планируемые результаты освоения	На стартовом уровне обучения учащиеся

программы	<p>будут знать: основы ритмики, танцевально - ритмической гимнастики, игроритмики, игрогимнастики, игротанцев, музыкально - подвижных игр, креативной гимнастики, элементарных основ классического, народного и современного танца.</p> <p>уметь: на основе проученных движений и с учетом возрастных особенностей исполнять танцевальный репертуар.</p> <p>На базовом уровне обучения учащиеся будут знать:</p> <p>основы классического, народного и современного экзерсиса, партерного экзерсиса, актерского и исполнительского мастерства,</p> <p>уметь: ориентироваться в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках - фигурах, ракурсах - эпальманах корпуса, уметь двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца.</p>
Срок реализации программы	6 лет
Количество часов в неделю, год	1 год обучения – 2/68; 2 год обучения – 4/136; 3 год обучения – 4/136; 4 год обучения – 4/136; 5 год обучения – 4/136; 6 год обучения – 4/136. Итого: 748 часов
Возраст обучающихся	6 – 18 лет
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и групповые занятия; - постановочно – репетиционная работа; - концертная деятельность, ежегодные отчетные концерты, мероприятия с социальными партнерами, фестивали, проводимые в МБОУ СОШ № 20, фестивали, конкурсы различных уровней, акции, открытые уроки, занятия.
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских творческих объединений // Внешкольник. – 2003. – № 4. – С. 24-26. 2. Климов А.А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981. – 270с. 3. Костровицкая В.С. Школа классического танца. [учебник для хореографических уч-щ и хореограф. отд-ний вузов искусств и культуры] / В. Костровицкая, А. Писарев. - 3-е изд., испр. - Ленинград: Искусство, 1986. – 264с. 4. Лифиц И. В. Ритмика. – М.: Академия, 1999. – 224с. 5. Никитин В.Н. Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика,

	<p>театр, танец, спорт, менеджмент. – М.: Алетейа, 2000. – 623с.</p> <p>6. Панферов В. И. Основы композиции танца. – Челябинск: изд-во ЧГАКИ, 2001. – 120с.</p> <p>7. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. - М.:ВЦХТ /Я вхожу в мир искусств/№4 1998, - 128с.</p> <p>8. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Продолжение обучения. - М.:ВЦХТ /Я вхожу в мир искусств/ №4 2001, - 168с.</p> <p>9. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Методика преподавания. - М.:ВЦХТ /Я вхожу в мир искусств/ №12 2002, -160с.</p> <p>10. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника. - М.: ИД «Один из лучших», 2004- 414с.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учебный (хореографический) кабинет; ✓ компьютер, телевизор, музыкальный центр; ✓ единая локальная сеть ОУ с безлимитным доступом в Интернет; ✓ сценические костюмы, обувь, атрибуты; ✓ гимнастические коврики, маты; <p>форма для занятий: у девочек гимнастический купальник, трико или шорты, у мальчиков белая футболка, трико или шорты.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Хореография для всех» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).

2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).

3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).

4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

5. [Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»](#).

6. Программа дополнительного образования «Хореография в общеобразовательной школе», разработанная в 2009 году педагогами МБОУ СОШ № 20 Синявской Т.А. и Смирновой О.В. и рекомендованной к реализации народным артистом России, профессором, заведующим кафедрой хореографии Ханты-Мансийского филиала МГУКИ Александром Абубакировичем Мунтагировым и заведующим кафедрой педагогики Сургутского государственного университета ХМАО-Югры, доктором педагогических наук, профессором Верой Дмитриевной Повзун.

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ №20.

В Программе развития образования Ханты - Мансийского автономного округа – Югре до 2025 года и на период до 2030 года одной из приоритетных задач является - выявление, поддержка и сопровождение

детей, проявивших способности в различных сферах, подчеркивается целесообразность создания в каждом образовательном учреждении творческой среды, обеспечивающей возможность самореализации учащихся через расширение сферы дополнительных образовательных услуг.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

В большом разнообразии форм художественного и эстетического воспитания подрастающего поколения хореографии отводится особое место. Во многом это связано со спецификой хореографического искусства выраженного в его многогранном воздействии на человека.

Несмотря на то, что Сургут расположен в экономически благополучном регионе страны – ХМАО-Югре, его жители испытывают дискомфорт, вызванный недостатком естественного природного света, кислорода, суровым резко-континентальным климатом с его нестабильным температурным режимом. Такое негативное влияние естественных факторов сказывается на физическом и психологическом состоянии здоровья жителей. Именно занятия хореографией, сочетающие в себе музыку, поэзию, вокал, движения и общение в стенах родной школы (опрос родителей показал, что в современных условиях соблюдения безопасности, сохранения жизни и здоровья, территориального удобства родители отдают предпочтения занятиям дополнительного образования, которые предлагают общеобразовательные учреждения) позволяют испытывать положительные эмоции и поднять эффективность процесса труда, особенно обучения, а также укрепить организм и физические данные ребенка.

Занятия классическим танцем гармонично развивают тело, воспитывают у учащихся навыки правильной осанки, развивают опорно-двигательный аппарат, уравнивают право- и левостороннее развитие всех мышц корпуса и конечностей, сложную координации движений, расширяют двигательный диапазон, тренируют дыхательную и сердечно-сосудистую системы, повышают жизненную активность подрастающего организма.

Народный танец, помимо выше указанного, позволяет расширить у воспитанников пространственно-территориальные и временно-музыкальные закономерности. Уроки народного танца позволяют воспитывать этническую толерантность и прививают интерес к музыке, истории, этнографии, географии, математике.

Кроме того, занятия танцами позволяют решить такие задачи как:

- развитие мышления, памяти, воображение;

- укрепление и совершенствования физического и психологического здоровья;
- приобретение чувства уверенности в собственных знаниях и силе.

Таким образом, разработка данной программы вызвана **необходимостью** создать условия для самореализации и личностного развития, укрепления здоровья учащихся. Это подтверждают данные запросов родителей (законных представителей) МБОУ СОШ № 20.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Хореография для всех» имеет **художественную направленность**.

Обучение по данной программе проходит в **два уровня: стартовый и базовый**.

На стартовом уровне обучения (1 год обучения) учащиеся осваивают основы ритмики, танцевально - ритмической гимнастики, игроритмики, игрогимнастики, игротанцев, музыкально - подвижных игр, креативной гимнастики, элементарных основ классического, народного и современного танца. На основе проученных движений и с учетом возрастных особенностей воспитанников подбирается танцевальный репертуар и проводится постановочно-репетиционная работа.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей учащегося.

На базовом уровне обучения (2-6 год обучения) учащиеся совершенствуют полученные знания, продолжается изучение классического, народного и современного экзерсиса, партерного экзерсиса, постановочно-репетиционной работы, основ актерского мастерства, совершенствуют исполнительское мастерство, закрепляют и развивают полученные хореографические умения и навыки, интенсивно пополняют знания в области хореографического искусства. Сложная драматургия и музыкальный материал выстраивается в более сложную постановочно – репетиционную работу.

Отличительные особенности программы: современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения, в том числе и дополнительному образованию. Однако не всегда эти требования можно выполнить в полном объеме, например из-за отсутствия рекомендованного Министерством просвещения РФ учебно-методического комплекса по курсу «Хореография». В результате чего хореографы и педагоги создают авторские программы, учебники, пособия, обучающую видеопродукцию.

Настоящая программа не предусматривает отбор учащихся в коллектив и позволяет учащимся поддерживать интерес к творческой хореографической деятельности через объединение в комплекс

хореографических дисциплин по ритмике, классическому, народному, современному танцу, партерному экзерсису, актерскому мастерству. Каждый ребенок имеет право на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности, а также независимо от способностей и уровня общего развития.

Данная программа ориентирует педагогов на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.

При работе по данной программе педагог может корректировать учебный план каждой отдельной учебной группы для реализации дифференцированного подхода.

Адресат программы.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Хореография для всех», **рассчитана на учащихся 1-11 классов (6 – 18 лет).**

Первый год обучения – возрастная категория 6-7 лет (1 класс).

Второй год обучения – возрастная категория 8-9 лет (2 класс).

Третий год обучения – возрастная категория 9-10 лет (3 класс).

Четвертый год обучения - возрастная категория 10-12 лет (4-5 класс).

Пятый год обучения - возрастная категория 13-14 лет (6-8 класс).

Шестой год обучения - возрастная категория 15-18 лет (9-11 класс).

Количество обучающихся в группе: 17 учащихся.

Срок освоения программы: 6 лет.

Объем программы.

1 год обучения – 2 часа в неделю/ 68 часов в год;

2 год обучения – 4 часа в неделю/ 136 часов в год;

3 год обучения – 4 часа в неделю/ 136 часов в год;

4 год обучения – 4 часа в неделю/ 136 часов в год;

5 год обучения – 4 часа в неделю/ 136 часов в год;

6 год обучения – 4 часа в неделю/ 136 часов в год.

Итого: 748 часов.

Режим занятий учащихся определяется требованиями рекомендуемого режима занятий в организациях дополнительного образования:

1 год обучения - по 1 часу 2 раза в неделю;

2 год обучения – по 1 часу 4 раза в неделю;

3 год обучения – по 1 часу 4 раза в неделю;

4 год обучения – по 1 часу 4 раза в неделю;

5 год обучения – по 1 часу 4 раза в неделю;

6 год обучения – по 1 часу 4 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

Формы обучения. Основная форма организации образовательной деятельности при реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы учебное занятие (**очная**), могут применяться дистанционные формы обучения в период актированных дней и карантина.

Основными формами осуществления образовательной деятельности являются: индивидуальные и групповые занятия; постановочно – репетиционная работа; концертная деятельность, ежегодные отчетные концерты, мероприятия с социальными партнерами, фестивали, проводимые в МБОУ СОШ № 20, фестивали, конкурсы различных уровней, акции, открытые уроки, занятия. Занятия проводятся в очной форме.

Программа предлагает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие-игра;
- открытое занятие.

Цель и задачи программы

Цель 1 года обучения: формирование у воспитанников интереса к занятиям хореографией, обучение основам хореографического мастерства.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные: научить основам народного, эстрадного танца, сформировать у учащихся интерес к занятиям хореографией через игротанцы, комплекс игровой партерной гимнастики и разучивание игровых танцевальных миниатюр.

Развивающие: развивать общую физическую подготовку (силу, выносливость, ловкость), специальные физические данные (выворотность, гибкость, прыжки, шаг, устойчивость и координацию).

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, терпение, взаимопомощь, навыки общения в коллективе.

Цель 2 года обучения: расширение знаний в области хореографии посредством обогащения танцевального опыта обучающихся и их самостоятельной творческой деятельности.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные: научить исполнять новые и ранее изученные упражнения у станка и на середине зала в более быстром темпе; раскрыть эмоциональный потенциал, расширить рамки самостоятельной деятельности;

Развивающие: развивать и совершенствовать чувство ритма, хореографическую память, музыкальность, пластичность координацию.

Воспитательные: воспитание целеустремленности, настойчивости, творческой активности и фантазии.

Цель 3 года обучения: расширение знаний и умений в области хореографии посредством обогащения танцевального опыта обучающихся и их самостоятельной творческой деятельности.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные: научить исполнять новые и ранее изученные упражнения у станка и на середине зала в более быстром темпе; расширить рамки самостоятельной деятельности на занятии;

Развивающие: вырабатывать правильность и чистоту исполнения, развить у учащихся творческую инициативу и способность к самовыражению в танце; раскрыть эмоциональный потенциал.

Воспитательные: воспитание художественного вкуса, эстетического кругозора у учащихся.

Цель 4 года обучения: расширение знаний в области хореографии посредством обогащения танцевального опыта обучающихся и их самостоятельной творческой деятельности.

Задачи 4 года обучения:

Образовательные: дать теоретические знания по всем направлениям хореографического искусства; сформировать у детей представление о связи музыки, движения и сценического костюма в танце.

Развивающие: способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощённой учащихся средствами танцевального искусства; расширить социальный опыт, повысить коммуникативную компетентность учащихся.

Воспитательные: воспитание художественного вкуса, эстетического кругозора у учащихся.

Цель 5 года обучения (базового уровня): расширение знаний в области хореографии посредством обогащения танцевального опыта обучающихся и их самостоятельной творческой деятельности.

Задачи 5 года обучения:

Образовательные: расширить знания в области ансамблевого исполнительства; формировать культуру поведения на сцене, за кулисами, культуру внешнего вида артиста.

Развивающие: развить способность преодолевать скованность, чувства страха быть в центре внимания; сформировать чувства ансамбля (чувства партнерства).

Воспитательные: воспитание художественного вкуса, эстетического кругозора у учащихся.

Цель 6 года обучения (базового уровня): развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии.

Задачи 6 года обучения:

Развивающие:

- развить основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- развивать практические умения и навыки по заданным направлениям хореографического искусства.

Обучающие:

- познакомить учащихся с лучшими образцами мировой культуры в области музыки и хореографии;
- сформировать хореографические знания, умения и навыки, эстетические идеалы на основе овладения искусством хореографии,
- обучить приёмам актёрского мастерства и навыкам искусства перевоплощения.

Воспитывающие:

- воспитывать навыки работы в коллективе
- воспитывать интерес к хореографическому искусству, музыкальный и эстетический вкус на занятиях хореографией.

Содержание программы

**Учебный план
1-й год обучения
(1 класс)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Музыкально-ритмические движения	4	10	14	практическое задание
2.	Русский народный танец	2	15	17	тестирование
3.	Эстрадная хореография	2	10	12	практическое задание
4.	Партерный экзерсис	1	6	7	практическое задание
5.	Постановочно-репетиционная работа	0	18	18	творческий экзамен
	ИТОГО:	9	59	68	

**Учебный план
2-й год обучения
(2 класс)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	

1.	Классический танец	4	28	32	практическое задание
2.	Постановочно-репетиционная работа	0	28	28	практическое задание
3.	Тренаж по современной хореографии	5	50	55	практическое задание
4.	Постановочно-репетиционная работа	2	21	21	творческий экзамен
	ИТОГО:	11	125	136	

**Учебный план
3-й год обучения
(3 класс)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Классический танец	5	27	32	практическое задание
2.	Постановочно-репетиционная работа	0	16	16	практическое задание
3.	Партерный экзерсис	4	16	20	практическое задание
4.	Тренаж по современной хореографии	6	36	42	практическое задание
5.	Постановочно-репетиционная работа	0	26	26	творческий экзамен
	ИТОГО:	15	121	136	

**Учебный план
4-й год обучения
(4-5 класс)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Классический танец	5	27	32	практическое задание
2.	Постановочно-репетиционная работа	0	16	16	практическое задание
3.	Тренаж по	12	30	42	практическое

	современной хореографии				задание
4.	Постановочно-репетиционная работа	0	15	15	практическое задание
5.	Партерный экзерсис	2	18	20	практическое задание
6.	Постановочно-репетиционная работа	0	11	11	творческий экзамен
	ИТОГО:	19	117	136	

**Учебный план
5-й год обучения
(6-8 класс)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Классический танец	6	26	32	практическое задание
2.	Постановочно-репетиционная работа	0	16	16	практическое задание
3.	Тренаж по современной хореографии	7	35	42	практическое задание
4.	Постановочно-репетиционная работа	0	15	15	практическое задание
5.	Партерный экзерсис	5	15	20	практическое задание
6.	Постановочно-репетиционная работа	0	11	11	творческий экзамен
	ИТОГО:	18	118	136	

**Учебный план
6-й год обучения
(9-11 класс)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Классический танец	5	27	32	практическое задание
2.	Постановочно-репетиционная работа	0	23	23	практическое задание

3.	Партерный экзерсис	5	10	15	практическое задание
4.	Классический танец	7	15	22	практическое задание
5.	Тренаж по современной хореографии	2	38	40	практическое задание
6.	Постановочно-репетиционная работа	0	4	4	творческий экзамен
	ИТОГО:	19	117	136	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Музыкально-ритмические движения (14 часов).

