

Приложение к ООП СОО,
утвержденной приказом от
31.08.2023 № Ш20-13-794/3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родной язык и родная литература

(название образовательной области)

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

(предмет)

11 класс

(классы)

2023-2024 учебный год

Сургут, 2023

Учебный предмет - «Родная (русская) литература» - 11а, 11б, 11в классы

Количество часов, отводимых для изучения – 35 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для уровня среднего общего образования разработана на основе следующих документов:

1. Конституции Российской Федерации;
2. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изм. от 1 мая 2019 года);
3. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 года № 18070-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
4. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413. С изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
5. Закона ХМАО-Югры от 4 декабря 2001 года № 89-оз «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории ХМАО-Югры»;
6. Распоряжения Правительства ХМАО-Югры от 7 августа 2015 года № 451-рп «О концепции по изучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в ХМАО-Югре, и плане мероприятий («дорожной карте») по ее реализации (с изменениями от 8 июля 2018 года № 282-рп);
7. Письма Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 года № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
8. Письма Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе РФ» реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
9. Основной образовательной программы МБОУ СОШ №20;
10. Примерной программы по литературе 10-11 классы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 10-11 классы М.: «Просвещение», 2010 год);
11. Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года);

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование учебника для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт. С.А.Зинин, В.И.Сахаров, М: Просвещение, 2019, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родного (русского) языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

Программа определяет содержание учебного предмета, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература».

В цели предмета Родная (русская) литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с литературными произведениями разных времен, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре). Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках.

Стратегической **целью** изучения литературы является формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у учащихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

В соответствии с этим в курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие **цели:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В цели предмета Родная (русская) литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре).

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках.

Изучение родной (русской) литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы, изучение русской литературы как родной литературы обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русской литературы как родной для обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русской литературе. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Родная (русская) литература». В то же время цели курса родной (русской) литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса. Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература». В рабочей программе для средней школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых.

Описание места учебного предмета

«Родная (русская) литература» в учебном плане школы

Организационным разделом основной образовательной программы среднего общего образования определен учебный план (примерный учебный план ООО вариант 2), обязательной частью которого предусмотрено изучение родной (русской) литературы в 11 классе в объёме 35 часов (1 ч. в неделю).

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 105 часов.

Учебный предмет "Родная (русская) литература представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Учитель использует различные **методы обучения** учащихся: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного обучения, метод организации учебно-познавательной деятельности, метод стимулирования и мотивации, метод контроля и самоконтроля, метод самостоятельной познавательной деятельности. Ведущими **технологиями обучения** являются: технология оценивания образовательных достижений учащихся, технология продуктивного чтения, технология исследовательской и проектной деятельности, проблемно-диалоговое обучение, ИКТ - технологии, технология развития критического мышления учащихся (ТРКМЧП), технология дискуссий, здоровьесберегающие технологии. В качестве ведущих **форм работы** с охватом всех выше обозначенных целей настоящая рабочая программа предусматривает общеклассную, групповую, парную и индивидуальную работу учащихся на уроке. Для проверки результатов обучения по данной рабочей программе предусмотрены контрольные работы, классные и домашние сочинения. Расширение целей изучения учебного предмета «Литература» может происходить на основе дополнительных образовательных запросов, формируемых участниками образовательных отношений. Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родной (русской) литературе не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Родная (русская) литература»

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающим, ко всему окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала

многонациональной

России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира .

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

1. Формирование и развитие основ читательской компетенции. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет

сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

2. При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

3. В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Метапредметные результаты, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

3. Смысловое чтение.

Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы(5-9кл.);
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.;

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной (русской) литературы опирается на содержание основного курса литературы, сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (разделы программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы:

Личность

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе **Ю.П. Казакова** «Во сне ты горько плакал».

Личность и семья

Обращение к вечным ценностям в повести **Б.Н. Зайцева** «Голубая звезда».

Своеобразие конфликта в повести **В.В. Набокова** «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины.

Народная правда военного времени в романе **Ф.А. Абрамова** «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе **Ф.А. Абрамова** «Братья и сёстры».

А.Н. Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.

Личность – общество – государство

Русский национальный характер в рассказе **И.А. Бунина** «Иоанн Рыдалец».

Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа **А.Н. Островского** «Как закалялась сталь».

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

Человек и государственная система в рассказе **В.С. Маканина** «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе **В.С. Маканина** «Кавказский пленный».

Законы морали и государственные законы в романе **З. Прилепина** «Санька».

Личность – природа – цивилизация

Проблемы освоения и покорения природы в лирике **Н.М. Рубцова**.

Проблемы современной цивилизации в романе **А. и Б. Стругацких** «Улитка на склоне».

Современная цивилизация в рассказе **Л.С. Петрушевской** «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Личность – история – современность

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции».

Роль личности в истории (диалогия **Ю.О. Домбровского** «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»).

Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе **Ю.О. Домбровского** «Факультет ненужных вещей».

Рассказ **В.Ф. Тендрякова** «Пара гнедых».

Роль личности в истории (по произведениям донских писателей).

Писатели – современники.

Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть; осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров (эпические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям; умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Методическое обеспечение программы курса включает дидактические материалы, тесты по разным темам курса, условия задач, алгоритмы выполнения самостоятельных работ, практические рекомендации к изучению отдельных тем, мультимедийные презентации и находится в приложении к рабочей программе.

На занятиях планирует применять личностно-ориентированные образовательные технологии. Ведущие методы обучения – это проблемный, исследовательский и частично-поисковый. Использование на уроке опорных конспектов и графического представления информации позволяют давать и запоминать информацию блоками, что обеспечивают экономию времени при объяснении нового материала. Учебный материал представляется в более наглядном и доступном для восприятия учащихся виде, воздействует на разные сенсорные системы, обеспечивает лучшее усвоение изучаемых вопросов.

Мультимедийное оснащение кабинета, позволяет учителю в полной мере реализовать переход от репродуктивных форм деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, способствует формированию коммуникативной культуры учащихся, развитию умений работы с различными видами информации, ее источниками, в полной мере соответствует современному уровню преподавания курса, интересам и запросам учащихся.

Список литературы

1. Новое в школьных программах. Современная русская поэзия/ Сост. С.Ф. Дмитренко. - М., 2016.

2. Русские писатели 20 века: Биобиблиографический словарь/ Гл. ред. и сост. П.А. Николаев. - М., 2014.
3. Русские писатели 19 века: Биобиблиографический словарь/ Под ред. П. А. Николаева. - М.: Просвещение, 1990. – 448 с.
4. Сухих, И. Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). - СПб.: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2013.
5. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 2. XX век/ Глав. ред. М.Д.Аксенова. - М.: Аванта+, 2009.
6. Руднев В. Словарь культуры 20 века. - М., 2012.
7. Русские писатели 20 века: Биобиблиографический словарь/ Гл. ред. и сост. П.А. Николаев. - М., 2014.
8. Русские писатели 19 века: Биобиблиографический словарь/ Под ред. П. А. Николаева. - М.: Просвещение, 1990. – 448 с.
9. Русские поэты 20 века. Собрание биографий. - Урал Л.Т.Д., 2013.

Материально-техническое обеспечение

Экранные пособия

1. Ультракороткофокусный проектор Epson EB – 485Wi.
2. Моноблок IT4ALL Corp.
3. МФУ MFS – 8520DN.
4. Маркерная доска без разлиновки КД ТЭ – 360 Кр.

Информационно-коммуникационные средства

Художественная литература

- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы.
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Личность	3	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка
2	Личность и семья	8	Составлять план; давать письменный ответ на вопрос, готовить сообщение; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; находить (в том числе и в Интернете) материалы по изученной теме; составлять заочную экскурсию; участвовать в дискуссии; готовить различные виды пересказа, в том числе художественный; участвовать в КТД. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству,

			уважительного отношения к русской литературе. Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
3	Личность – общество - государство	9	Адекватно воспринимать прочитанные художественные произведения. Составлять план; давать письменный ответ на вопрос, готовить сообщение; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; находить (в том числе и в Интернете) материалы по изученной теме; составлять заочную экскурсию; участвовать в дискуссии; готовить различные виды пересказа, в том числе художественный; участвовать в КТД. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
4	Личность - природа - цивилизация	5	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Составлять план; давать письменный ответ на вопрос, готовить сообщение; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; находить (в том числе и в Интернете) материалы по изученной теме; составлять заочную экскурсию; участвовать в дискуссии; готовить различные виды пересказа, в том числе художественный; участвовать в КТД. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы

5	Личность – история - современность	10	Составлять план; давать письменный ответ на вопрос, готовить сообщение; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; находить (в том числе и в Интернете) материалы по изученной теме; составлять заочную экскурсию; участвовать в дискуссии; готовить различные виды пересказа, в том числе художественный; участвовать в КТД. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
Всего:		35 часов	

Календарно-тематическое планирование

Дата		Название раздела/темы урока
План	Факт	
1		Личность
		А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю
		М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности
		Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»
2		Личность и семья
		Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»
		Своеобразие конфликта в повести В.В. Набокова «Машенька»
		Образ Машеньки как символ далекой родины
		Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»
		Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена
		Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»
		А.Н. Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом
		Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»
3		Личность – общество – государство
		Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина «Иоанн Рыдалец»
		Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь»

	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»
	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести
	Контрольная работа
	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести
	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»
	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»
	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»
4	Личность – природа – цивилизация
	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова
	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»
	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»
	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице
	Сочинение «Человек в мире цивилизации»
5	Личность – история – современность
	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»
	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)
	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации
	Образ русского интеллигента в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»
	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)
	Писатели - современники
	Контрольная работа
	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков
	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков