

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2025 -2026 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

ШИФР Ш201902

*Уважаемый участник олимпиады!*

*Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 200 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:*

- внимательно прочитайте задание;*
  - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;*
  - не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;*
  - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.*
- Максимальный балл за всю работу – 100.*

### **Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА**

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: **ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического.** Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250 слов. **Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.** Максимальное количество баллов за задание –70.

#### **1 вариант**

*Лев Николаевич Толстой (1828-1910)*

#### **Бедные люди**

В рыбацкой хижине сидит у огня Жанна, жена рыбака, и чинит старый парус. На дворе свистит и воет ветер и, плескаясь и разбиваясь о берег, гудят волны... На дворе темно и холодно, на море буря, но в рыбацкой хижине тепло и уютно. Земляной пол чисто выметен; в печи не потух еще огонь; на полке блестит посуда. На кровати с опущенным белым пологом спят пятеро детей под завывание бурного моря. Муж-рыбак с утра вышел на своей лодке в море и не возвращался еще. Слышит рыбацкая гул волн и рев ветра. Жутко Жанне.

Старые деревянные часы с хриплым боем проббили десять, одиннадцать... Мужа все нет. Жанна задумывается. Муж не жалеет себя, в холод и бурю ловит рыбу. Она сидит с утра до вечера за работой. И что же? Еле-еле кормятся. А у ребят все нет обуви, и летом и зимой бегают босиком; и хлеб едят не пшеничный, — хорошо и то, что хватает ржаного. Только и приправы к еде, что рыба. «Ну, да слава богу, дети здоровы. Нечего жаловаться, —

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2025 -2026 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

думает Жанна и опять прислушивается, к буре. — Где-то он теперь? Сохрани его, господи, спаси и помилуй!» — говорит она и крестится.

Спать еще рано. Жанна встает, накидывает на голову толстый платок, зажигает фонарь и выходит на улицу посмотреть, не тише ли стало море, не светает ли, и горит ли лампа на маяке, в не видать ли лодки мужа. Но на море ничего не видно. Ветер рвет с нее платок и чем-то оторванным стучит в дверь соседней избушки, и Жанна вспоминает о том, что она еще с вечера хотела зайти проведать больную соседку. «Некому и приглядеть за ней», — подумала Жанна и постучала в дверь. Прислушалась... Никто не отвечает.

«Плохое вдовье дело, — думает Жанна, стоя у порога. — Хоть и немного детей — двое, а все одной обдумать надо. А тут еще болезнь! Эх, плохое вдовье дело. Зайду проведу». —

Жанна постучала еще и еще. Никто не отвечал.

— Эй, соседка! — крикнула Жанна. «Уж не случилось ли что», — подумала она и толкнула дверь.

В избушке было сыро в холодно. Жанна подняла фонарь, чтобы оглядеть, где больная. И первое, что ей бросилось в глаза, — это постель прямо против двери, и на постели она, соседка, лежит на спине так тихо и неподвижно, как лежат только мертвые. Жанна поднесла фонарь еще ближе. Да, это она. Голова закинута назад; на холодном, посиневшем лице спокойствие смерти. Бледная мертвая рука, будто потянувшаяся за чем-то, упала и свесилась с соломы. И тут же, недалеко от мертвой матери, двое маленьких детей, кудрявых и толстощеких, прикрытых старым платьем, спят, скорчившись и прижавшись друг к другу белокурыми головками. Видно, мать, умирая, еще успела закутать им ножки старым платком и накрыть их своим платьем. Дыхание их ровно и спокойно, они спят сладко и крепко.

Жанна снимает колыбельку с детьми и, закутав их платком, несет домой. Сердце ее сильно бьется; она сама не знает, как и зачем она сделала это, но она знает, что не могла не сделать то, что сделала.

Дома она кладет непроснувшихся детей на кровать с своими детьми и торопливо задергивает полог. Она бледна и взволнованна. Точно мучит ее совесть. «Что-то скажет он?.. — сама с собой говорит она. — Шутка ли, пятеро своих ребятишек — мало еще ему было с ними заботы... Это он?.. Нет, нет еще!.. И зачем было брать!.. Прибьет он меня! Да и поделом, я и стою того. Вот он! Нет!.. Ну, тем лучше!»

Дверь скрипнула, будто кто вошел. Жанна вздрогнула и приподнялась со стула.

«Нет. Опять никого! Господи, и зачем я это сделала?.. Как ему теперь в глаза взгляну?..» И Жанна задумывается и долго сидит молча у кровати.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2025 -2026 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Дождь перестал; рассвело, но ветер гудит, и море ревет по-прежнему.

Вдруг дверь распахнулась, в комнату ворвалась струя свежего морского воздуха, и высокий смуглый рыбак, волоча за собой мокрые разорванные сети, входит в горницу со словами:

— Вот и я, Жанна!