Теория. Техника безопасности на занятиях. Поклон. Постановка корпуса, рук, ног. Бег легкий на полупальцах. Шаги на полупальцах.

Практика. Поклон. Постановка корпуса, рук, ног. Музыкально-ритмические движения. Бег легкий на полупальцах. Шаги на полупальцах. Шаг «Цапля». Галоп вперед. Боковой галоп. Приставной шаг в сторону. Марш – перестроения из круга в два, четыре круга. Двойной приставной шаг. Марш – перестроения из колонны в две – пять колонн. Двойной приставной шаг с хлопком. Приставной шаг вперед с правой, левой ноги. Танцевальные комбинации с хлопками. Танцевальные комбинации с хлопками. Танцевальные комбинации с перестроением.

Раздел 2. Русский народный танец (17 часов).

Теория. Позиции рук и ног в народной хореографии.

Притопы. Шаги с притопами по залу и по кругу. Шен. Гармошка.

Елочка. Веребочка.

Практика. Позиции рук и ног в народной хореографии. Разучивание притопов, шагов с притопами на середине зала. Шаги с притопами по кругу

Шен. Гармошка. Гармошка. Елочка. Веребочка

Раздел 3. Эстрадная хореография (12 часов)

Теория. Повороты на шагах.

Змейка. Змейка с поворотами. Прыжки. Точки плана класса. Прыжки по точкам плана класса. Подскоки.

Практика. Разучивание змейки. Змейка с поворотами. Прыжки. Точки плана класса в практике. Прыжки по точкам плана класса. Подскоки.

Раздел 4. Партерный экзерсис (7 часов).

Теория. Упражнения для выворотности стоп. Упражнения для укрепления мышц спины. Упражнения для укрепления мышц ног. Упражнения для укрепления пресса. Упражнения направленные на растяжку мышц ног. Кувырок. Перекат назад.

Практика. Упражнения для выворотности стоп. Упражнения для укрепления мышц спины. Упражнения для укрепления мышц ног. Упражнения для укрепления пресса. Упражнения направленные на растяжку мышц ног.

Кувырок. Перекат назад

Раздел 5. Постановочно-репетиционная работа (18 часов).

Практика. Постановка танца «Танцуй со мной». Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной».

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Классический танец (32 часа)

Теория. Разогрев стопы лицом к станку. Комбинация demi, grand plie
Комбинация battements tendus. Экзерсис на середине зала

Практика. Разогрев стопы лицом к станку. Разогрев стопы лицом к станку. Комбинация demi, grand plié. Комбинация battements tendus. Battement tendu jete. Degage. Passe par terre. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements. Экзерсис на середине зала. Комбинация demi, grand plié. Комбинация battements tendus.

Battement tendu jete. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements.

Allegro: Temps leve sauté , changement de pied.

Раздел 2. Постановочно-репетиционная работа (28 часов).

Практика. Постановка танца «Валенки», «Русские узоры».

Репетиционная работа.

Раздел 3. Тренаж по современной хореографии (55 часов)

Теория. Тренаж. Roll down roll up. Комбинация demi, grand plie
Комбинация battements tendus. Упражнение для развития подвижности позвоночника. Тренаж. Grand battement. Упражнения на изоляцию
Танцевальная комбинация с колесом. Шассе. Танцевальная комбинация с шассе. Танцевальный бег. Танцевальный бег с соскоком.

Танцевальный бег с поворотом ноги от колена

Танцевальный бег с подбивкой в развитии

Диагональ. Вращения

Диагональ Падающий прыжок

Практика. Тренаж. Roll down roll up.

Тренаж. Комбинация demi, grand plie

Тренаж. Комбинация battements tendus.

Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.

Тренаж. Grand battement.

Тренаж. Упражнения на изоляцию

Танцевальная комбинация с колесом.

Шассе. Танцевальная комбинация с шассе

Танцевальный бег.
Танцевальный бег с соскоком.
Танцевальный бег с поворотом ноги от колена
Танцевальный бег с подбивкой в развитии
Диагональ. Вращения
Диагональ Падающий прыжок
Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом
Body roll – волна в продвижении
Комбинации из проученных движений.

Раздел 4. Постановочно-репетиционная работа (21 час).

Практика. Репетиционная работа. Участие в отчетном концерте.

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1. Классический танец (32 часа).

Теория. Разогрев стопы лицом к станку. Комбинация demi, grand plie
Комбинация battements tendus. Battement tendu jete. Degage. Passe par terre
Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements. Экзерсис на середине зала.
Комбинация demi, grand plié. Комбинация battements tendus.
Battement tendu jete. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans
Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements
Allegro: Temps leve sauté , changement de pied.

Практика. Разогрев стопы лицом к станку.

Комбинация demi, grand plie
Комбинация battements tendus.
Battement tendu jete
Degage;
Passe par terre
Rond de jambe par terre en dehors, en dedans
Battements releve lents в сторону на 90 градусов
Grands battements
Экзерсис на середине зала
Комбинация demi, grand plie
Комбинация battements tendus.
Battement tendu jete
Rond de jambe par terre en dehors, en dedans
Battements releve lents в сторону на 90 градусов
Grands battements
Allegro: Temps leve sauté , changement de pied.

Раздел 2. Постановочно-репетиционная работа (16 часов)

Практика. Постановка танца «Паутина». Репетиционная работа.

Раздел 3. Партерный экзерсис (20 часов). Теория. Растяжка

Теория. Танцевальные комбинации с использованием уровней

Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией. Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.

Практика. Танцевальные комбинации с использованием уровней
Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией. Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.

Раздел 4. Тренаж по современной хореографии (42 часа)

Теория. Тренаж. Roll down roll up. Тренаж. Комбинация demi, grand plie
Тренаж. Комбинация battements tendus. Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника. Тренаж. Battements releve lents
Тренаж. Grand battement. Тренаж. Упражнения на изоляцию. Танцевальная комбинация с колесом. Шассе. Танцевальная комбинация с шассе
Танцевальный бег. Танцевальный бег с соскоком. Танцевальный бег с поворотом ноги от колена. Танцевальный бег с подбивкой в развитии
Диагональ. Вращения. Диагональ Падающий прыжок. Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом. Body roll – волна в продвижении.
Комбинации из проученных движений

Раздел 5. Постановочно-репетиционная работа (26 часов).

Практика. Постановка танца «Северная история», «Паутина».
Репетиционная работа. Участие в отчетном концерте.

Содержание учебного плана 4 года обучения

Раздел 1. Классический таец (32 часа)

Теория. Разогрев стопы лицом к станку. Комбинация demi, grand plie
Комбинация battements tendus.

Battement tendu jete

Degage;

Passe par terre

Rond de jambe par terre en dehors, en dedans

Battements releve lents в сторону на 90 градусов

Grands battements

Экзерсис на середине зала

Комбинация demi, grand plie

Комбинация battements tendus.

Battement tendu jete

Rond de jambe par terre en dehors, en dedans

Battements releve lents в сторону на 90 градусов

Grands battements

Allegro: Temps leve sauté , changement de pied.

Практика. Разогрев стопы лицом к станку. Комбинация demi, grand plie

Комбинация battements tendus.

Battement tendu jete

Degage. Passe par terre. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans

Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements

Экзерсис на середине зала. Комбинация demi, grand plie

Комбинация battements tendus.
Battement tendu jete. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans
Battements releve lents в сторону на 90 градусов
Grands battements
Allegro: Temps leve sauté , changement de pied

Раздел 2. Постановочно-репетиционная работа (16 часов).

Практика. Постановка танцев «Валенки» и «Русские узоры».

Раздел 3. Тренаж по современной хореографии (42 часа).

Теория. Тренаж. Roll down roll up. Тренаж. Комбинация demi, grand plié.
Тренаж. Комбинация battements tendus. Тренаж. Battements releve lents
Тренаж. Grand battement. Танцевальная комбинация с колесом. Шассе.
Шассе. Танцевальная комбинация с шассе. Танцевальный бег.
Танцевальный бег с соскоком. Танцевальный бег с поворотом ноги от колена

Танцевальный бег с подбивкой в развитии. Диагональ. Вращения
Диагональ Падающий прыжок. Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом. Body roll – волна в продвижении

Практика. Тренаж. Roll down roll up. Тренаж. Комбинация demi, grand plié.

