

Приложение к ООП СОО,
утвержденной приказом от
24.08.2019 № Ш20-13-545/9

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

**ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«Современная русская литература»
11 класс**

Руководитель курса:
Мусаева Н.И.

Сургут, 2019

Рабочая программа курса «Современная русская литература» - 11 класс.
Количество часов, отводимых на изучение предмета – 35 ч.
Количество часов в неделю – 1ч.

Пояснительная записка

Современный литературный процесс - явление многогранное, постоянно изменяющееся, до конца не изученное. В программе литературного образования для 11 класса современная литература представлена обзорно и поверхностно, что не способствует формированию у учащихся осознанного представления о развитии литературного процесса данного периода. Стандарт образования предполагает знакомство учащихся не только с особенностями развития литературы на современном этапе, но и знание наиболее ярких произведений современной литературы.

Цели и задачи курса

Цель курса: формирование представления об основных литературных направлениях конца 20 - начала 21 веков; выявление идейно-художественного своеобразия предлагаемых для анализа художественных произведений (не включенных в программу по литературе в 11 классе) таких авторов, как В. Пелевин, Т. Толстая, В. Астафьев, В. Маканин и др.

Задачи курса

- усвоение теоретических понятий, необходимых для дальнейшего анализа художественных произведений;
- развитие умений понимать, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- формирование собственной позиции по отношению к рассматриваемым произведениям и отраженным в них проблемам.

Направленность курса «Современная русская литература»

Курс направлен на приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развитию их способностей эстетического восприятия и оценки явлений художественной литературы и на этой основе формирование эстетических вкусов и потребностей.

При отборе произведений для включения в содержание курса были учтены следующие принципы:

- 1) литературная и общественная значимость произведения, их литературно-критическая оценка;
- 2) отражение в произведении особенностей мировоззрения автора и его наиболее ярких индивидуальных приемов создания художественного пространства;
- 3) методическая и культурная традиция, например, необходимость «военной темы» и прослеживания судеб реализма в современной литературе;
- 4) доступность для школьников литературного произведения школьникам;
- 5) стилистическая характерность языка.

Новизна, актуальность, целесообразность курса «Современная русская литература»

Программа элективного курса «Современная русская литература» актуальна для учащихся, так как знакомство с произведениями современных авторов не только обогатит учащихся новым читательским опытом, но поможет им более полно представить литературный процесс конца 20 - начала 21 веков и углубит представление о русской литературе в целом. Содержание элективного курса «Современная русская литература» курса состав-

ляют произведения, написанные позже 1984 года, т.е. начиная с утверждения гласности и свободы творчества как основы современного литературного процесса.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что она составлена с учетом уровня обученности учащихся одиннадцатых классов нашей школы, что позволяет более продуктивно организовать учебную деятельность учащихся на курсах, и способствует достижению положительного результата.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 16-18 лет. В реализации представляемой дополнительной программы в первую очередь предполагается участие учащиеся 11-го класса, но она также может быть востребована и учащимися 10 класса.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы 2019 – 2020 учебный год. Всего часов по курсу – 35, по 1 часу в неделю. Выделенное время будет использовано на расширение содержания программы, а также на углубление знаний учащихся, полученных на уроках литературы; на акцентное вычитывание текстов, на формирование у школьников читательской самостоятельности; на анализ лирических и прозаических произведений на формирование необходимых коммуникативных умений (чтения, понимания, восприятия на слух, говорения и письма).

Формы и режим занятий. Данный курс предусматривает разнообразные виды учебной деятельности: читательскую, репродуктивную, литературно-критическую - при создании творческих проектов, посвященных творчеству того или иного писателя. При этом акцент делается на самостоятельную и творческую работу учащихся, разнообразные виды устных и письменных работ:

- усложненные изложения,
- характеристика героя (индивидуальная, групповая, сравнительная),
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение,
- эссе,
- рецензии.

Овладение данными приемами работы позволит учащимся более качественно подготовиться к прохождению государственной итоговой аттестации. Занятия проводятся раз в неделю в течение академического часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения элективного курса учащиеся должны:

- прочитать и под руководством учителя изучить произведения современных российских авторов;
- уметь охарактеризовать и оценить главных героев, знать проблематику произведений и их идейный смысл;
- уметь давать оценку произведению на основе личностного восприятия;
- уметь грамотно высказать и обосновать свое отношение к художественному произведению, выступить с сообщением или докладом на литературную тему, участвовать в беседе, диспуте, писать сочинения разных жанров;
- изучив минимум произведений, быть готовыми к самостоятельному поиску нужной книги, ориентироваться в развитии современной литературы в целом.
- уметь сопоставить произведение с кино- и телеэкранизациями, спектаклями.

Формы подведения итогов реализации курса «Современная русская литература»:

- Устные и письменные развернутые ответы на вопросы.
- Семинары.
- Составление плана, тезисов по материалу биографии писателей.
- Составление вопросов для характеристики героя и оценки произведения в целом.
- Подготовка устных сообщений о прочитанном произведении и его авторе.
- Написание сочинений, докладов, рефератов.

- Создание компьютерных презентаций.
- Участие в научно-практических конференциях.
- Зачет по курсу.

**Учебно-тематический план курса
«Современная русская литература» (таблица1)**

№ урока	Тема	Кол-во	Виды деятельности
1	2	3	4
1	Литература сегодня...	1	Лекция с элементами эвристической беседы
2	«Москва-Петушки» Вен. Ерофеева как начало постмодернизма в России	1	Работа с источниками, составление схемы, дискуссия. Эссе «Мечты и действительность в произведениях постмодернистов»
3	Нравственная проблематика, сказочность поэтики Т. Толстой. Галерея «странных» людей в рассказах Т. Толстой «Соня», «Река Оккервиль»	1	Работа с источниками, сопоставительная характеристика героев
4	Трансформация истории в рассказе В.Пьецуха «Центрально-ермолаевская война»	1	Написание сжатого изложения по тексту рассказа с творческим заданием (каковы особенности русского национального характера, по мнению автора?)
5	Аллегорическая повесть В. Пелевин. «Желтая стрела»	1	Работа с источниками, характеристика героев
6	Антиутопии в романе Ю. Даниэля «Говорит Москва» и в повести В. Маканина «Лаз»	1	Работа с источниками, сопоставительная характеристика Размышление: «От романа Е.Замятина «Мы» до повести В. Маканина «Лаз» (трансформация жанра утопии)
7	Модель мира в рассказе Л. Петрушевской «Новые Робинзоны»	1	Работа с источниками, эвристическая беседа
8	Постреализм. Л. Петрушевская. «Время ночь» - повесть о любви. Взаимоотношения матери и детей-центральный конфликт повести	1	Работа с источниками, составление синквейна, эвристическая беседа. Характеристика главной героини.
9	Драма А. Хургина «Ночной ковбой»	1	Работа с источниками, эвристическая беседа
10	Философия как одна из основ творчества В. Пелевина	1	Работа с источниками, проблемный анализ. Размышление: «Эволюция образа России в творчестве Н.В.Гоголя. Н.С.Гумилева и В. Пелевина»
11	Поиск героя времени в цикле «Конец века» Ю. Мамлеева	1	Работа с источниками, проблемный анализ. Ответ на вопрос: «Как трансформируется образ героя в прозе Ю. Мамлеева?»
12	Образ Петербурга в прозе рубежа XX-XXI веков. Двойственность Петербурга в рассказе В. Пелевина	1	Лекция с элементами эвристической беседы

	«Хрустальный мир»		
13	Образ Петербурга в сборнике рассказов М. Веллера «Легенды Невского проспекта» и в повести С. Довлатова «Солдаты на Невском»	1	Работа с источниками, эвристическая беседа. Размышление: «Гоголевские традиции в сборнике рассказов М. Веллера «Легенды Невского проспекта»
14	Юмор и сатира в современной литературе	1	Лекция с элементами эвристической беседы
15	Судьба литературы русской эмиграции. С. Довлатов как «культовый писатель» 1990-х годов. «Заповедник» - книга-прощание С. Довлатова	1	Лекция с элементами эвристической беседы. Отзыв о рассказе
16	Повесть С. Довлатова «Чемодан»	1	Самостоятельный анализ одного из рассказов, составляющих роман «Чемодан». Работа с источниками, эвристическая беседа
17	Проблемный анализ повести В.Войновича «Шапка»	1	Работа с источниками, проблемный анализ. Рассуждение «Как обнаруживается в повести связь с гоголевской «Шинелью»?
18	Пушкинский миф в литературе конца XX-начала XXI веков. Рассказ А. Битова «Фотография Пушкина»	1	Лекция с элементами эвристической беседы. Работа с источниками, проблемный анализ
19	«Вечные» проблемы в рассказе В.Астафьева «Людочка»	1	Работа с источниками, сопоставительная характеристика (А. Солженицын «Матренин двор»)
20	Традиции классической военной литературы и особенности поэтики военной прозы	1	Работа с источниками, заполнение таблицы, дискуссия. Размышление «Что помогает человеку в нечеловеческих условиях войны оставаться человеком?»
21	Человек после войны в рассказе В. П. Астафьева «Пролетный гусь»	1	Отзыв о рассказе
22	Судьбы обыкновенных людей в нынешних войнах (В.Маканин «Кавказский пленный»)	1	Дискуссия «Диалог современной литературы с русской классикой». Анализ эпизодов: разговор Гуревича с Алибековым. Рубахин и пленный
23	«Женский почерк» в современной прозе. Произведения Д. Рубиной	1	Постановка проблемных вопросов. Эссе «Человек глазами писателя-эмигранта»
24	Тема любви в романе Л. Улицкой «Медя и ее дети»	1	Составление сопоставительной характеристики героев. Постановка проблемных вопросов.
25	Любовь как жизнеобеспечивающее начало в произведениях Л. Улицкой («Сквозная линия». «Казус Кукоцкого»)	1	Составление сопоставительной характеристики героев. Постановка проблемных вопросов.

