

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9 классы

ШИФР Ш201901

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий

– 200 минут.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;

– обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

– не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

– после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальное количество баллов – 100.

Задание 1. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения.

Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250–350 слов. Максимальное количество баллов за задание – 70.

Рэй Брэдбери

УЛЫБКА

На главной площади очередь установилась ещё в пять часов, когда за выбеленными инеем полями пели далекие петухи и нигде не было огней. Тогда вокруг, среди разбитых зданий, клочьями висел туман, но теперь, в семь утра, рассвело, и он начал таять. Вдоль дороги по двое, по трое подстраивались к очереди ещё люди, которых приманил в город праздник и базарный день.

Мальчишка стоял сразу за двумя мужчинами, которые громко разговаривали между собой, и в чистом холодном воздухе звук голосов казался вдвое громче.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9 классы

Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представьте, что вы – известный блогер. Вы решили привлечь своих подписчиков к проблеме чтения современной молодёжью художественной литературы.

Вы выбрали необычный путь: беседу с литературными героями. Определите круг своих собеседников (5 литературных героев), составьте список проблемных вопросов, чтобы литературные герои предложили решение проблемы.

Сформулируйте свою позицию.

Примерный объём работы – 250-400 слов. Максимальный балл за задание – 30.

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 70)					Задание 2 (Максимальный балл 30)					Итого	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5		
№ критерия												
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	10	5	5	10	5	100	
Баллы участника	30	14	10	8	3	7	5	4	5	4	98	
Подпись члена жюри	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	<i>Ж</i>	

ОТВЕТ: Тема апокалипсиса – одна из самых распространённых тем рассказов Оэна Бродера.

В основе сюжета рассказа – тема упадка развитой цивилизации. Люди современного мира, пережив страдания войны, потеряли смысл ^{ценность} жизни, духовности, радости. Новое общество теперь не ценит искусство, науку, оно ненавидит все, что принесло ему разруху, войны, страдания. Люди даже готовы забыть о своей истории, о се ошибочная.

Среди действующих героев можно выделить табных или – Брисди и Анна

Противоположность их характеров, именуемая и идеологией помогает раскрыть замысел и идею автора. Бриссон с удовольствием пикирует на картину - олицетворяет все безнадёжное общество, лишённое сострадания и гуманности не только к искусству, но и ко всей истории цивилизации в целом. Машиник Нам является лучом света и надежды на то, что люди ^{будут} ~~будут~~ перестанут регрессировать. На его примере мы видим надежду на стремление к духовности, надежду на новое поколение, которое сохранит многосердие, доброту и ценность жизни.

"Улыбка" в произведении символизирует не только улыбку героев, но и надежду, человечность и внутреннюю красоту. Для героя она становится способом борьбы с разочарованными людьми, с негативно настроенным обществом.

Выбор автора картины очевиден, ведь "Моя улыбка" - одна из самых известных и узнаваемых картин, которая подходит по смыслу прозе. Она является символом той самой красоты и, конечно, загадочной улыбки. На ее примере автор сумел передать суть искусства. Конкретные рассказы традиционные,

так как автор не хотел перегружать произведение и отвлекать читателей от сюжета, записки и основной темы повести.

В рассказе много выразительных средств. В шага бросаются эпитеты, выражающие как апокалипсис и прошедших войн, а также шагом, еще сильнее подчеркивая происхождение действия. Символизм придает рассказу еще большей силы. Он отчетливо выражает отношение героя и их действия. Мотивация, сильно связана с негативом: пессимизм, жажда, злость. Музыка, в свою очередь, наоборот приносит спокойствие и надежду. Она выражает веру автора в возможность возрождения.

В произведении мне понравилась острая позиция автора на мир будущего, на мир постапокалиптического общества и его проблемы. Сюжет пьесы производит неизгладимое впечатление, чувства опустошенности, разочарованности в современных людях. Но при своей обреченности, сюжет рассказа все-таки оставляет надежду на лучшее будущее в мире маленького неподвижного общества Пеша.

Творческое задание Гордеевой Дарии 97

такие подлинные, как поделилось с
ми модальной проблемой чтения
удовлетворительной литературы среди мало-
зого поколения.

Для обсуждения темы я обратилась к
литературным героям, которыми я
задала беззастенчивые нас вопросы.

Первый вопрос, который я бы хотела
обсудить - „Всегда ли книги играют
положительную роль в жизни человека?“

1. По имени Цыцкого из произведения
А.С. Грибоедова „Воеводина“ книги не
всегда играют положительную роль в
нашей жизни. Он поделился, что,
например, Софья, читавшая только модов
романы, идеализировала своих кавалеров
и не замечала их недостатки.

2. Татьяна Ларина поведала свою печаль-
ную историю любви. Почитавшись роман-
нов она представила красивую исто-
рию любви, противопоставленную реальнос-
ти. В связи с этим она пережила горь-
кий опыт отчаяния.

3. Бой Ментя из произведения „451° по
Фаренгейту“ рассказал, что по книгам
изменил представление о собственном
мире. ~~Он~~ После прочтения книг,
он, наконец, открыл глаза на красоту и
красоту искусства.

4. Вадим из «Аristуменья и Макара» после прочтения Библии мог воскресить свой разум и победить страхи.

Следующий вопрос: «Можно ли по книгам определить мировоззрение и характер человека?»

1. Максим Максимыч поделился опытом на этот счет. Он рассказал, как по дневнику записей своего товарища Аекорина, смог определить его характер и поведение.

2. Матвея Карина вновь рассказывает ~~себе~~ свою историю. Матвея смог по литературе Оленина определить его характер, чувства, мысли.

По опыту наших литературных героев можно ответить на волнующие нас вопросы. Книги не всегда отражают только положительные стороны жизни человека. Нельзя судить свою жизнь только по опыту героев произведений. Нужно опираться на личный опыт и происшедшие ситуации. Но по книгам зачастую можно определить характер, увлечения и, в целом, личность человека. Книги как зеркала могут показать сущность близких нам людей.