Тренаж. Комбинация battements tendus. Тренаж. Battements releve lents
Тренаж. Grand battement. Танцевальная комбинация с колесом. Шассе.
Шассе. Танцевальная комбинация с шассе. Танцевальный бег.
Танцевальный бег с соскоком. Танцевальный бег с поворотом ноги от колена

Танцевальный бег с подбивкой в развитии. Диагональ. Вращения
Диагональ Падающий прыжок. Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом. Body roll – волна в продвижении

Комбинации из проученных движений

Раздел 4. Постановочно-репетиционная работа (15 часов).

Практика. Постановка танца «Часики».

Раздел 5. Партерный экзерсис (20 часов)

Теория. Танцевальные комбинации с использованием уровней
Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.

Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.

Практика. Танцевальные комбинации с использованием уровней
Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.

Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.

Раздел 6. Постановочно-репетиционная работа (11 часов).

Практика. Постановка танца «Девчата». Репетиционная работа. Участие в отчетном концерте.

Содержание учебного плана 5 года обучения.

Раздел 1. Классический танец (32 часа).

Теория. Разогрев стопы лицом к станку. Комбинация demi, grand plie
Комбинация battements tendus. Battement tendu jete. Degage. Passe par terre
Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements. Экзерсис на середине зала
Комбинация demi, grand plié. Комбинация battements tendus. Battement tendu jete. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements. GrAllegro: Temps leve sauté , changement de pied. Allegro: Temps leve sauté , changement de pied.

Практика. Разогрев стопы лицом к станку;

Комбинация demi, grand plie

Комбинация battements tendus.

Battement tendu jete.

Degage. Passe par terre

Rond de jambe par terre en dehors, en dedans

Battements releve lents в сторону на 90 градусов

Grands battements

Экзерсис на середине зала

Комбинация demi, grand plie

Комбинация battements tendus.

Battement tendu jete

Rond de jambe par terre en dehors, en dedans

Battements releve lents в сторону на 90 градусов

Grands battements

GrAllegro: Temps leve sauté , changement de pied

Allegro: Temps leve sauté , changement de pied

Раздел 2. Постановочно-репетиционная работа (42 ч.)

Практика. Постановка танца «Подружки».

Раздел 3. Тренаж по современной хореографии (42 ч.).

Теория. Тренаж. Roll down roll up.

Тренаж. Комбинация demi, grand plie

Тренаж. Комбинация battements tendus.

Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.

Тренаж. Battements releve lents

Тренаж. Grand battement

Тренаж. Упражнения на изоляцию

Танцевальная комбинация с колесом

Шассе. Танцевальная комбинация с шассе

Танцевальный бег.

Танцевальный бег с соскоком.

Танцевальный бег с поворотом ноги от колена

Танцевальный бег с подбивкой в развитии

Диагональ. Вращения

Диагональ Падающий прыжок

Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом

Body roll – волна в продвижении

Комбинации из проученных движений.

Практика. Тренаж. Roll down roll up. Тренаж. Комбинация demi, grand plié

Тренаж. Комбинация battements tendus.

Тренаж. Battements releve lents

Тренаж. Grand battement

Тренаж. Упражнения на изоляцию. Танцевальная комбинация с колесом. Шассе. Танцевальная комбинация с шассе. Танцевальный бег. Танцевальный бег с соскоком.

Танцевальный бег с поворотом ноги от колена. Танцевальный бег с подбивкой в развитии. Диагональ. Вращения. Диагональ Падающий прыжок. Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом. Body roll – волна в продвижении.

Комбинации из проученных движений.

Раздел 4. Постановочно-репетиционная работа (15 часов).

Практика. Постановка танца «Часики».

Раздел 5. Партерный экзерсис (20 часов).

Теория. Танцевальные комбинации с использованием уровней

Танцевальные комбинации с использованием уровней

Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.

Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.

Практика. Танцевальные комбинации с использованием уровней

Танцевальные комбинации с использованием уровней

Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.

Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.

Раздел 6. Постановочно-репетиционная работа (11 часов).

Практика. Постановка танца «Матушка». Участие в отчетном концерте.

Содержание учебного плана 6 года обучения

Раздел 1. Классический танец (32 часа).

Теория. Разогрев стопы лицом к станку.

Комбинация demi, grand plié. Комбинация battements tendus. Battement tendu jete

Degage. Passe par terre. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans.

Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements.

Экзерсис на середине зала

Комбинация demi, grand plié. Комбинация battements tendus. Battement tendu jete

Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements

Allegro: Temps leve sauté , changement de pied

Практика. Разогрев стопы лицом к станку.

Комбинация demi, grand plié. Комбинация battements tendus. Battement tendu jete

Degage. Passe par terre. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements.

Экзерсис на середине зала

Комбинация demi, grand plié. Комбинация battements tendus. Battement tendu jete

Rond de jambe par terre en dehors, en dedans. Battements releve lents в сторону на 90 градусов. Grands battements

Allegro: Temps leve sauté , changement de pied

Раздел 2. Постановочно-репетиционная работа (23 часа).

Практика. Постановка танца «Кенгуруми». Репетиционная работа.

Раздел 3. Партерный экзерсис (15 часов).

Теория. Par terre. Упражнения на растяжку

Par terre. Упражнения на растяжку

Танцевальные комбинации с использованием уровней.

Практика. Par terre. Упражнения на растяжку. Par terre. Упражнения на растяжку. Танцевальные комбинации с использованием уровней. Танцевальные комбинации с использованием уровней

Раздел 4. Классический танец (22 часа)

Теория. Arabesques 1. Arabesques 2. Arabesques 3. Позы классического танца croisee. Позы классического танца croisee. Позы классического танца efface

Pas echappe. Tours chaones.

Практика. Arabesques 1. Arabesques 2. Arabesques 3. Позы классического танца croisee. Позы классического танца croisee. Позы классического танца efface

Pas echappe. Tours chaones

Раздел 5. Тренаж по современной хореографии (40 часов)

Теория. Тренаж. Комбинация demi, grand plie

Тренаж. Комбинация battements tendus.

Тренаж. Battements releve lents

Тренаж. Grand battement

«Триплет» с поворотом

Комбинация grands battements с поворотом через passe

Grand battement - водоросли
Прыжок «пистолет» в повороте назад
Прыжок «Джейран»
Комбинация Battements releve lents на 90 градусов
Практика. Тренаж. Комбинация demi, grand plie
Тренаж. Комбинация battements tendus.
Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.
Тренаж. Battements releve lents
Тренаж. Grand battement
Тренаж. Упражнения на изоляцию
«Триплет» с поворотом
Комбинация grands battements с поворотом через passe
Grand battement - водоросли
Прыжок «пистолет» в повороте назад
Прыжок «Джейран»
Комбинации из проученных движений
Комбинация Battements releve lents на 90 градусов
Прыжковые комбинации
Волна в сторону. Волна вперед. Комбинации из проученных движений.

Раздел 6. Постановочно-репетиционная работа (4 часа)

Практика. Постановочно-репетиционная работа. Постановка танца «В ожидании чуда». Участие в отчетном концерте.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы 1 года обучения обучающийся должен знать:

- основы народного, эстрадного танца, возможности своего организма;
- о влиянии танцевальных занятий на организм человека.

уметь:

- исполнять комплекс игровой партерной гимнастики, игровых танцевальных миниатюр;
- развивать силу, выносливости, ловкость;
- организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);
- наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;
- взаимодействовать со сверстниками во время проведения конкурсных мероприятий.

По окончании изучения программы 2 года обучения обучающийся должен знать:

- о роли хореографии для укрепления здоровья.

Уметь:

- исполнять новые и ранее изученные упражнения у станка и на середине зала в более быстром темпе;
- организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);
- наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;
- взаимодействовать со сверстниками во время проведения конкурсных мероприятий;
- развивать основные физические качества.

По окончании изучения программы 3 года обучения обучающийся должен знать:

- о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное).

уметь:

- организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);
- наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;
- найти ошибки при выполнении учебных заданий, найти способы их исправления;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организации отдыха и досуга с использованием средств хореографии;
- развивать основные физические качества;
- оказать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий.