26	Женская проза. Вишневецкая М. «Вот такой гобелен!»	1	Лекция с элементами беседы. Работа с источниками. Дискуссия. Образ женщины в произведениях современных авторов (размышление)
27	«Мысль семейная» в повести В.Токарева «Я есть. Ты есть. Он	1	Работа с источниками, проблемный анализ
28	Повесть Г. Щербаковой «Love-история»	1	Работа с источниками, проблемный анализ
29	Современная поэтическая ситуация. Концептуализм	1	Лекция с элементами беседы. Аналитическое чтение стихов. Интерпретация стихотворений по выбору учащихся
30	Ироническая поэзия Т. Кибирова	1	Аналитическое чтение. Составление цитат
31	«Возьми немного света моего» (творчество А.Решетова)	1	Аналитическая беседа. Анализ стихотворений по выбору учащихся
32	Философская лирика О. Седаковой	1	Дискуссия. Семинар: «Направления и стили в современной русской поэзии»
33	Возрождение детектива. Б. Акунин. «Внеклассное чтение»	1	Лекция с элементами эвристической беседы
34	Особенности детективного сюжета. Разновидности современного детектива (Д. Донцова, А. Маринина, Т. Устинова)	1	Сопоставительная характеристика произведений. Отзыв о прочитанном произведении. Или эссе: «Есть ли в современном детективе муки совести?»
35	Итоговое занятие	1	Представление творческих работ учащихся (презентация, защита проекта и т.д.)
	Всего	35	

Содержание изучаемого курса «Современная русская литература»

Тема 1. Литературное сегодня...

Предпосылки формирования современного литературного процесса. Литературные направления: постмодернизм, постреализм, женская проза, современная поэзия. Чтение в современной России.

Литература

1. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература 1950-1990-е годы. Т. 2. - М.: издательский центр «Академия», 2003.
2. Богданова О.В. Современный литературный процесс. — СПб., 2001. Немзер А. Замечательное десятилетие. — М., 2003.

Тема 2. Постмодернизм

Представление о постмодернизме. Основные черты русского постмодернизма: слом эстетической иерархии, поэтика «перечней и каталогов» (перенос акцента с целого на деталь или фрагмент), альтернативность развязок и финалов.

Тексты

В. Ерофеев «Москва - Петушки».

Т. Толстая. Рассказы из сборника «Ночь» («Ночь», «Соня», «Река Оккервиль»). «Кысь».

В. Пелевин. «Желтая стрела».
В. Пьецух. «Центрально-ермолаевская война».
Ю. Даниэль. «Говорит Москва».
Л. Петрушевская. «Новые Робинзоны».
В. Маканин. «Лаз».

Литература

1. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. - М., 2001.
2. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература 1950-1990-е годы. Т. 2. - М.: издательский центр «Академия», 2003.

Тема 3. Постреализм

Черты современного реализма. Человек — общество — человечество в представлении современных писателей-реалистов. Идеино-философская общность и творческое многообразие современного реализма. Образ автора и формы проявления авторского мировоззрения в современной литературе.

Тексты

Л. Петрушевская. «Время ночь». «По дороге бога Эроса».
А. Хургин. «Ночной ковбой».
Ю. Мамлеев. Цикл «Конец века».
В. Астафьев. «Людочка».
В. Пелевин. «Хрустальный мир».
М. Веллер. «Легенды Невского проспекта».
С. Довлатов. «Солдаты на Невском» (и др. рассказы). «Заповедник», «Чемодан»
А. Битов. «Фотография Пушкина».
В. Войнович. «Шапка».

Литература

1. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература 1950-1990-е годы. Т. 2. - М.: издательский центр «Академия», 2003.

Тема 4. Женская проза

Обострение и усиление чувства жизни. Любовь во всех ее ракурсах, любовь как жизнеобеспечивающее начало. Психологизм женской прозы. Выписанность быта.

Тексты

Л. Улицкая. «Медя и ее дети», «Сквозная линия», «Казус Кукоцкого».
М. Вишневецкая. «Вот такой гобелен!».
В. Токарева «Я есть. Ты есть. Он есть».
Г. Щербакова «Love-история».

Литература

1. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. - М., 2003.

Тема 5. Современная поэзия

Современная поэтическая ситуация.

Близость традициям творчества А. Решетова.

Концептуализм. Понятие о концепте. Пародийная основа поэтического творчества Д. Пригова. Цитатная поэтика Л. Рубинштейна. Графический элемент в его творчестве, изобретение «каталожной поэзии».

Ироническая поэзия Т. Кибирова. Тема времени, человек в потоке времени.

Метафизическая поэзия. Современная философская лирика Ольги Седаковой. Лирический герой в поэзии Седаковой. Человек и Бог, любовь и природа в ее стихотворениях.

Литература

1. Лейдерман П.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература... - М., 2003.
2. Новое в школьных программах. Русская поэзия 20 века/ Сост. С.Ф. Дмитренко. М., 1998.

Тема 6. Возрождение детектива

Преступник и сыщик в современном детективе. Стилизация и драматизация е жанре. Особенности детективного сюжета. Разновидности современного детектива: стилизованный «псевдо»-старинный, иронический, полицейский детективы.

Тексты

- Б. Акунин. «Внеклассное чтение».
 Д. Донцова. «Привидение в кроссовках».
 А. Маринина. «Реквием». «Стилист».
 Т. Устинова. «Развод и девичья фамилия»

Список литературы

Литература для учителя

1. Русские писатели 20 века: Биографический словарь/ Гл. ред. и сост. П.А.Николаев. - М., 2014.
2. Русские писатели 20 века: Биографический словарь/ Сост. Н.Скатов. - М., 2014.
3. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 2. XX век/ Глав. ред. М.Д.Аксенова. - М.: Аванта+, 2009.
4. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед: В 2 т. - М., 2012.
5. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. -М., 2009.
6. Громова М.И. Современная русская драматургия. - М., 2015.
7. Рассадин Ст. Русская литература: от Фонвизина до Бродского. - М., 2014.
8. Богданова О.В. Современный литературный процесс. — СПб., 2015.
9. Немзер А. Замечательное десятилетие. - М., 2013.
10. Курицын В.А. Русский литературный постмодернизм. -М., 2014.
11. Михайлов О. Литература русского зарубежья. — М., 2012.
12. Новое в школьных программах. Современная русская проза/ Сост. С.Ф.Дмитренко. - М., 2011.
13. Новое в школьных программах. Современная русская поэзия/ Сост. С.Ф.Дмитренко.-М., 2013.
14. Литература. 11 кл. Учеб. для общеобраз. учреждений. В 2 ч./ Под ред. В.Г.Маранцмана. - М., 2012.
15. Русская проза конца XX века: Хрестоматия для студ. высш. учеб. заведений/ Сост. С.И.Тимина. — СПб., 2012.
16. Проза новой России. В 4 т. - М., 2013.
17. Богданова О.В. Современный литературный процесс. — СПб., 2011.
18. Тух Б. Первая десятка современной русской литературы. - М., 2012.

Литература для ученика

1. Писатели 20 века: Биографический словарь/ Сост. Н. Скатов. — М., 2014.
2. Руднев В. Словарь культуры 20 века. - М., 2012.
3. Литературная энциклопедия (любое издание).
4. Русские поэты 20 века. Собрание биографий. - Урал Л.Т.Д., 2013.

Календарно-тематическое планирование

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
1		Введение
		Литература сегодня...
5		Постмодернизм
		«Москва-Петушки» Вен. Ерофеева как начало постмодернизма в России
		Нравственная проблематика, сказочность поэтики Т. Толстой. Галерея «странных» людей в рассказах Т. Толстой «Соня», «Река Оккервиль»
		Трансформация истории в рассказе В. Пьецуха «Центрально-ермолаевская война»
		Аллегорическая повесть В. Пелевина «Желтая стрела»
		Антиутопии в романе Ю. Даниэля «Говорит Москва» и в повести В. Маканина «Лаз»
16		Постреализм
		Модель мира в рассказе Л. Петрушевской «Новые Робинзоны»
		Постреализм. Л. Петрушевская. «Время ночь» - повесть о любви. Взаимоотношения матери и детей- центральный конфликт повести
		Драма А. Хургина «Ночной ковбой»
		Философия как одна из основ творчества В. Пелевина
		Поиск героя времени в цикле «Конец века» Ю. Мамлеева
		Образ Петербурга в прозе рубежа XX-XXI веков. Двойственность Петербурга в рассказе В. Пелевина «Хрустальный мир»
		Образ Петербурга в сборнике рассказов М. Веллера «Легенды Невского проспекта» и в повести С. Довлатова «Солдаты на Невском»
		Юмор и сатира в современной литературе
		Судьба литературы русской эмиграции. С. Довлатов как «культовый писатель» 1990-х годов. «Заповедник» - книга-прощание С. Довлатова
		Повесть С. Довлатова «Чемодан»
		Проблемный анализ повести В. Войновича «Шапка»
		Пушкинский миф в литературе конца XX-начала XXI веков. Рассказ А. Битова «Фотография Пушкина»
		«Вечные» проблемы в рассказе В. Астафьева «Людочка»
		Традиции классической военной литературы и особенности поэтики военной прозы
		Человек после войны в рассказе В.П. Астафьева «Пролетный гусь»
		Судьбы обыкновенных людей в нынешних войнах (В. Маканин «Кавказский пленный»)
6		Женская проза
		«Женский почерк» в современной прозе. Произведения Д. Рубиной
		Тема любви в романе Л. Улицкой «Медя и ее дети».
		Любовь как жизнеобеспечивающее начало в произведениях Л. Улицкой («Сквозная линия». «Казус Кукоцкого»)
		Женская проза. М. Вишневецкая «Вот такой гобелен!»
		«Мысль семейная» в повести В. Токарева «Я есть. Ты есть. Он есть.»
		Повесть Г. Щербаковой «Love-история»
4		Современная поэзия
		Современная поэтическая ситуация. Концептуализм
		Ироническая поэзия Т. Кибирова «Молодая семья с новорожденным»

		«Возьми немного света моего» (творчество А. Решетова)
		Философская лирика О. Седаковой
3		Возрождение детектива
		Возрождение детектива Б. Акунин. «Внеклассное чтение»
		Особенности детективного сюжета. Разновидности современного детектива (Д. Донцова, А. Маринина, Т. Устинова)
		Итоговое занятие

Приложение к ООП ООО,
утвержденной приказом
от 24.08.2019 №Ш-20-13-545/9
(с изменениями от 18.08.2020
№ Ш20-13-405/0)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Истоки»
(духовно-нравственное направление)
9Б класс

Руководитель курса
Мусаева Н. И.

Сургут, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Истоки» для 9 класса составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №20, планом внеурочной деятельности на уровне основного общего образования на 2020-2021 учебный год.

При составлении программы использована программа: Камкин А.В., Кузьмин И. А., Программа учебного курса «Истоки». 5-9 классы (М., Издательский дом «Истоки», 2011 г.).

Реализация программы осуществляется с использованием учебного пособия для обучающихся 9 класса общеобразовательных учебных заведений, автор А. В. Камкин. – М.: Издательский дом «Истоки», 2018 г.

Актуальность.

Курс «Истоки», предлагаемый для учащихся 9 класса, является составной частью истоковедения - целостного педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

«Истоки» («В поисках Истины») является частью многолетнего курса «Истоки», призванного присоединить ученика к социокультурному и духовному опыту российской цивилизации, к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций русского народа. Программа ставит также задачу воспитания уважения к другим культурам народов России и готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу отечественных традиций. Он призван сыграть важную роль в расширении образовательного кругозора учащихся, в воспитании деятельного, порядочного, совестливого и честного человека.

В основу курса «Истоки» положены фундаментальные нравственные ценности российской культуры и образа жизни. Они органично связаны с Евангельскими истинами, прежде всего с нравственными ориентирами Нагорной проповеди Христа, ставшими интегрирующим базисным контекстом мирового христианства, неотъемлемой частью которого является и русская литература. Именно их осмыслению и посвящен курс «Истоки» в 9 классе.

«Истоки» — интегративный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Цель программы: формирование чувства личной причастности к системе жизненных установок, утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, осознание неразрывности с духовно-нравственной традицией нашего народа.

Задачи:

- воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам;
- формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры;

- способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции;
- определять и развивать ориентации учащихся в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии;
- содействовать формированию гражданской и культурной идентичности;
- привести учащихся к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Курс рассчитан на 35 часов в год (1 час в неделю).

Содержание программы

Введение. В поисках истины (2 ч.)

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч.*), и эвдемонический («эвдемония» - счастье *греч.*). Выбор пути к Истине - дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 ч.)

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине? Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 ч.)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым или одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех

поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда-свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 ч.)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом, образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд на общую пользу. Труд как подвиг. Труд по обету. Труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 ч.)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, – преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает

мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение (3 ч.)

Вера и рассудок. Мировоззрение то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- обеспечение идентификации учащегося с семьей, культурно региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- приобщение и принятие базовых ценностей отечественной цивилизации в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- усвоение социокультурного и духовно-нравственного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации, ведущих видов человеческой деятельности, основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- укрепление социокультурного стержня личности, направленного на осмысленное служение Отечеству;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Учащийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Учащийся сможет: наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию,

нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет: обозначать символом и знаком предмет и/или явление; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Учащийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. учащийся сможет: определять свое отношение к природной среде; анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет: определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с 11 коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет: целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения курса «Истоки» включают:

-приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации;
формирование социокультурного стержня личности;

-обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

-приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры; освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;

-уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

-развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

-осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

-воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

-знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

-формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

-формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Выпускник научится:

-ориентироваться в ближней и дальней социокультурной среде; рассказывать о памяти и мудрости Отечества, слове и образе Отечества, истоках дела и подвига, истоках творчества, поисках истины и др., как о вечных ценностях;

-включать их в систему своего жизненного опыта;

-использовать приобретенные знания при выполнении активных занятий; воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя; сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов;

-проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями. - участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;

-создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя; оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

-работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей;

- использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач;

-проявлять творчество при выполнении заданий в рабочей тетради и в ресурсном кругу; общаться в парах, группах, испытывать радость от совместного успеха, научится управлять своей деятельностью.

Выпускник получит возможность научиться:

-обогащению полученных представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

-приобщению к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

-высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;

- оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития; работать с историческими источниками и документами; закреплению и развитию имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт, ощущению укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

- развитию интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков, овладение целостными представлениями о том, как складывается культура общества и каким должен быть человек, осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

Ресурсное обеспечение реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер;
2. Медиапроектор;
3. Экран.

Информационно-методическое обеспечение

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с. 87-134, 2011 г.).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2018).

Интернет-ресурсы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>;
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>;
3. Ресурс сети социально-педагогических сообществ: <http://www.openclass.ru>;
4. *Информация о религиозных организациях размещена на следующих Интернет-ресурсах*
5. Русская Православная Церковь (Московский Патриархат) – <http://www.patriarchia.ru>
6. Совет муфтиев России - <http://www.muslim.ru>
7. Российская ассоциация буддистов - <http://www.buddhism.ru>
8. Федерация еврейских общин России - <http://www.feor.ru>
9. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru>;
10. Государственный музей истории религии - <http://www.gmir.ru>;
11. <http://www.fipi.ru> - федеральный институт педагогических измерений;
12. <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
13. <http://school-collection.edu.ru>

Календарно-тематический план (9б класс)

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Форма проведения
	План	Факт		
Введение (2 ч.)				
1	01.09		Различные взгляды на Истину.	Ресурсный круг: как вы понимаете выражение «Там, где сокровище ваше, там будет и сердце ваше».
2	08.09		Два типа культур.	Работа в группе: «Выбор пути к истине»
Пути к Истине: взгляд человеческий (7ч.)				
3	15.09		Любовь и семья.	Работа в группе: правила жизни в счастливой семье. «Семья как подвиг», «Семья малый ковчег спасения»
4	22.09		Слава и успех.	Работа в группе: Границы и время славы.
5	29.09		Власть.	Беседа. Работа в группе: Всякая власть ответ Богу даёт.
6	06.10		Богатство.	Ресурсный круг: что может стать результатом богатства?
7	13.10		Знание	Работа в группе: что знает и что может не знать человек? «ЗНАНИЕ КАК ПУТЬ К ИСТИНЕ».
8	20.10		Радость и удовольствие.	Работа в группе: радости истинные и ложные.
9	27.10		Духовная радость и спасение.	Ресурсный круг: испытывал ли ты духовную радость? «СОФИЯ - ПРЕМУДРОСТЬ БОЖИЯ»
Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (8 ч.)				
10	10.11		Нищие духом и самоуверенные: смирение.	Ресурсный круг: что означает выражение «силён смирением, богат нищетою»
11	17.11		Нищие духом и самоуверенные; самоуверенность	Работа в группе: силён смирением, богат нищетою. «ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ НИЩИМ ДУХОМ»
12	24.11		Плачущие и самодовольные: покаяние.	Ресурсный круг: можно ли считать слёзы и плач великим даром человеку?
13	01.12		Плачущие и самодовольные: самодовольствие – путь от Истины.	Работа в группе: да, всё же разными бывают эти слёзы.
14	08.12		Кроткие и тщеславные: кротость	Работа в группе: что означает кротость в христианской культуре? Работа в четверке: «КРОТКИЕ»
15	15.12		Кроткие и тщеславные: тщеславие.	Работа в группе: Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.
16	22.12		Правдолюбцы и приспособленцы: правдолюбие.	Работа в группе: правдолюбие или критиканство.

17	29.12		Правдолюбцы и приспособленцы: приспособленцы	Беседа Тренинг Ресурсный круг
Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 ч.)				
18	12.01		Утешители и жестокосердные: утешители.	Работа в группе: правила истинного утешения. Ресурсный круг: как утешение связано с Истиной? Работа в группе «УТЕШЕНИЕ». Работа в группе: правила благодеяния.
19	19.01		Утешители и жестокосердные: жестокосердие.	Работа в группе: «Сживать со свету, не давать просвету».
20	26.01		Благодетели и угнетатели: милосердие.	Работа в группе: доказать что текст о благодеянии. «ДОБРОЕ ДЕЛО ПО ЗОВУ СЕРДЦА».
21	02.02		Благодетели и угнетатели: угнетение.	
22	09.02		Миротворцы и сеятели вражды: миротворчество.	Работа в группе: сформулируй правила миротворчества. «ОСНОВА МИРОТВОРЧЕСТВА»
23	16.02		Миротворцы и сеятели вражды: недоброжелательство и зложелательство.	
24	23.02.		Труженики и живущие за счет других: труд.	Ресурсный круг: в чём смысл утверждения «плод любви- прощение. А плод прощения- труд. Работа в группе: правила труда. Работа в группе: спасение в труде.
25	02.03		Труженики и живущие за счет других: «Скупой богач беднее нищего»	Работа в группе: «Скупой богач беднее нищего»
Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 ч.)				
26	09.03		Чистые сердцем и окаменевшие: деятельная любовь.	Работа в группе: многозначность слова сердце. Работа в группе: самая длинная дорога- от ума к сердцу. «ДУХОВНЫЕ ДАРЫ ЧИСТОГО СЕРДЦА»
27	16.03		Люди, достигшие состояния духовной чистоты, - Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинные старцы.	Семинар
28	23.03		Чистые сердцем и окаменевшие: окаменение сердца.	Ресурсный круг: согласны ли вы с народной мудростью «Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и людям».
29	06.04		Беспокойные и равнодушные: беспокойство как неугомонность.	Работа в группе: кого называют беспокойным?
30	13.04		Беспокойные и равнодушные: равнодушные сродни чувству сытости	Ресурсный круг: согласны ли вы что беспокойный человек всегда в «сейчас» и всегда «в будущем»?
31	20.04		Гонимые за правду.	Работа в группе: ответ людям равнодушным к правде.

				«ПРАВДОЛЮБЦЫ». Ресурсный круг: в чём вы видите отличие правды и закона?
32	27.04		Малодушные	Ресурсный круг: Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.
Заключение (3 ч.)				
33	04.05		Вера и рассудок.	Работа в группе: Что первостепенно, духовное или интеллектуальное начало?
34	11.05		Мировоззрение.	Ресурсный круг: что делает человека человеком
35	18.05		Идеалы Истины.	Ресурсный круг: какие они, идеалы Истины?

**Проект рабочей Программы курса внеурочной деятельности «Учимся говорить по-русски»
(Развитие языковой, речевой компетенции детей мигрантов, слабо владеющих русским языком)**

**Выполнила: Мусаева Наталья Ивановна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №20**

Пояснительная записка

Проект рабочей Программы курса внеурочной деятельности «Учимся говорить по-русски» содержит основные требования ФГОС: используется планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – сотрудничество в поиске и сборе информации; личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе.

Учитывает основные задачи развития образования в ХМАО-Югре и направлена на систематизацию и расширение знаний, умений и навыков учащихся в области русского языка, выявления образовательного и творческого потенциалов учащихся и их самореализации посредством учебной деятельности. Учащиеся смогут в дальнейшем применить данные знания в своей деятельности.

Соответствует требованиям образовательной Программы: сформулированы цели и задачи данного курса внеурочной деятельности, сформулирована актуальность, перечислены ожидаемые результаты и способы определения их результативности, составлено тематическое планирование.

Учитывает особенности ступени образования, для которой он разработан: учащиеся 5-8 классов в возрасте 11 — 14 лет; изучается в течение одного учебного года.

Предусматривает организацию учебной деятельности учащихся различными формами обучения: урок-игра, творческий практикум, творческая мастерская, эвристическая беседа, урок-исследование и т.д.

Предусматривает организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся в течение учебного года. Часть предусмотренных практических работ выполняется индивидуально, а часть - в мини-группах.

Предусматривает использование учебника «Изучаем русский язык» 5-7 класс. Учебник для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения. Быстрова Е.А., 2008

Предусматривает использование современных учебных материалов, размещенных на доступных учащимся цифровых образовательных платформах: <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык для всех»; <http://ru.wikibooks.org/wiki> – Русский язык как иностранный: Вики-учебник; http://speak-russian.cie.ru/time_new/rus/) - сайт «Время говорить по-русски» (проект Центра Международного Образования МГУ при поддержке фонда "Русский мир");

<http://www.etnosfera.ru/edition> - Центр межнационального образования «Этносфера», с помощью которых появляется беспрепятственная возможность реализации курса внеурочной деятельности путем дистанционного обучения учащихся во время длительного их отсутствия по причине активированных, карантинных дней и иных дней отмены очных занятий.

Предусматривает использование современных образовательных технологий в преподавании данного курса: технология учебных проектов; информационные технологии, в том числе создание творческих работ, использование электронных ресурсов.

Предусматривает использование современных оценочных средств в процессе обучения: тестовые программы testedu, диагностирование и мониторинг обученности (ведение индивидуальных карт учёта достижений каждого обучающегося), индивидуальная и фронтальная устные проверки.

Программа курса внеурочной деятельности «Учимся говорить по-русски»

Пояснительная записка

Проект рабочей Программы курса внеурочной деятельности «Учимся говорить по-русски» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и города Сургута. В школы Российской Федерации поступает большое количество детей из семей переселенцев ближнего и дальнего зарубежья. В последние годы увеличился эмиграционный приток в г. Сургут. Естественно, что перед вновь прибывшими представителями различных этносов, встает вопрос включения в социальную жизнь города. Но процесс культурно-языковой адаптации весьма затруднён, поскольку для подавляющего большинства мигрантов русский язык не является родным, а для многих национальных групп он утратил роль государственного языка и языка межнационального общения.

Как правило, такие дети не только слабо владеют русским языком, но и плохо понимают или почти не понимают русскую речь. К сожалению, проблема плохого знания русского языка не единственная. Не менее сложно протекает социальная и психологическая адаптация обучающихся к новой культуре, традициям и обычаям, ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе.

Проект рабочей Программы курса внеурочной деятельности «Учимся говорить по-русски» составлен в соответствии со следующими документами:

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

4. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666)
5. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года
6. Приказ ФАДН России от 17.11.2020 N 142 «Об утверждении Методических рекомендаций для органов государственной власти субъектов Российской Федерации «О социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации»
7. Указ Президента РФ от 19.12.2012г. №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»
8. Письмо Минпросвещения России от 16.08.2021 N НН-202/07 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации об организации работы общеобразовательных организаций по языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан»).
9. Приказ Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19.02.2016 №230 «Об организации муниципальных центров культурно-языковой адаптации детей-мигрантов»

Программа индивидуально-групповых занятий является компилятивной, составлена на основе «Программы по русскому языку для детей мигрантов и переселенцев, слабо владеющих русским языком», авторов–составителей Ф.Ф. Азнабаева, О.И. Артеменко., Г.С. Скороспелкина, Т.Н. Орлова. под редакцией Р.Г. Давлетбаевой и программы для обучения детей-мигрантов: автор-составитель Каленкова О.Н. «Уроки русской речи». – М.: «ОАО Московские учебники», 2007.

Общая характеристика курса

Программа разработана для детей мигрантов (11-14 лет), обучающихся в МБОУ СОШ №20 г. Сургута и учитывает их особенности, а также основные задачи развития образования в регионе ХМАО-Югра. Для этой категории учащихся русский язык не является родным языком, поэтому уровень владения устной и письменной русской речью детей мигрантов не соответствует требованиям, предусмотренным государственным образовательным стандартом по русскому языку. Кроме этого, дети, плохо владеющие русским языком, испытывают очень серьёзные затруднения при обучении в школе и при общении со сверстниками и педагогами. Таким ученикам необходима помощь в овладении русской речью.

Целью языковой адаптации является достижение продуктивности владения языком. Продуктивным является осознанное владение языком во всех ситуациях и сферах общения. Работа по адаптации детей мигрантов совершается в условиях учебной деятельности, которая является для них основной. Занятия призваны вооружить ребенка-инофона эффективными средствами речевого общения: умением понимать русскую речь; умением правильно говорить на русском языке; умением выражать свои мысли, желания, планировать совместную деятельность, решать конфликтные ситуации; умением использовать речевые средства для самовыражения, творчества, самоанализа; способностью слушать и понимать других. Формирование позитивных

жизненных целей, формирование представлений о жителях округа, что позволит способствовать решению проблемы социализации и интеграции в общество данной категории детей.

На этапе диагностики при помощи тестов определяется уровень знаний учащихся. Тестирование учащихся дает возможность определить содержание обучения в конкретных условиях работы с данной категорией учащихся.

Можно выделить следующие уровни:

Нулевой уровень	
Понимание –аудирование	Учащийся не понимает русского языка
Понимание –чтение	Учащийся не умеет читать; знает и правильно называет некоторые буквы русского алфавита
Говорение - диалог, монолог	Учащийся не говорит на русском языке; говорит некоторые простые слова; не может ответить на вопросы.
Низкий уровень	
Понимание –аудирование	Учащийся понимает отдельные знакомые слова или короткие фразы в медленно и четко звучащей речи из ситуаций повседневной жизни (<i>Школа, дом, есть, пить, родители, мальчик, девочка. Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты родился? и т.д.</i>)
Понимание –чтение	Учащийся знает и правильно называет буквы русского алфавита, читает по слогам слова, короткие фразы; при чтении путает буквы; читает невнятно.
Говорение – диалог, монолог	Учащийся может задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных ему тем; используя короткие фразы, рассказывает о себе, об услышанном или прочитанном, при медленно звучащей речи собеседника.
Средний уровень	
Понимание –аудирование	Учащийся понимает основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные ему темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе и т.д. Понимает, о чём идет речь в услышанном рассказе. Речь говорящего должна быть при этом четкой и относительно медленной.
Понимание –чтение	Читает и понимает тексты, построенные на языковом материале повседневного общения (короткие рассказы, сказки, истории). Понимает описания событий, чувств, намерения героев произведений.

Говорение – диалог, монолог	Умеет общаться в большинстве ситуаций. Может без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую ему или интересующую его тему (например, «семья», «хобби», «путешествие», «текущие события»). Отвечает на вопросы, задаёт вопросы. Умеет строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, желаниях. Может рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение.
Достаточный уровень	
Понимание –аудирование	Учащийся хорошо понимает русскую речь: прочитанные собеседником тексты, рассказанные истории. Понимает развернутые объяснения учителя по учебным темам. Понимает содержание большинства кинофильмов, если их герои говорят на литературном языке.
Понимание –чтение	Выразительно и осознанно читает, понимает смысл художественных и научно-познавательных произведений в рамках возрастных норм.
Говорение – диалог, монолог	Умеет без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с одноклассниками, учителем. Умеет принимать активное участие в дискуссии по знакомой ему проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения. Уверенно отвечает на вопросы.

Тестирование учащихся дает возможность определить содержание обучения в конкретных условиях работы с данной категорией учащихся.

Ведущее место занимает работа по формированию и развитию умений и навыков общения. Развитие устной речи должно быть в центре внимания учащихся при обучении как чтению, так и письму, при сообщении сведений по грамматике, при выполнении упражнений на построение связных текстов.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Новизна Программы и ее отличие от уже существующих в том, что она учитывает специфику дополнительного образования в ХМАО-Югре и охватывает значительно больше желающих (детей мигрантов) заниматься изучением русского языка, а также повысить уровень владения устной и письменной русской речью, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Также на таких занятиях предлагается **присутствовать одному из родителей**, желательно тому, который владеет русской речью на низком уровне. Чаще всего это матери, так как они являются в большинстве своем домохозяйками. Поэтому, если ребенок и родитель будут совместно посещать такие занятия, они смогут дома закреплять полученный материал, развивая навыки устной русской речи. Простота в обучении, доступность, квалифицированные педагоги, интересные и интерактивные занятия позволяют ученикам-инофонам быстрее адаптироваться к новым языковым условиям, комфортно для себя изучать материал и активно включаться в работу с педагогом или сверстниками, а также на уроках в классе.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что она позволяет детям мигрантов повысить уровень овладения устной и письменной русской речью и применять полученные знания на практике. Кроме того, именно работа по развитию активной речи направлена на формирование интереса к изучению русской культуры и положительному отношению к русским обычаям, традициям, установкам.

Основной целью изучения русского языка, как иностранного, является его усвоение как орудия общения и выражения мысли, как средства освоения культуры России. Об этом говорится в Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования. И в числе требований стандартов второго поколения называется формирование гуманистических ценностных ориентаций, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, уважительного отношения к иному мнению, обычаям и культуре других народов и др. С этой целью Программа предусматривает помощь в социальной и психологической адаптации детей мигрантов; организацию и проведение занятий, игр, упражнений и тренингов социального действия по развитию толерантного отношения, коммуникативных навыков, формированию позитивных жизненных целей, формированию представления о жителях округа, что позволит способствовать решению проблемы социализации и интеграции в общество данной категории людей.

Цель Программы: достижение учащимися уровня языковой и речевой компетентности, обеспечивающей возможность осуществлять учебную деятельность на русском языке, необходимом при общении с носителями языка в социально-бытовой, социально-культурной и частично официально-бытовой сферах.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

1. Обучающие:

- формировать грамматическую базу по учебному предмету «Русский язык»;
- расширять словарный запас и кругозор учащихся.

2. Развивающие:

- развивать умения понимать русскую речь на слух, говорить, читать и писать;
- корректировать и развивать навыки произношения и интонирования речи;
- развивать лексическую базу, обеспечивающую общение в рамках, обозначенных тем бытового характера, а также овладение лексикой основных предметов базового плана начальной школы, обеспечивающей включение ребенка в процесс обучения.

3. Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к русским как носителям культуры и государственного языка России и уважение к нравственным нормам и морали;
- учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивыми, толерантными и внимательными к сверстникам и старшим;

- формировать толерантность через создание доброжелательной атмосферы взаимодействия в классе, когда каждый ученик сможет прояснить для себя непонятное, предложить свою точку зрения в обсуждении, принять мнение одноклассника, непохожее на собственное.

Главные принципы, лежащие в основе занятий по данному курсу:

- принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития;
- принцип оптимистического подхода (создание ситуации успеха);
- принцип поэтапного формирования умственных действий;
- принцип практической направленности изучаемого материала;
- принцип связи обучения с жизнью (опора на жизненный опыт ребёнка)

Учет возрастных и психологических особенностей детей мигрантов. Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учеников 11-14 лет, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Учитывая возрастную и национальную специфику детей-мигрантов, а также её дальнейшие перспективы, Программа предусматривает не только языковую, но и культурологическую адаптацию ребёнка, а также фактор его «психологической готовности к школе», другими словами, мотивационную, волевую, интеллектуальную готовность.

Практическая значимость программы. Содержание занятий Программы направлено на освоение обучающимися русского языка. Полученные знания пригодятся обучающимся в дальнейшей учёбе для речевого, интеллектуального и нравственного развития, в применении знаний на уроках, внеурочной деятельности и в повседневной жизни.

Социально-педагогическое партнерство в условиях дополнительного внеурочного образования:

- участие в онлайн конкурсах: «Эрудит», «Олимпис», «Кириллица», «Пишем правильно» – даст возможность ученикам проверить свои знания, получить призовые места, провести интересную работу, повысить знания;
- участие в школьных, городских конкурсах: например, конкурс чтецов - «Литература – душа русской культуры»

Сроки реализации программы

Участниками Программы курса внеурочной деятельности являются учащиеся 5-8 классов 11-14 лет МБОУ СОШ №20.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут, на протяжении 35 учебных недель.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы курса внеурочной деятельности «Учимся говорить по-русски» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования, ориентированной на единое пространство учебной и

внеурочной деятельности. Поэтому данный курс будет способствовать формированию, совершенствованию и развитию метапредметных умений, предусмотренных ФГОС.

Основные направления деятельности:

– языковая адаптация связана с усвоением норм русского языка, развитием у детей мигрантов навыков правильного произношения, потребностью в общении на русском языке в бытовой и учебной сферах, обогащением лексического запаса детей мигрантов;

– психолого-педагогическая адаптация направлена на формирование толерантных отношений в процессе межличностного взаимодействия с одноклассниками, другими обучающимися образовательной организации, обеспечение ребенку мигранту психологического комфорта;

– культурная адаптация связана с изучением истории, культуры, ценностей принимающего общества посредством включения в социокультурную деятельность.

Формы работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные.

Условия проведения занятий категорически отвергают любые методы принуждения. Одним из самых эффективных путей решения этой проблемы является организация детского сотрудничества. И прежде всего, учебного сотрудничества, так как именно такие отношения наиболее продуктивно способствуют развитию учащихся как субъектов деятельности и становлению активной жизненной позиции, а дети мигрантов, в частности, учатся понимать и говорить по-русски. Сотрудничество детей на занятии можно организовать, используя групповые формы обучения (малые группы по 3-4 человека, большие группы по 6-7 человек), а также парную работу. Важно с самого начала ввести детей в процесс творческой атмосферы, подготовить их к тому, что умение совместно работать поможет им в дальнейшей жизни. Поэтому необходимо выработать ряд правил, которые должны соблюдать все участники группы:

- Работать в команде
- Помогать друг другу
- Не отвлекать других от занятий
- С уважением выслушивать мнение других
- Создать доверительную атмосферу
- Помогать друг другу, приобрести уверенность в себе
- Не допускать замечаний, унижающих честь и достоинство других участников

Программа курса внеурочной деятельности «Учимся говорить по-русски» предусматривает **использование современных оценочных средств**: тестовые программы testedu, диагностирование и мониторинг обученности (ведение индивидуальных карт учёта достижений каждого обучающегося), индивидуальная и фронтальная устные проверки.

Планируемые результаты

Основные результаты обучения – достичь уровня владения языком, достаточным для освоения предметов, изучаемых в школе; адаптировать детей-мигрантов к социально-культурным условиям; способствовать пониманию и принятию мигрантами культурных ценностей страны, округа

Ожидаемые личностные универсальные учебные действия

У учащегося начнут формироваться:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- ориентация на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- умение соотносить поступки с принятыми в обществе морально-этическими принципами.

Ожидаемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик начнёт учиться:

- принимать (с помощью учителя) учебно-познавательную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем) свои действия в соответствии с учебно-познавательными задачами;
- действовать согласно плану, составленному учителем

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик начнёт учиться:

- осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из рисунков, фотографий, литературного произведения, из собственных наблюдений, личного опыта общения с людьми;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик начнёт учиться:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- кратко отвечать на вопросы, задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- проявлять доброжелательное отношение к партнёрам по общению

Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Дата		Тема занятия	Основное содержание
		Пл н	Фак т		
1.	1			Диагностика речевой деятельности	Аудирование, говорение
2.	1			Диагностика речевой деятельности	Чтение, письмо
3.	1			Устная и письменная речь. РР Монолог о себе	Ролевая игра
4.	1			Слово. Предложение. Текст. РР «Мой дом»	Ролевая игра
5.	1			Описание картинки. РР «Моя семья»	Групповая работа
6.	1			Практикум. Толковый словарь. Значение слова.	Работа со словарем
7.	1			Алфавит, слово, слог и ударение. РР «Время года. 4 сезона»	Работа с тренировочными упражнениями
8.	1			Гласные и согласные звуки, их особенности в русском языке. РР «Дни недели».	Игра «В мире звуков»
9.	1			Синонимы. Антонимы. Омонимы. РР «Моё любимое занятие»	Групповая работа
10.	1			В мире волшебных слов. Игра «Идем в гости»	Практикум. Работа с карточками-морфемами. Решение ребусов и лингвистических задач
11.	1			Развитие речи. Мои друзья. Портрет. Характер	Создание лингвистических проектов

12.	1			Основа и окончание слова. Корень. Приставка и суффикс. РР Игра «Разложи по порядку»	Решение ребусов и лингвистических задач. Нахождение орфограмм
13.	1			Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. РР игра «Прогулка по городу Сургуту»	Коллективная работа, исследование
14.	1			Постоянные признаки имен существительных. РР «Животный мир»	Работа с тренировочными упражнениями.
15.	1			Род имен существительных. РР «Школа. Школьная жизнь»	Групповая работа
16.	1			Собственные и нарицательные имена существительные. РР Слова-названия предметов и лиц	Ролевая игра
17.	1			Несклоняемые имена существительные. РР «Мой друг»	Работа с тренировочными упражнениями. Монолог
18.	1			Изменение существительных по числам и падежам. РР «Что такое дружба?»	Групповая работа
19	1			Склонение имен существительных. РР «Прием гостей»	Решение ребусов и лингвистических задач
20.	1			Образование имен существительных. РР «Магазин. Я в магазине»	Работа с тренировочными упражнениями. Ролевая игра
21.	1			Орфограммы имен существительных. РР «Торговый комплекс. Речевой этикет покупателя»	Викторина. Работа в парах
22.	1			Синтаксическая роль существительных в предложении. РР «Мои наблюдения. Что я вижу за окном?»	Сочинение-описание. Тестирование
23.	.1			Имя прилагательное. РР «Животный мир. Домашние животные»	Работа с тренировочными упражнениями
24.				Число имён прилагательных. РР «Мое любимое животное»	Самостоятельная деятельность

25.				Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. РР «Животные и их детеныши»	Работа с тренировочными упражнениями
26.				Правописание окончаний имен прилагательных «Растительный мир»	Работа с тренировочными упражнениями
27.				Полные и краткие имена прилагательные. РР «Город. Транспорт»	Решение речевых упражнений различного типа. Тестирование
28.	1			Синтаксическая роль имен прилагательных. РР «Школьные предметы. Расписание уроков».	Изложение.
29.	1			Личные местоимения. РР «Школа. Я на уроке»	Индивидуальная работа
30.	1			Разряды местоимений. РР «Идем в гости»	Викторина
31.	1			Морфологические признаки местоимения. РР «Правила этикета за столом»	Работа с тренировочными упражнениями
32.	1			Правописание местоимений. РР «Россия. ХМАО. Сургут»	Коллективная работа, исследование
33.	1			Употребление в речи местоимений. РР «В мире профессий»	Ролевая игра
34.	1			Глагол как часть речи. РР «Здоровье». РР Составление рассказов по сюжетной картинке	Самостоятельная деятельность
34.	1			Совершенный и несовершенный вид глагола. РР «Здоровье. Части тела»	Ролевая игра
35.	1			Постоянные и непостоянные признаки глагола. РР «Спортивные игры»	Работа с тренировочными упражнениями
36.	1			Неопределенная форма глагола. РР «Мой дом, где я живу. Моя квартира»	Самостоятельная деятельность
37.	1			Изменение глагола по временам. РР «Летние спортивные игры»	Коллективная работа, исследование

38.	1			Изменение глагола по лицам и числам, в прошедшем времени – по родам. РР «Зимние спортивные игры»	Работа в парах
39.	1			Спряжение глаголов. РР «Речевой этикет разговора по телефону»	Работа с тренировочными упражнениями
40.	1			Спряжение глаголов	Проверочная работа
41.	1			Алгоритм определения спряжения глагола, если личное окончание безударное. РР «Больница»	Коллективная работа, исследование
42.	1			Правописание личных окончаний глаголов. РР «Аптека. Речевой этикет покупателя»	Проверочная работа
43.	1			Правописание суффиксов глагола. РР «Как избежать травм».	Викторина
44.	1			Правописание окончаний глагола. РР «Библиотека»	Работа с тренировочными упражнениями
45.				Синтаксическая роль глаголов в предложении. РР «На перемене в школе».	Ролевая игра. Сочинение
46.	1			Имя числительное. РР «Магазин бытовой техники»	Работа с тренировочными упражнениями
47.	1			Разряды имен числительных. РР «Путешествие по России»	Коллективная работа, исследование
48.	1			Правописание суффиксов наречий.	Работа с тренировочными упражнениями
49.	1			Синтаксическая роль наречий. РР «Зачем мы учимся»	Сочинение-рассуждение
50.	1			Служебные части речи. РР «В театре»	Работа в парах
51.	1			Предлог. РР «Мои наблюдения. Что я вижу за окном?»	Самостоятельная деятельность
52.	1			Союз. РР «Праздники»	Работа с тренировочными упражнениями
53.	1			Контрольный диктант	

54.	1			Роль мягкого знака в русском языке. РР «Праздники народов ханты и манси»	Работа с тренировочными упражнениями
55.	1			Правописание разделительного твердого знака. РР «Праздники моего народа»	Групповая работа
56.	1			Предложения с прямой речью. РР «Любимые блюда»	Коллективная работа, исследование
57.	1			Простые и сложные предложения. РР «Я жду гостей. Угощение. Уборка»	Групповая работа
58.	1			Знаки препинания в простых предложениях. РР «Город Сургут. Улицы. Культурные и спортивные учреждения»	Викторина
59.	1			Знаки препинания в сложных предложениях. РР «Приключения в лесу»	Сочинение
60.	1			Предложения с однородными членами предложения. РР «Мой день. Мои любимые занятия. Работа по дому»	Работа с тренировочными упражнениями
61.	1			Крылатые слова и выражения, происхождение слов. Как нужно говорить. РР «Весна – пробуждение природы»	Работа с тренировочными упражнениями
62.	1			Фразеологические обороты. РР «Сочиняем сказку»	Сочинение
63.	1			Устаревшие слова и неологизмы, употребляемые в современном языке. РР «Праздники народов России»	Групповая работа
64.	1			Иностранные слова, употребляемые в русском языке. РР «Традиции народов России»	Коллективная работа, исследование
65.	1			Викторина «В стране русского языка»	Викторина
66.	1			Развитие речи. Проект «Чему я научился»	Создание лингвистических проектов
67.	1			Тестирование	Выполнение тестов

68.	1			Тестирование	Выполнение тестов
69.	1			Итоговая диагностика речевой деятельности	Аудирование, говорение
70.	1			Итоговая диагностика речевой деятельности	Чтение, письмо

Формы контроля уровня сформированности речевых и культурологических умений и навыков

В течение всего периода обучения контроль уровня сформированности речевых и культурологических умений и навыков учащихся осуществляется в различных формах: промежуточные контрольные срезы, диктанты, изложения, ролевые игры, собеседования, тесты, ситуативные задания, творческие задания. Однако основным видом контроля является тестирование: входное и итоговое.

Первое тестирование детей, слабо владеющих русским языком, – это входное тестирование. Оно преследует единственную цель: определить уровень владения русским языком ребенка-инофона и может ли он обучаться на общих основаниях с другими детьми в Сургутской общеобразовательной школе № 20 по обычным школьным программам или же ему понадобится «языковая поддержка» в рамках дополнительного внеурочного образования. Это тестирование проводит комиссия, состоящая из квалифицированных педагогов. На входном тестировании оцениваются устные и письменные виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По результатам тестирования комиссия составляет заключение о языковой подготовке ребёнка.

Последнее тестирование – это итоговое тестирование. Знание русского языка не может быть «оценено» в традиционном школьном понимании в силу множества причин. Прежде всего, это неравные стартовые позиции (начальный уровень владения языком), возраст (в группе могут обучаться дети с разницей в возрасте до трёх лет), и, наконец, далеко не одновременное включение в учебный процесс. Эти и другие обстоятельства исключают проведение традиционного экзамена. Здесь речь может идти скорее об «обследовании». По результатам итогового тестирования комиссия может дать рекомендацию по дальнейшей языковой подготовке и составить подробное заключение описательного характера, не содержащее квалификационной оценки.

Материально-технические условия:

- обеспечение доступа в сеть Internet;
- наличие учебных кабинетов для проведения занятий и внеурочной работы;
- лингафонного кабинета;
- учебников и методических пособий;
- электронных образовательных ресурсов;
- информационные стенды, карточки
- интерактивная доска, проектор;

- дидактические игры
Литература.

Рекомендуемая литература для детей-мигрантов.

1. Русский букварь для мигрантов: учебное пособие/ Н.А. Бочарова, И.П. Лысакова, О.Т. Розова; под ред. проф. И.П. Лысаковой. – Прил.: Мой весёлый день [Мультимедиа]: игровой мультимедийный тренажёр / О.В. Миловидова, Д.Т. Рашидова; под ред. проф. И.П. Лысаковой. – М.: КНОРУС, 2010. – 80с. + 1 электрон.опт. диск (CD – ROM). – (Учебно-методический комплекс «Русский букварь для мигрантов»).
2. Учебник «Изучаем русский язык» 5-7 класс. Учебник для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения. Быстрова Е.А., 2008
3. Учебное пособие для детей 8–12 лет «Русский язык: от ступени к ступени» (авторы Е.В. Какорина, Т.В. Савченко, Л.В. Костылева), 2009

Используемая литература и интернет-ресурсы

1. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Типовые тесты по русскому языку как иностранному.
2. В Россию с любовью. Начинаем изучать русский. Учебное пособие по русскому языку. М.Н. Аникина. - 2004
3. Мои друзья падежи. Грамматика в диалогах. Л.Н.Булгакова и др. - 2002
4. Учебная грамматика русского языка. Базовый курс. Т.М.Дорофеева, М.Н.Лебедева. – 2002
5. Глаголы движения в русском языке. Л.С.Муравьёва. – 2000
6. Фонетические игры и упражнения. Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения. И.С.Милованова. - 2000
7. Программа по русскому языку как иностранному для детей 8–12 лет, не владеющих или слабо владеющих русским языком. Авторы-составители Т.В. Савченко и Е.В. Какорина, 2000 г. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200700403>
8. Методические материалы для тестирования детей-инофонов по русскому языку. Авторы – кандидаты филологических наук О.Н.Каленкова и Т.Л. Феоктистова. <http://www.etnosfera.ru/edition>
9. Методические рекомендации к учебнику «Изучаем русский язык». 5-7 классы/ Коллектив авторов Быстрова Е.А., Кудрявцева Т.С. - М.: Валент, 2009 г.
10. Учебно-методический комплект «Уроки русской речи» (автор О.Н. Каленкова), 2009г.
11. Учебно-методический комплект «Учимся в русской школе» (авторы О.Н. Каленкова, Т.Л. Феоктистова, Е.В. Менчик), 2009 г.
12. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык для всех».

13. <http://ru.wikibooks.org/wiki> – Русский язык как иностранный: Вики-учебник.
14. http://speak-russian.cie.ru/time_new/rus/) - сайт «Время говорить по-русски» (проект Центра Международного Образования МГУ при поддержке фонда "Русский мир")
15. <http://www.etnosfera.ru/edition> - Центр межнационального образования «Этносфера».

Согласована

(Ф.И.О. родителя (законного представителя))

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г

Приложение к АООП ООО,
утвержденной приказом от
24.08.2019 № Ш20-13-546/9
(с изменениями от 18.08.2022
№ Ш20-13-406/0)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 20

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для обучающегося с ОВЗ (вариант 7.1.)

русский язык, литература
(название образовательной области)

ЛИТЕРАТУРА

(предмет)

Мусаева Наталья Ивановна
(Ф.И.О. учителя - разработчика)

8 «А» класс

(классы)

2022-2023 учебный год

Сургут, 2022

Учебный предмет–литература

Количество часов, отводимых на изучение – 105 ч.

Количество часов в неделю – 3 ч.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературе для Вахлова Максима Сергеевича, учащегося 8а класса, составлена на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897» Основной образовательной программы МБОУ СОШ №20, Фундаментального ядра содержания общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы. Литература 5 – 9 классы - М.: Просвещение, 2010 и соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования, заключения территориальной психолого-медика-педагогической комиссии №379 от 29.01.2020

Программа по литературе предназначена и адаптирована для Вахлова Максима Сергеевича, учащегося 8а класса (для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (вариант 7.1) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литература: 8 класс» для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях/Авт.-сост. В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2019.