— Ах, это ты! — говорит Жанна и останавливается, не смея поднять на него глаза.

— Ну, уж ночка! Страх!

— Да, да, погода была ужасная! Ну, а как ловля?

— Дрянь, совсем дрянь! Ничего не поймал. Только сети разорвал. Плохо, плохо!.. Да, я тебе скажу, и погодка ж была! Кажется, такой ночи и не запомню. Какая там ловля! Слава богу, что жив домой добрался... Ну, а ты что тут без меня делала?

Рыбак втащил сети в комнату и сел у печки.

— Я? — сказала Жанна, бледнея. — Да что ж я... Сидела шила... Ветер так завывал, что страшно становилось. Боялась за тебя.

— Да, да, — пробормотал муж, — погода чертовски скверная! Да что поделаешь!

Оба помолчали.

— А знаешь, — сказала Жанна, — соседка-то Симон умерла.

— Ну?

— И не знаю когда; верно, еще вчера. Да, тяжело ей было умирать. Да и за детей-то, должно быть, как сердце болело! Ведь двое детей — крошки... Один еще не говорит, а другой чуть начинает ползать...

Жанна замолчала. Рыбак нахмурился; лицо его сделалось серьезно, озабоченно.

— Ну, дела! — проговорил он, почесывая в затылке. — Ну, да что станешь делать! Придется взять, а то проснутся, каково им с покойницей? Ну, да что уж, как-нибудь перебьемся! Ступай же скорей!

Но Жанна не двигалась с места.

— Что ж ты? Не хочешь? Что с тобой, Жанна?

— Вот они, — сказала Жанна и отдернула полог.

1905

**Опорные вопросы к тексту:**

1. Определите тему рассказа, укажите особенности образной системы.
2. Какова функция пейзажа и интерьера для понимания авторской идеи?
3. Как Л.Н.Толстой передаёт внутренние переживания Жанны?
4. С какими художественными произведениями вы бы сопоставили рассказ

Л.Н.Толстого?

**ИЛИ**

**2 вариант**

*Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)*

Детство

Чем жарче день, тем сладостней в бору  
Дышать сухим смолистым ароматом,  
И весело мне было поутру  
Бродить по этим солнечным палатам!

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,  
Песок — как шелк... Прильну к сосне корявой  
И чувствую: мне только десять лет,  
А ствол — гигант, тяжелый, величавый.

Кора груба, морщиниста, красна,  
Но так тепла, так солнцем вся прогрета!  
И кажется, что пахнет не сосна,  
А зной и сухость солнечного света.

1906 г.

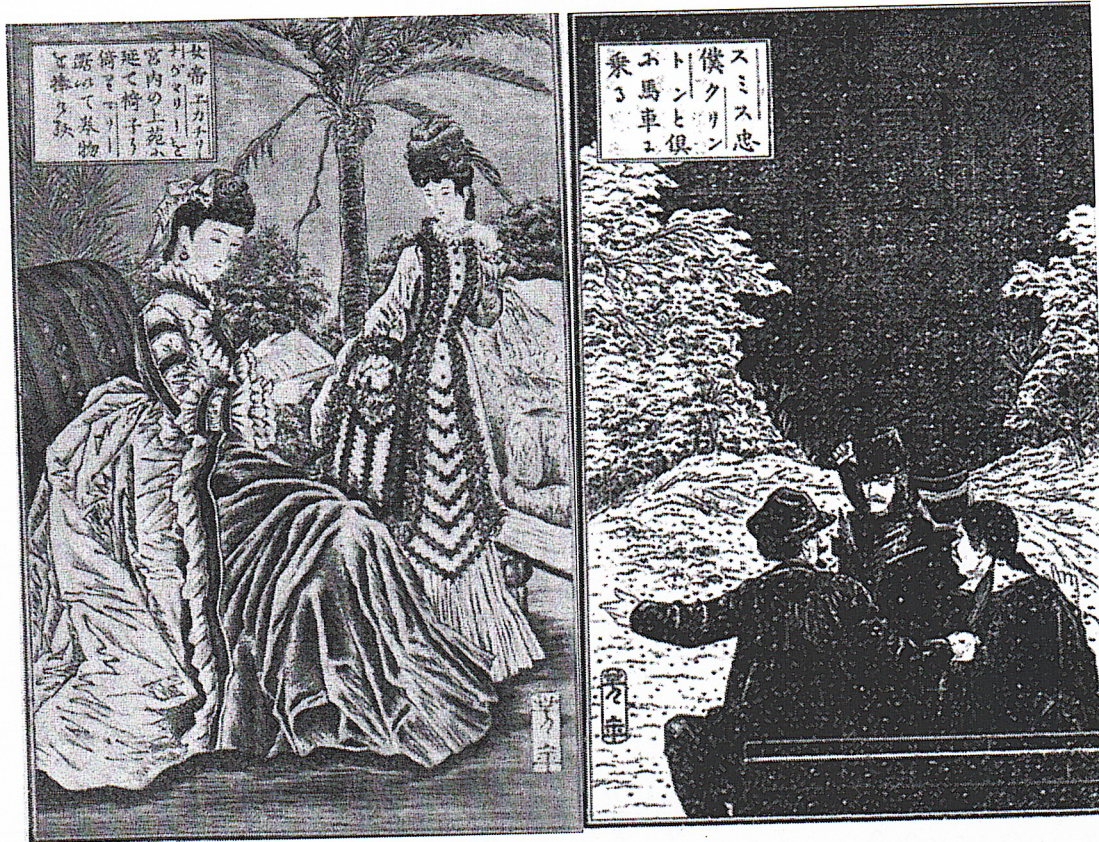
**Опорные вопросы к тексту:**

1. Как пейзажная зарисовка связана с названием стихотворения?
2. Найдите примеры живописи словом в стихотворении и прокомментируйте их.
3. Почему в 1 строфе используется прошедшее время, а во 2 и 3 строфах – настоящее?
4. Какие образы- символы вы увидели в этом стихотворении?
5. Прокомментируйте особенности поэтического синтаксиса.

**Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

«Дневник бабочки, размышляющей о душе цветка. Удивительные вести из России», «Неслыханная история в России. Записки о том, как влюбилась бабочка в пестик цветка», «Записки о сердце цветка и мыслях бабочки» - именно под такими названиями в Японии 1883 году вышел перевод известного романа (повести) нашего классика. Посмотрите внимательно на иллюстрации Цукиоки Ёситоси! Напишите аннотацию (на русском языке!) к этому роману (повести) так, как это сделал бы японский переводчик Такасу Дзискэ.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2025 -2026 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП



Иллюстрации Цукиоки Ёситоси к первому японскому изданию романа (повести)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2025 -2026 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

**Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы**

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3	1.4	1.5	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	10	5	5	5	5	100
Баллы участника	20	7	7	7	3	0	5	3	2	4	58
Подпись члена жюри	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>	<i>МГ</i>

**ОТВЕТ:**

Задание 1 (2 варианта)

Лейзатская зарисовка в эти кот вагены  
Илона Букина «детство» тесно связано  
с его названием. Описание микромира -  
сосиской, бочка, солнышка, почва,  
коровой сосны - сюжет оранка  
для воспоминаний ширинского  
перя о своем детстве!

• Букинина тв вагены. « Чем  
маме! день, там сладостный бочка »  
« Думать сущим оладостным орокарной! »  
« Любому диск, по богу Букинина свет,  
моя - как шейт », « Моя цуба »  
шориниста, красна оо тема так,  
~~моя~~ ; **МОН** солнца вся прочета

• В 1 ступене используется  
прошедшее время ~~дана~~ (« дано, орадите »)  
потому что, ширинский суди  
вспоминает о своем детстве,  
которое происходило в прошлом,

Во второй строке и в третьей используется настоящее время (пришло, чувствую, кажется, пахнет), потому что воспоминания героя настолько ярки, что порой как будто возвращается в настоящее и ощущает ~~былые~~ чувства заново.

В данной произведении можно увидеть разные символы: «основной бар» или «Самые важные моменты» — символы убеждения, защищенности, тепла. Осень — символ силы, величия, но в то же время тень и уюта, солнце — «Знак и суть солнечного света». Символ жизни, энергии, бездельности.

Объемности поэтического текста: «мечта», «лучший», «чи жарче день, чем восточной в бору денюшки», «вместо дышать сладостями!» Также повторы: «Ловлю от себя», «повсюду ярки свет» — усиливает эмоциональную отдачу, сравнение: «Лес — как шепот» — дает образ произведений все ярче. Литературские воспоминания: «Во твоем мире, как самым вся прочем». Звучат ноты шепота эмоций и восторженности лирического героя.

## Задание 2

«О душе цветка и сложная задача»  
Это удивительное произведение о  
чужбине и самопознании, переведенное  
с японского языка под названием  
«Записки о тебе», как выдвинулось  
обратно в мир цветка. Данная  
повесть призвана читателя в  
мир тонкой культуры и гармоничной  
жизни, где каждая деталь задачи  
отражает для себя широкую  
цветок и исследует подлинную  
жизнь. Это не просто красивая  
задача, а сложное философское  
произведение, в котором читателю  
предлагается осмыслить каждое  
предложение для понимания текста  
и в общности. Так что для  
читателя не важно любить ли  
или девочка, если и тогда есть  
интерес к сложным философским  
повестям, то это произведение  
подойдет тебе. Удачного чтения.