По окончании изучения программы 4 года обучения обучающийся должен знать:

- теоретические основы по всем направлениям хореографического искусства;
- о связи музыки, движения и сценического костюма в танце;
- о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное).

Знать:

Уметь:

- организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);
- раскрепощенно держать себя на сцене;
- взаимодействовать со сверстниками во время проведения конкурсных мероприятий;
- найти ошибки при выполнении учебных заданий, найти способы их исправления;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организации отдыха и досуга с использованием средств хореографии;
- оказать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий.

По окончании изучения программы 5 года обучения обучающийся должен знать:

- о культуре поведения на сцене, за кулисами, культуру внешнего вида артиста.

Уметь:

- преодолевать скованность, чувство страха, быть в центре внимания;
- чувство ансамбля (чувства партнерства);
- взаимодействовать со сверстниками во время проведения конкурсных мероприятий;
- найти ошибки при выполнении учебных заданий, найти способы их исправления;
- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организации отдыха и досуга с использованием средств хореографии;
- оказать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий.

По окончании изучения программы 6 года обучения обучающийся должен знать:

- лучшие образцы мировой культуры в области музыки и хореографии;
- о роли хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о хореографии и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- данные мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показатели основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости).

уметь:

- организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, ит.д.);
- наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;
- понимать красоту телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами;
- взаимодействовать со сверстниками во время проведения конкурсных мероприятий;
- работать в коллективе;
- вести здоровый образ жизни.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график Стартового уровня обучения 1 год обучения (1 классы)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Поклон. Постановка корпуса, рук, ног.	Класс хореографии	Практическое задание
2	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Бег легкий на полупальцах.	Класс хореографии	Практическое задание
3	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Шаги на полупальцах.	Класс хореографии	Практическое задание
4	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Шаг «Цапля».	Класс хореографии	Практическое задание
5	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Галоп вперед. Боковой галоп.	Класс хореографии	Практическое задание
6	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Приставной шаг в сторону.	Класс хореографии	Практическое задание
7	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Марш – перестроения из круга в два, четыре круга.	Класс хореографии	Практическое задание

								е
8	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Двойной приставной шаг.	Класс хореографии	Практическое задание
9	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Марш – перестроения из колонны в две – пять колонн.	Класс хореографии	Практическое задание
10	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Двойной приставной шаг с хлопком.	Класс хореографии	Практическое задание
11	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Приставной шаг вперед с правой, левой ноги.	Класс хореографии	Практическое задание
12	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с хлопками.	Класс хореографии	Практическое задание
13	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с хлопками	Класс хореографии	Практическое задание
14	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с перестроением	Класс хореографии	Практическое задание
15	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Позиции рук и ног в народной хореографии	Класс хореографии	Практическое задание
16	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Притопы.	Класс хореографии	Практическое задание
17	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Шаги с притопами на середине зала	Класс хореографии	Практическое задание
18	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Шаги с притопами по кругу	Класс хореографии	Практическое задание
19	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Шен	Класс хореографии	Практическое задание
20	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Шен	Класс хореографии	Практическое задание

21	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Шен	Класс хореографии	Практическое задание
22	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Гармошка	Класс хореографии	Практическое задание
23	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Гармошка	Класс хореографии	Практическое задание
24	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Гармошка	Класс хореографии	Практическое задание
25	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Елочка	Класс хореографии	Практическое задание
26	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Елочка	Класс хореографии	Практическое задание
27	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Елочка	Класс хореографии	Практическое задание
28	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Веровочка	Класс хореографии	Практическое задание
29	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Веровочка	Класс хореографии	Практическое задание
30	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Веровочка	Класс хореографии	Практическое задание
31	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация из проученных движений	Класс хореографии	Открытый урок
32	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Кик. Приставной шаг с кик.	Класс хореографии	Практическое задание
33	январь			Очная, групповое занятие	1	Повороты на шагах	Класс хореографии	Практическое задание
34	январь			Очная, групповое	1	Повороты на шагах	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
35	январь			Очная, групповое занятие	1	Повороты на шагах	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
36	январь			Очная, групповое занятие	1	Змейка.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
37	январь			Очная, групповое занятие	1	Змейка с поворотами	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
38	январь			Очная, групповое занятие	1	Змейка с поворотами	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
39	январь			Очная, групповое занятие	1	Прыжки.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
40	январь			Очная, групповое занятие	1	Точки плана класса	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
41	феврал ь			Очная, групповое занятие	1	Прыжки по точкам плана класса	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
42	феврал ь			Очная, групповое занятие	1	Подскоки	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
43	феврал ь			Очная, групповое занятие	1	Подскоки	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
44	феврал ь			Очная, групповое занятие	1	Упражнения для выворотности стоп.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
45	феврал ь			Очная, групповое занятие	1	Упражнения для укрепления мышц спины.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
46	феврал ь			Очная, групповое занятие	1	Упражнения для укрепления мышц ног	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
47	феврал ь			Очная, групповое занятие	1	Упражнения для укрепления пресса	Класс хореогра фии	Практи ческое задани

								е
48	март			Очная, групповое занятие	1	Упражнения направленные на растяжку мышц ног	Класс хореографии	Практическое задание
49	март			Очная, групповое занятие	1	Кувырок	Класс хореографии	Практическое задание
50	март			Очная, групповое занятие	1	Перекат назад	Класс хореографии	Практическое задание
51	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
52	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
53	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
54	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
55	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
56	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
57	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
58	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
59	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
60	апрель			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание

61	апрель			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
62	апрель			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
63	апрель			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
64	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
65	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
66	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Теоретический экзамен
67	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Практическое задание
68	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа. Танец «Танцуй со мной»	Класс хореографии	Творческий экзамен

Календарный учебный график 2 года обучения (2 классы)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореографии	Практическое задание
2	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореографии	Практическое задание
3	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
4	сентябрь			Очная,	1	Комбинация demi, grand	Класс	Практи

	рь			групповое занятие		plie	хореографии	ческое задание
5	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
6	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
7	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
8	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
9	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Degage;	Класс хореографии	Практическое задание
10	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Passe par terre	Класс хореографии	Практическое задание
11	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
12	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
13	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
14	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
15	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
16	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
17	октябрь			Очная, групповое	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
18	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
19	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
20	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
21	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
22	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
23	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
24	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
25	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
26	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
27	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
28	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
29	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
30	октябр ь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореогра фии	Практи ческое задани

								е
31	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
32	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
33	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
34	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
35	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
36	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
37	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
38	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
39	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
40	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
41	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
42	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
43	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание

44	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
45	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
46	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
47	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
48	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
49	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
50	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
51	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
52	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
53	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
54	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
55	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
56	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
57	декабрь			Очная,	1	Репетиционная работа.	Класс	Практи

	ь			групповое занятие			хореографии	ческое задание
58	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
59	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
60	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Открытый урок
61	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореографии	Практическое задание
62	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореографии	Практическое задание
63	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
64	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
65	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
66	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
67	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореографии	Практическое задание
68	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореографии	Практическое задание
69	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореографии	Практическое задание
70	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореографии	Практическое задание

								е
71	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореографии	Практическое задание
72	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореографии	Практическое задание
73	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
74	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
75	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
76	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
77	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальная комбинация с колесом	Класс хореографии	Практическое задание
78	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальная комбинация с колесом	Класс хореографии	Практическое задание
79	январь			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
80	январь			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
81	февраль			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
82	февраль			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
83	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег.	Класс хореографии	Практическое задание

84	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег.	Класс хореографии	Практическое задание
85	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с соскоком.	Класс хореографии	Практическое задание
86	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с соскоком.	Класс хореографии	Практическое задание
87	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с поворотом ноги от колена	Класс хореографии	Практическое задание
88	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с поворотом ноги от колена	Класс хореографии	Практическое задание
89	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с подбивкой в развитии	Класс хореографии	Практическое задание
90	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с подбивкой в развитии	Класс хореографии	Практическое задание
91	февраль			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
92	февраль			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
93	февраль			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
94	февраль			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
95	февраль			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореографии	Практическое задание
96	февраль			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореографии	Практическое задание
97	март			Очная,	1	Диагональ Падающий	Класс	Практи

				групповое занятие		прыжок	хореографии	ческое задание
98	март			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореографии	Практическое задание
99	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореографии	Практическое задание
100	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореографии	Практическое задание
101	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореографии	Практическое задание
102	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореографии	Практическое задание
103	март			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореографии	Практическое задание
104	март			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореографии	Практическое задание
105	март			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореографии	Практическое задание
106	март			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореографии	Практическое задание
107	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
108	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
109	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
110	март			Очная, групповое	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
111	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
112	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
113	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
114	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
115	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
116	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
117	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
118	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
119	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
120	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
121	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
122	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
123	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани

								е
124	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореографии	Практическое задание
125	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореографии	Практическое задание
126	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореографии	Практическое задание
127	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореографии	Практическое задание
128	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореографии	Практическое задание
129	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матрешки»	Класс хореографии	Практическое задание
130	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
131	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
132	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
133	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
134	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
135	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Теоретический экзамен
136	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Творческий экзамен

									н
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Календарный учебный график
Базового уровня обучения
3 год обучения (3 классы)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореографии	Практическое задание
2	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореографии	Практическое задание
3	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
4	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
5	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
6	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
7	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
8	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
9	сентябрь			Очная,	1	Degage;	Класс	Практи

	брь			групповое занятие			хореографии	ическое задание
10	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Passé par terre	Класс хореографии	Практическое задание
11	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
12	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
13	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements relevés lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
14	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements relevés lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
15	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
16	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
17	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plié	Класс хореографии	Практическое задание
18	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plié	Класс хореографии	Практическое задание
19	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание

								е
20	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
21	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
22	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
23	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
24	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
25	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
26	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
27	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
28	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
29	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
30	октябрь			Очная, групповое	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореогра	Практическо

				занятие			фии	е задани е
31	октяб рь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
32	октяб рь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
33	ноябр ь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
34	ноябр ь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
35	ноябр ь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
36	ноябр ь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
37	ноябр ь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
38	ноябр ь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
39	ноябр ь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
40	ноябр ь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е

41	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
42	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
43	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
44	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
45	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
46	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
47	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
48	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Открытый урок
49	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Растяжка	Класс хореографии	Практическое задание
50	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Растяжка	Класс хореографии	Практическое задание
51	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Растяжка	Класс хореографии	Практическое задание

52	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Растяжка	Класс хореографии	Практическое задание
53	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
54	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
55	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
56	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
57	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
58	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
59	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореографии	Практическое задание
60	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореографии	Практическое задание
61	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореографии	Практическое задание
62	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание

						и усложненной координацией.		задание
63	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореографии	Практическое задание
64	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореографии	Практическое задание
65	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореографии	Практическое задание
66	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореографии	Практическое задание
67	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореографии	Практическое задание
68	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореографии	Практическое задание
69	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореографии	Практическое задание
70	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореографии	Практическое задание
71	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
72	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
73	январь			Очная,	1	Тренаж. Комбинация	Класс	Практи

	ь			групповое занятие		battements tendus.	хореографии	ическое задание
74	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
75	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореографии	Практическое задание
76	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореографии	Практическое задание
77	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Battements releves	Класс хореографии	Практическое задание
78	январь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Battements releves	Класс хореографии	Практическое задание
79	февраль			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореографии	Практическое задание
80	февраль			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореографии	Практическое задание
81	февраль			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
82	февраль			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
83	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальная комбинация с колесом	Класс хореографии	Практическое задание

								е
84	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальная комбинация с колесом	Класс хореографии	Практическое задание
85	февраль			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
86	февраль			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
87	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег.	Класс хореографии	Практическое задание
88	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег.	Класс хореографии	Практическое задание
89	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с соскоком.	Класс хореографии	Практическое задание
90	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с соскоком.	Класс хореографии	Практическое задание
91	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с поворотом ноги от колена	Класс хореографии	Практическое задание
92	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с поворотом ноги от колена	Класс хореографии	Практическое задание
93	февраль			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с подбивкой в развитии	Класс хореографии	Практическое задание
94	февраль			Очная, групповое	1	Танцевальный бег с подбивкой в развитии	Класс хореогра	Практическо

				занятие			фии	е задани е
95	март			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
96	март			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
97	март			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
98	март			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
99	март			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
100	март			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
101	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
102	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
103	март			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е
104	март			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореогра фии	Практ ическо е задани е

105	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
106	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
107	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
108	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
109	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
110	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
111	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
112	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
113	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
114	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
115	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание

								задание
116	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
117	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
118	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
119	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
120	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
121	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
122	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
123	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
124	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
125	апрель			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Северная история», «Паутина»	Класс хореографии	Практическое задание
126	апрель			Очная,	1	Постановка танца	Класс	Практи

	ь			групповое занятие		«Северная история», «Паутина»	хореографии	ическое задание
127	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
128	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
129	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
130	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
131	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
132	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
133	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
134	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
135	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Теоретический экзамен
136	май			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Творческий экзамен

**Календарный учебный график
Базового уровня обучения
4 год обучения (4-5 классы)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореографии	Практическое задание
2	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореографии	Практическое задание
3	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
4	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
5	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
6	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
7	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
8	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
9	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Degage;	Класс хореографии	Практическое задание
10	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Passe par terre	Класс хореографии	Практическое задание
11	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание

								е
12	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
13	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
14	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
15	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
16	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
17	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
18	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
19	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
20	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
21	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
22	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
23	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
24	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание

25	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
26	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
27	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
28	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
29	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
30	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
31	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
32	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
33	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
34	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
35	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
36	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
37	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
38	ноябрь			Очная,	1	Постановка танца	Класс	Практи

	ь			групповое занятие		«Валенки», «Русские узоры»	хореографии	ческое задание
39	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
40	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
41	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
42	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Валенки», «Русские узоры»	Класс хореографии	Практическое задание
43	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
44	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
45	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
46	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
47	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
48	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
49	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореографии	Практическое задание
50	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореографии	Практическое задание
51	декабрь			Очная, групповое	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
52	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
53	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация battements tendus.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
54	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация battements tendus.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
55	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
56	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
57	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Battements releve lents	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
58	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Battements releve lents	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
59	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
60	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
61	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляция	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
62	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляция	Класс хореогра фии	Откры тый урок
63	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальная комбинация с колесом	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
64	декаб рь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальная комбинация с колесом	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е

65	январь			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
66	январь			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
67	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег.	Класс хореографии	Практическое задание
68	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег.	Класс хореографии	Игра
69	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с соскоком.	Класс хореографии	Практическое задание
70	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с соскоком.	Класс хореографии	Практическое задание
71	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с поворотом ноги от колена	Класс хореографии	Практическое задание
72	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с поворотом ноги от колена	Класс хореографии	Практическое задание
73	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с подбивкой в развитии	Класс хореографии	Практическое задание
74	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с подбивкой в развитии	Класс хореографии	Практическое задание
75	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
76	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
77	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
78	январь			Очная, групповое	1	Диагональ. Вращения	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
79	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореографии	Практическое задание
80	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореографии	Практическое задание
81	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореографии	Практическое задание
82	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореографии	Практическое задание
83	февраль			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореографии	Практическое задание
84	февраль			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореографии	Практическое задание
85	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
86	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
87	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
88	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
89	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
90	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
91	февраль			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание

								е
92	февраль			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание
93	февраль			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание
94	февраль			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание
95	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание
96	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание
97	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание
98	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание
99	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
100	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
101	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
102	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
103	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
104	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание

105	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
106	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
107	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
108	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
109	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
110	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
111	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
112	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
113	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
114	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
115	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
116	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
117	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореографии	Практическое задание

118	апрел ь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
119	апрел ь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
120	апрел ь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
121	апрел ь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
122	апрел ь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней и усложненной координацией.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
123	апрел ь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
124	апрел ь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
125	апрел ь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
126	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
127	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
128	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
129	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е

130	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореографии	Практическое задание
131	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореографии	Практическое задание
132	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореографии	Практическое задание
133	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореографии	Практическое задание
134	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореографии	Практическое задание
135	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореографии	Теоретический экзамен
136	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Девчата»	Класс хореографии	Творческий экзамен

**Календарный учебный график
Базового уровня обучения
5 год обучения (6-8 классы)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореографии	Практическое задание
2	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореографии	Практическое задание
3	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
4	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание

								е
5	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
6	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
7	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
8	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
9	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Degage;	Класс хореографии	Практическое задание
10	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Passe par terre	Класс хореографии	Практическое задание
11	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
12	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
13	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
14	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
15	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
16	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
17	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание

18	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
19	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
20	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
21	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
22	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
23	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
24	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
25	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
26	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
27	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
28	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
29	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
30	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
31	октябрь			Очная,	1	Allegro: Temps leve sauté	Класс	Практи

	рь			групповое занятие		, changement de pied	хореографии	ческое задание
32	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
33	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
34	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
35	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
36	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
37	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
38	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
39	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
40	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
41	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
42	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Подружки»	Класс хореографии	Практическое задание
43	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореографии	Практическое задание
44	ноябрь			Очная, групповое	1	Репетиционная работа.	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
45	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
46	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
47	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
48	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
49	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
50	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
51	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
52	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
53	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация battements tendus.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
54	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация battements tendus.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
55	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
56	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
57	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Battements releve lents	Класс хореогра фии	Практи ческое задани

								е
58	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Battements releve lents	Класс хореографии	Практическое задание
59	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореографии	Практическое задание
60	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореографии	Практическое задание
61	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
62	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Открытый урок
63	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальная комбинация с колесом	Класс хореографии	Практическое задание
64	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальная комбинация с колесом	Класс хореографии	Практическое задание
65	январь			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
66	январь			Очная, групповое занятие	1	Шассе. Танцевальная комбинация с шассе	Класс хореографии	Практическое задание
67	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег.	Класс хореографии	Практическое задание
68	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег.	Класс хореографии	Практическое задание
69	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с соскоком.	Класс хореографии	Практическое задание
70	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с соскоком.	Класс хореографии	Практическое задание
71	январь			Очная,	1	Танцевальный бег с	Класс	Практи

	ь			групповое занятие		поворотом ноги от колена	хореографии	ческое задание
72	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с поворотом ноги от колена	Класс хореографии	Практическое задание
73	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с подбивкой в развитии	Класс хореографии	Практическое задание
74	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальный бег с подбивкой в развитии	Класс хореографии	Практическое задание
75	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
76	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
77	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
78	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ. Вращения	Класс хореографии	Практическое задание
79	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореографии	Практическое задание
80	январь			Очная, групповое занятие	1	Диагональ Падающий прыжок	Класс хореографии	Практическое задание
81	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореографии	Практическое задание
82	февраль			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grand battement с подбивкой и шпагатом	Класс хореографии	Практическое задание
83	февраль			Очная, групповое занятие	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореографии	Практическое задание
84	февраль			Очная, групповое	1	Body roll – волна в продвижении	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
85	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
86	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
87	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
88	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
89	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
90	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
91	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
92	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
93	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
94	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
95	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
96	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
97	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани

								е
98	март			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Часики»	Класс хореографии	Практическое задание
99	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
100	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
101	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
102	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
103	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
104	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
105	март			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
106	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
107	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
108	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
109	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
110	март			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание

						координацией.		
123	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореографии	Практическое задание
124	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореографии	Практическое задание
125	апрель			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием бицентрии.	Класс хореографии	Практическое задание
126	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
127	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
128	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
129	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
130	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
131	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
132	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
133	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
134	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Практическое задание
135	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореографии	Теоретический экзамен

								н
136	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Матушка»	Класс хореогра фии	Творче ский экзаме н

**Календарный учебный график
Базового уровня обучения
6 год обучения (9-11 классы)**

№ п/п	Меся ц	Чис ло	Время провед ения зани я	Форма зани я	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контро ля
1	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
2	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Разогрев стопы лицом к станку;	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
3	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
4	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
5	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
6	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
7	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
8	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
9	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Degage;	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
10	сентя брь			Очная, групповое занятие	1	Passe par terre	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е

11	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
12	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
13	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
14	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
15	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
16	сентябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
17	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
18	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
19	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
20	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
21	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
22	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battement tendu jete	Класс хореографии	Практическое задание
23	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans	Класс хореографии	Практическое задание
24	октябрь			Очная,	1	Rond de jambe par terre en	Класс	Практи

	рь			групповое занятие		dehors, en dedans	хореографии	ческое задание
25	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
26	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Battements releve lents в сторону на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
27	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
28	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Grands battements	Класс хореографии	Практическое задание
29	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
30	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
31	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
32	октябрь			Очная, групповое занятие	1	Allegro: Temps leve sauté , changement de pied	Класс хореографии	Практическое задание
33	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореографии	Практическое задание
34	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореографии	Практическое задание
35	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореографии	Практическое задание
36	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореографии	Практическое задание
37	ноябрь			Очная, групповое	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
38	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
39	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
40	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
41	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
42	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «Кенгуруми»	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
43	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
44	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
45	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
46	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
47	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
48	ноябрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
49	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
50	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореогра фии	Практи ческое задани

								е
51	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
52	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
53	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
54	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
55	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Репетиционная работа.	Класс хореографии	Практическое задание
56	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Par terre. Упражнения на растяжку	Класс хореографии	Практическое задание
57	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Par terre. Упражнения на растяжку	Класс хореографии	Практическое задание
58	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Par terre. Упражнения на растяжку	Класс хореографии	Практическое задание
59	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Par terre. Упражнения на растяжку	Класс хореографии	Практическое задание
60	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Par terre. Упражнения на растяжку	Класс хореографии	Практическое задание
61	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Par terre. Упражнения на растяжку	Класс хореографии	Открытый урок
62	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Par terre. Упражнения на растяжку	Класс хореографии	Практическое задание
63	декабрь			Очная, групповое занятие	1	Par terre. Упражнения на растяжку	Класс хореографии	Практическое задание
64	декабрь			Очная,	1	Par terre. Упражнения на	Класс	Практи

	рь			групповое занятие		растяжку	хореографии	ческое задание
65	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
66	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
67	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
68	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
69	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
70	январь			Очная, групповое занятие	1	Танцевальные комбинации с использованием уровней	Класс хореографии	Практическое задание
71	январь			Очная, групповое занятие	1	Arabesques 1	Класс хореографии	Практическое задание
72	январь			Очная, групповое занятие	1	Arabesques 1	Класс хореографии	Практическое задание
73	январь			Очная, групповое занятие	1	Arabesques 2	Класс хореографии	Практическое задание
74	январь			Очная, групповое занятие	1	Arabesques 2	Класс хореографии	Практическое задание
75	январь			Очная, групповое занятие	1	Arabesques 3	Класс хореографии	Практическое задание
76	январь			Очная, групповое занятие	1	Arabesques 3	Класс хореографии	Практическое задание
77	январь			Очная, групповое	1	Позы классического танца croisee	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
78	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Позы классического танца croisee	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
79	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Позы классического танца croisee	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
80	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Позы классического танца croisee	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
81	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Позы классического танца croisee	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
82	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Позы классического танца efface	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
83	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Позы классического танца efface	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
84	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Позы классического танца efface	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
85	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Позы классического танца efface	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
86	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Pas echange	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
87	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Pas echange	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
88	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Pas echange	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
89	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Pas echange	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
90	февра ль			Очная, групповое занятие	1	Tours chaones	Класс хореогра фии	Практи ческое задани

								е
91	февраль			Очная, групповое занятие	1	Tours chaones	Класс хореографии	Практическое задание
92	февраль			Очная, групповое занятие	1	Tours chaones	Класс хореографии	Практическое задание
93	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Roll down roll up.	Класс хореографии	Практическое задание
94	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация demi, grand plie	Класс хореографии	Практическое задание
95	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Комбинация battements tendus.	Класс хореографии	Практическое задание
96	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнение для развития подвижности позвоночника.	Класс хореографии	Практическое задание
97	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Battements releve lents	Класс хореографии	Практическое задание
98	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореографии	Практическое задание
99	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Grand battement	Класс хореографии	Практическое задание
100	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
101	март			Очная, групповое занятие	1	Тренаж. Упражнения на изоляцию	Класс хореографии	Практическое задание
102	март			Очная, групповое занятие	1	«Триплет» с поворотом	Класс хореографии	Практическое задание
103	март			Очная, групповое занятие	1	«Триплет» с поворотом	Класс хореографии	Практическое задание

104	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grands battements с поворотом через passe	Класс хореографии	Практическое задание
105	март			Очная, групповое занятие	1	Комбинация grands battements с поворотом через passe	Класс хореографии	Практическое задание
107	март			Очная, групповое занятие	1	Grand battement - водоросли	Класс хореографии	Практическое задание
108	март			Очная, групповое занятие	1	Grand battement - водоросли	Класс хореографии	Практическое задание
109	март			Очная, групповое занятие	1	Прыжок «пистолет» в повороте назад	Класс хореографии	Практическое задание
110	март			Очная, групповое занятие	1	Прыжок «пистолет» в повороте назад	Класс хореографии	Практическое задание
111	апрель			Очная, групповое занятие	1	Прыжок «Джейран»	Класс хореографии	Практическое задание
112	апрель			Очная, групповое занятие	1	Прыжок «Джейран»	Класс хореографии	Практическое задание
113	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореографии	Практическое задание
114	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинация Battements releve lents на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
115	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинация Battements releve lents на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
116	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинация Battements releve lents на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
117	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинация Battements releve lents на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
118	апрель			Очная,	1	Комбинация с мягким	Класс	Практи

	ь			групповое занятие		батманом на 90 градусов	хореографии	ческое задание
119	апрель			Очная, групповое занятие	1	Комбинация с мягким батманом на 90 градусов	Класс хореографии	Практическое задание
120	апрель			Очная, групповое занятие	1	Прыжковые комбинации	Класс хореографии	Практическое задание
121	апрель			Очная, групповое занятие	1	Прыжковые комбинации	Класс хореографии	Практическое задание
122	апрель			Очная, групповое занятие	1	Прыжковые комбинации	Класс хореографии	Практическое задание
123	апрель			Очная, групповое занятие	1	Прыжковые комбинации	Класс хореографии	Практическое задание
124	апрель			Очная, групповое занятие	1	Волна в сторону	Класс хореографии	Практическое задание
125	апрель			Очная, групповое занятие	1	Волна в сторону	Класс хореографии	Практическое задание
126	апрель			Очная, групповое занятие	1	Волна в сторону	Класс хореографии	Практическое задание
127	апрель			Очная, групповое занятие	1	Волна в сторону	Класс хореографии	Практическое задание
128	май			Очная, групповое занятие	1	Волна вперед	Класс хореографии	Практическое задание
129	май			Очная, групповое занятие	1	Волна вперед	Класс хореографии	Практическое задание
130	май			Очная, групповое занятие	1	Волна вперед	Класс хореографии	Практическое задание
131	май			Очная, групповое	1	Волна вперед	Класс хореогра	Практическое

				занятие			фии	задани е
132	май			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
133	май			Очная, групповое занятие	1	Комбинации из проученных движений	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
134	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «В ожидании чуда».	Класс хореогра фии	Практи ческое задани е
135	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «В ожидании чуда».	Класс хореогра фии	Теорет ически й экза мен
136	май			Очная, групповое занятие	1	Постановка танца «В ожидании чуда».	Класс хореогра фии	Творче ский экза мен

Условия реализации программы:

Методическое обеспечение программы

В рамках реализации данной программы использованы педагогические технологии, в которых развитие творческих способностей обучающихся является приоритетной целью.

1. Технология творческого развивающего обучения, в соответствии с которой последовательно формируются творческие способности личности на основе свободного выбора ребенком внеурочной деятельности (И. П. Волков).

2. Технология коллективных творческих дел (И. П. Иванов).

Принципы реализации программы:

- принцип доступности;
- принцип «от простого к сложному» и с интересом;
- принцип соблюдения индивидуального подхода;
- принцип актуальности;
- принцип системности;
- принцип творчества и успеха.

При организации образовательного процесса используются традиционные группы **методов обучения**: наглядные, словесные, практические, дидактические игры, методы стимулирования и создания ситуаций успеха, метод рефлексии.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- компьютер, телевизор, музыкальный центр;
- единая локальная сеть ОУ с безлимитным доступом в Интернет;
- сценические костюмы, обувь, атрибуты;
- гимнастические коврики (17 шт.), маты (17 шт.);
форма для занятий: у девочек гимнастический купальник, трико или шорты, у мальчиков белая футболка, трико или шорты.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, , E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности каждого года обучения используются следующие виды контроля:

- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (середина учебного года);
- итоговый контроль (конец учебного года).

Текущий контроль проходит в течение года в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, выступления на мероприятиях школьного и муниципального уровней.

Промежуточный контроль проводится по полугодиям. Представляет собой анализ творческих достижений учащихся.

Итоговая аттестация проводится в конце каждого года обучения в мае месяце в форме теоретического и творческого экзамена. Творческий экзамен проводится в виде открытого занятия и отчетного концерта для родителей в образовательном учреждении.

Теоретический экзамен проводится в форме контрольного опроса или тестирования, итоги которых отражают: «карта творческих достижений учащегося» показывает динамику формирования предметной компетентности и «карта учета результатов личностного развития учащегося» показывает динамику формирования коммуникативной компетентности и компетентности личностного самосовершенствования.

«Карта творческих достижений учащегося» и «Карта учета результатов личностного развития учащегося» разработаны на основе мониторинга результатов образования ребенка:

- 1) мониторинга личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы,

2) индивидуальной карточке учета результатов обучения (автор Каргина З.А.¹),

3) мониторинга коммуникативных и организаторских способностей (методика КОС), с учетом вида деятельности коллектива (хореография).

Карты позволяет вести поэтапную систему контроля над обучением учащихся, отслеживать динамику образовательных результатов, формирования предметной, коммуникативной компетенции и компетенции личностного самосовершенствования учащихся.

Оценочные материалы по программе представлены в Приложении 1.

Список литературы

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Лань, 2000. — 192с.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы – М.: Просвещение, 1982. – 144с.
3. Каргина З.А. Некоторые подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности детского объединения дополнительного образования // Внешкольник. – 2016. – № 11. – С. 9-12.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2007. – 96с.
5. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских творческих объединений // Внешкольник. – 2003. – № 4. – С. 24-26.
6. Климов А.А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981. – 270с.
7. Костровицкая В.С. Школа классического танца. [учебник для хореографических уч-щ и хореограф. отд-ний вузов искусств и культуры] / В. Костровицкая, А. Писарев. - 3-е изд., испр. - Ленинград: Искусство, 1986. – 264с.
8. Косяченко Г. С. Хореографическая школа в системе дополнительного образования детей. – Самара: СИПКРО, 2003. – 168с.
9. Лифиц И. В. Ритмика. – М.: Академия, 1999. – 224с.
10. Никитин В.Н. Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика, театр, танец, спорт, менеджмент. – М.: Алетейа, 2000. – 623с.
11. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998. – 128с.

¹ См.: Каргина З.А. Некоторые подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности детского объединения дополнительного образования // Внешкольник. – 2006. – № 11. – С. 9-12.; Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2007. – 96с.; Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских творческих объединений // Внешкольник. – 2003. – № 4. – С. 24-26.

Творческие навыки	Уровень исполнительского мастерства (чистота исполнения, синхронность); художественная выразительность (артистичность)	конкретный период)		Творческий экзамен в форме отчетного концерта
		• минимальный уровень	1	
		• средний уровень	5	
		• максимальный уровень	10	

Карта творческих достижений разработана на основе мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе и индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (автор Каргина З.А) с учетом вида деятельности коллектива (хореография). Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащихся и отслеживать динамику образовательных результатов учащегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка не только с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