Цель программы: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основные задачи программы:

Коррекционно-образовательные:

- Способствовать приобретению знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- формировать потребность в овладении способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- способствовать овладению способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки.

Коррекционно-развивающие:

- развивать произвольное внимание, слуховую и зрительную память, мышление;
- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- развивать активность, любознательность, социальные эмоции.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родную литературу и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
- воспитывать интерес к произведениям отечественной и мировой литературы через их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова.

Психолого-педагогическая характеристика обучающегося

Вахлов Максим Сергеевич 15.12.2007 года рождения, обучается в 8А классе МБОУ СОШ №20. По заключению ПМПК №379 от 29.01.2020, было рекомендовано обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

Процесс обучения у Максима затруднен. У учащегося недостаточно полный объём знаний и представлений об окружающем мире. Учебная деятельность на низком уровне. Школьник знает сведения о себе, понимает родственные связи. Затрудняется в установлении причинно-следственных отношений между явлениями действительности. Испытывает сложности при организации учебной деятельности, показывает недостаточно сформированные основные учебные умения и навыки.

Желание улучшить свою успеваемость присутствует, осознание общественной и личной значимости учения среднее. К урокам готовится регулярно, домашние задания выполняет всегда вместе с мамой. Обладает низким уровнем сформированности навыков учебно-познавательной деятельности. Любимыми предметами являются технология, физкультура, информатика, литература. Учебные занятия без уважительной причины не пропускает.

Максим владеет счетными операциями, элементарными геометрическими понятиями. При решении задач долго ориентируется в условии задачи и нахождении пути решения, ученику необходимо повторять и разъяснять решение, требуется помощь педагогов.

У Максима низкий уровень владения письменной речью, так как скорость письма ниже нормы. Он допускает орфографические и дисграфические ошибки при письме под диктовку по причине неумения применять правила. Почерк разборчивый, скорость письма замедленная, не понимает смысла прочитанного, поэтому дать ответ на вопрос к тексту для него является крайне затруднительным.

В устной речи - не умеет самостоятельно составлять рассказ и план рассказа, но прочитанные тексты пересказывает хорошо, с удовольствием учит стихи. Словарный запас средний.

Отношение к школе позитивное, на занятия идёт с радостью. На уроках не всегда внимательный, несосредоточенный. Максим не способен к длительному напряжению и концентрации внимания на выполняемом задании. Во время уроков рассеян, трудно переключается с одного вида деятельности на другой. Не умеет планировать свою деятельность. Трудности возникают при выполнении письменных работ, так как не может правильно сформулировать свой ответ и записать его.

Максим вежливый, очень добрый и воспитанный. В классе, с одноклассниками не конфликтует, легко идёт на контакт. Есть близкие друзья в классе. Максим всегда выглядит опрятно, ухоженно, к учителям относится уважительно, со всеми доброжелателен.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение учащегося с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает конкретное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

- информационно-методическая функция позволяет получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
- организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Кроме того, данная рабочая программа ориентирована на использование в процессе преподавания. Программно-методический комплекс по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я. Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. Данный учебный комплекс рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. УМК, в целом, позволяет реализовать цели литературного

образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Процесс воспитания читателя внутри предлагаемого курса литературы обеспечивается двумя линиями обучения. Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентриа (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентриа три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-7 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Чтение произведений зарубежной литературы в 8 классе проводится в конце учебного года.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы

Организационным разделом основной образовательной программы основного общего образования определен учебный план (примерный учебный план ООО вариант 2), обязательной частью которого предусмотрено изучение литературы в 8 классе в объёме 70 часов (2ч. в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литература»

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающим, ко всему окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и

многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета «Литература»

ВВЕДЕНИЕ

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».

Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития.

«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.

«Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая г. к. повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность п. комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме Основные правила классицизма в драматическом произведении.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«Лягушки, просящие царя». Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику

Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

К*** («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный Стержень сообщества избранных.

«История Пугачева» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин).

Роман «Капитанская дочка». Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«Пиковая дама». Место повести в творчестве Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идеино-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

«Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему монашестве. Свободный, мятежный, сильный дух героя Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна

финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушной обществу. Роль фантастики в художественном произведении.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск. Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

Поэзия родной природы А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.

«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе.

«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

М. Зощенко. «История болезни»; **Тэффи.** «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириковцев.

Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.

«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание). Для самостоятельного чтения.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.

«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945 ГОДОВ

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

Русские поэты о Родине, родной природе

И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер ни Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты — «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения Для учителя

1. Примерная программа по литературе 5 – 9 классы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2010).
2. Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, под редакцией В.Я. Коровиной. - М: Просвещение, 2018, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.
3. Еремина О. Л. Поурочное планирование по литературе. 8 класс. К учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература 8». - Издательство: Экзамен 21, Издательство, 2017.
4. Миронова Н. А. Тесты по литературе: 8-й кл.: к учебнику-хрестоматии В.Я. Коровиной «Литература. 8 класс», 2018.
5. И.В. Карасёва, В.Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина». - Волгоград, Изд. «Учитель», 2017.
6. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2016.
7. Литература в таблицах: 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2017.

8. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2015. (Домашний репетитор).
9. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2017. – (Школьный словарь).
10. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.
11. Раздаточный материал по темам курса.
12. Репродукции картин художников.
13. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2016.

Экранные пособия

1. Ультракраткофокусный проектор Epson EB – 485Wi.
2. Моноблок IT4ALL Corp.
3. МФУ MFS – 8520DN.
4. Маркерная доска без разлиновки КД ТЭ – 360 Кр.

Для учащихся

1. Примерная программа по литературе 5 – 9 классы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2010 год).
2. Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост.: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, под редакцией В.Я. Коровиной, М: Просвещение, 2018, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.
3. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2017.
4. Репродукции картин художников.
5. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Информационно-коммуникационные средства

Художественная литература

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор.
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки.
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература.
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы.
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов.
- ✓

Справочно-информационные и методические материалы

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы».
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»).
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература».

Тематическое планирование

Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Введение	1	Формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка

Устное народное творчество	2	Ставить учебную задачу; применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий); подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст; создавать словесные иллюстрации к тексту; находить краеведческий материал в различных источниках, в том числе в Интернете; подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию; готовить и проводить экскурсию по выставке; участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности. Понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора
Древнерусская литература	2	Пересказывать произведения древнерусской литературы; привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории. Понимать ключевые проблемы древнерусской литературы, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание
Литература XVIII века	3	Выразительно читать оду. Понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы 18 века. Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
Литература XIX века	33	Составлять план; давать письменный ответ на вопрос, готовить сообщение; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; находить (в том числе и в Интернете) материалы по изученной теме; составлять заочную экскурсию; участвовать в дискуссии; готовить различные виды пересказа, в том числе художественный; участвовать в КТД. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

Литература XX века	19	Составлять план; давать письменный ответ на вопрос, готовить сообщение; сопоставлять героев одного или нескольких произведений; находить (в том числе и в Интернете) материалы по изученной теме; составлять заочную экскурсию; участвовать в дискуссии; готовить различные виды пересказа, в том числе художественный; участвовать в КТД. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
Зарубежная литература	9	Готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей; создавать иллюстрации к эпизодам произведения; готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ; выразительно читать по ролям; составлять вопросы для литературной викторины. Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов. Понимать ключевые проблемы изученных произведений зарубежной литературы, уметь анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.
Повторение и обобщение	1	
Итого	70	

Календарно-тематическое планирование

Часов		Название раздела/темы урока
План	Дата	
1		Введение
01.09.		Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Выявление уровня литературного развития учащихся (тест).
2		Устное народное творчество
06.09.		Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни «В темном лесе...». Исторические песни «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушка как малый песенный жанр
08.09.		Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»
2		Древнерусская литература
13.09.		Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»
15.09.		«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века
		Литература XVIII века
20.09.		Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Комедия «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии
22.09.		Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основные правила классицизма в драматическом произведении
27.09.		Р/р Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVII века»
34		Литература XIX века
29.09.		И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа
04.10.		Вн. чтение. И.А. Крылов - поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца
06.10.		К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей

11.10.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К...» (Я помню...), «19 октября». Их основные темы и мотивы
13.10.	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя
18.10.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы
20.10.	Формирование характера и взглядов Петра Гринёва. Анализ 1 и 2 глав. Точность и лаконизм пушкинской прозы, роль эпиграфов, особенности композиции
25.10.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин. Анализ 3-5 глав
27.10.	Падение Белогорской крепости. Анализ 6 и 7 глав
08.11.	Четыре встречи Гринёва и Пугачёва. Изображение народной войны и ее вождя. Анализ 8-12 глав
10.11.	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений». Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга
15.11.	Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость и нравственная красота. Смысл названия повести. Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к Пугачёву и народному восстанию
17.11.	Р/р Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
22.11.	А.С. Пушкин. "Пиковая дама". Проблема человека и судьбы. Система образов и персонажей в повести. Образ Петербурга
24.11.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве поэта
29.11.	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой
01.12.	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Анализ эпизода из поэмы
06.12.	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.
08.12.	Р/р Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова "Мцыри"
13.12.	Н.В. Гоголь. «Ревизор» - как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки
15.12.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»
20.12.	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия
22.12.	Чиновники на приеме у ревизора. Анализ 4-го действия комедии. Мастерство автора в создании речевых характеристик. Финал комедии, ее идейно-композиционное значение
27.12.	Контрольная работа по произведению «Ревизор»
10.01.	Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе
12.11.	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании
17.01.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок)
19.01.	Р/р Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению
24.01.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа Н. С. Лескова "Старый гений"
26.01.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Главные герои
31.01.	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции

02.02.		Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество»
07.02.		Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А. Н. Майкова
09.02.		А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье
20		Литература XX века
14.02.		И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство Бунина-прозаика
16.02.		А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье
21.02.		Р/р Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна
23.02.		А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия». Образ России и ее истории
28.02.		С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания
02.03.		Контрольная работа по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока
07.03.		И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству
09.03.		М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»
14.03.		Журнал «Сатирикон». Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Сатирическое изображение исторических событий
16.03.		Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник»
21.03.		М. Зощенко. «История болезни»
23.03.		А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине
04.04.		Василий Теркин – защитник родной страны. Правда о войне в поэме Твардовского
06.04.		Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор, Фольклорные мотивы. Мастерство Твардовского в поэме
11.04.		Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. Урок-конкурс на лучшее чтение стихов
13.04.		Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. Урок-конкурс на лучшее чтение стихов
18.04.		В.П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. Красота души русских людей
20.04.		Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души русских людей
25.04.		Р.р. Сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века»
27.04.		Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине
7		Зарубежная литература
02.05.		У.Шекспир. Писатель и его время. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы
04.05.		Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков, семейная вражда и преданность любящих
09.05.		Сонеты У. Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...». Воспевание поэтом любви и дружбы

11.09.		Ж.-Б.Мольер Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Особенности классицизма. Сатира на дворянство и невежественных буржуа
16.05.		Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.
18.05.		В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман
23.05.		В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман
1		Повторение
25.05.		Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Выявление уровня литературного развития учащихся (тест). Итоги года и задание для летнего чтения

Согласована

(Ф.И.О. родителя (законного представителя))

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г

Приложение к АООП ООО,
утвержденной приказом от
24.08.2019 № Ш20-13-546/9
(с изменениями от 18.08.2022
№ Ш20-13-406/0)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 20

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для обучающегося с ОВЗ (вариант 7.1.)

русский язык, литература

(название образовательной области)

РУССКИЙ ЯЗЫК

(предмет)

Мусаева Наталья Ивановна

(Ф.И.О. учителя - разработчика)

8 «А» класс

(классы)

2022-2023 учебный год

Сургут, 2022

Учебный предмет - русский язык – 8а класс
Количество часов, отводимых на изучение – 105 ч.
Количество часов в неделю – 3 ч.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для Вахлова Максима Сергеевича, учащегося 8а класса, составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897», Основной образовательной программы МБОУ СОШ №20, Примерной программы для основной школы «Русский (родной) язык». М.: Просвещение, 2012 и соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования, заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии №379 от 29.01.2020.

Программа по русскому языку предназначена и адаптирована для Вахлова Максима Сергеевича, учащегося 8б класса (для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (вариант 7.1) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Настоящая рабочая программа ориентирована на использование учебника «Русский язык 8 класс» в 2-х частях (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., Издательство: М.: Просвещение, 2019), рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Цель программы: освоение учащимся знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка: развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Основные задачи программы:

Коррекционно-образовательные:

- Формировать у учащегося прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, потребность в овладении нормами русского литературного языка и обогащении словарного запаса и грамматического строя речи;
- способствовать овладению навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- способствовать овладению русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности: развитию готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному, диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;
- формировать психологическую культуру и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Коррекционно-развивающие:

- развивать произвольное внимание, слуховую и зрительную память, мышление;
- развивать всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- развивать активность, любознательность, социальные эмоции.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
- воспитывать уважение к родному языку, сознательное отношение к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; осознание эстетической ценности родного языка.

Психолого-педагогическая характеристика обучающегося

Вахлов Максим Сергеевич 15.12.2007 года рождения, обучается в 8А классе МБОУ СОШ №20. По заключению ПМПК №379 от 29.01.2020, было рекомендовано обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

Процесс обучения у Максима затруднен. У учащегося недостаточно полный объём знаний и представлений об окружающем мире. Учебная деятельность на низком уровне. Школьник знает сведения о себе, понимает родственные связи. Затрудняется в установлении причинно-следственных отношений между явлениями действительности. Испытывает сложности при организации учебной деятельности, показывает недостаточно сформированные основные учебные умения и навыки.

Желание улучшить свою успеваемость присутствует, осознание общественной и личной значимости учения среднее. К урокам готовится регулярно, домашние задания выполняет всегда вместе с мамой. Обладает низким уровнем сформированности навыков учебно-познавательной деятельности. Любимыми предметами являются технология, физкультура, информатика, литература. Учебные занятия без уважительной причины не пропускает.

Максим владеет счетными операциями, элементарными геометрическими понятиями. При решении задач долго ориентируется в условии задачи и нахождении пути решения, ученику необходимо повторять и разъяснять решение, требуется помощь педагогов.

У Максима низкий уровень владения письменной речью, так как скорость письма ниже нормы. Он допускает орфографические и дисграфические ошибки при письме под диктовку по причине неумения применять правила. Почерк разборчивый, скорость письма замедленная, не понимает смысла прочитанного, поэтому дать ответ на вопрос к тексту для него является крайне затруднительным.

В устной речи - не умеет самостоятельно составлять рассказ и план рассказа, но прочитанные тексты пересказывает хорошо, с удовольствием учит стихи. Словарный запас средний.

Отношение к школе позитивное, на занятия идёт с радостью. На уроках не всегда внимательный, несосредоточенный. Максим не способен к длительному напряжению и концентрации внимания на выполняемом задании. Во время уроков рассеян, трудно переключается с одного вида деятельности на другой. Не умеет планировать свою деятельность. Трудности возникают при выполнении письменных работ, так как не может правильно сформулировать свой ответ и записать его.

Максим вежливый, очень добрый и воспитанный. В классе, с одноклассниками не конфликтует, легко идёт на контакт. Есть близкие друзья в классе. Максим всегда выглядит опрятно, ухоженно, к учителям относится уважительно, со всеми доброжелателен.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

В 8 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Структура учебного предмета предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 8 классе в разделе «Повторение пройденного в 5 – 7 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

Основное содержание разработанного предмета полностью соответствует Примерной программе для основной школы «Русский (родной) язык».

Основные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В разработанной программе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в Тематическом планировании.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане школы

Организационным разделом основной образовательной программы основного общего образования определен учебный план (примерный учебный план ООО вариант 2), обязательной частью которого предусмотрено изучение русского языка в 8 классе в объёме 105 часов (3ч. в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка формирует представления о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь - это показатель культуры человека. На уроках русского языка учащиеся получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,

творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения обучающимися основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе

представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи⁴
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Обучающийся научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;

•анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной информации текста, воспринимаемого зрительно и на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией общения. Овладение практическими умениями поискового, ознакомительного, изучающего чтения. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. План текста как вид переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части. Составление плана текста. Анализ языковых особенностей текста. Создание текстов различного типа. Соблюдение норм.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции

Общие сведения о языке

1. Язык. Языкознание. Представление о языке как знаковой системе, о лингвистике как науке.

2. Осознание роли языка в жизни человека, важности умения общаться.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слова.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласного. Способы обозначения [j].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, СМС-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, корень, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слова.

Возможность исторических изменений в структуре слова.

Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики.

Морфемный словарь

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Использование морфемного словаря при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словари русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова (нейтральная лексика).

Стилевые пласты лексики. Разные виды лексических словарей русского языка и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения экспрессивной окраски и стилевой принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия.

Служебные части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки предлогов и союзов.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения. Обращения.

Сложное предложение.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация.

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, раздельные и дефисные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции.

Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в простом осложненном предложении (при однородных членах предложения, при обращении). Знаки препинания при прямой речи.

2. Формирование орфографической и пунктуационной зоркости. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Программа по русскому языку для 8 класса основной общеобразовательной школы является очередным шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Содержание курса русского (родного) языка в 8 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается

постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которое осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 6 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 8 классе в разделе «Повторение пройденного в 5-8 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

Функции русского языка в современном мире

Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

- русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.

Учащиеся должны уметь:

- опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах

Учащиеся должны знать:

- функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания;
- виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);
- виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства;
- условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое);
- условия выбора слитного и раздельного написания частицы *не* с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными.

Учащиеся должны уметь:

- разграничивать знаки препинания по их функциям;
- пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

- определять вид сложного предложения;
- соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
- создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запяты;
- правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
- разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;
- разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;
- правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
- обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Учащиеся должны знать:

- основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
- основные признаки синтаксических единиц;
- функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
- предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
- соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся должны уметь:

- находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
- разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
- соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
- разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Учащиеся должны знать:

- что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные;
- свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
- средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
- порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся должны уметь:

- составлять разные виды словосочетаний;
- определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
- определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
- использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
- разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
- составлять словосочетания с заданным видом связи;
- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
- разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
- производить устный и письменный разбор словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

- виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
- грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
- в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;
- основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

- разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
- определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
- определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
- выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
- выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
- составлять графическую интонационную схему предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Учащиеся должны знать:

- способы выражения подлежащего;
- способы выражения сказуемого;
- правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
- основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
- способы выражения вспомогательного глагола;
- основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
- способы выражения именной части;
- тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
- правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся должны уметь:

- находить подлежащее и определять способы его выражения;
- определять способы выражения сказуемого;
- соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
- согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
- находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
- находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
- разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
- определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
- интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
- употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
- пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
- использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

- виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
- что такое дополнение, основные способы его выражения;
- виды дополнений: прямые и косвенные;
- способы выражения прямого дополнения
- что такое определение;
- виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
- способы выражения согласованных и несогласованных определений;
- несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
- что такое приложение;

- способы выражения приложения;
- правила постановки дефиса при приложении;
- правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
- что такое обстоятельство, способы его выражения;
- виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
- второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например, дополнения и обстоятельства места или образа действия;
- порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения.

Учащиеся должны уметь:

- находить в предложении второстепенные члены;
- распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
- разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
- использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
- распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
- разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
- находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
- разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
- распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
- различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
- обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
- находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
- использовать приложения в речи;
- согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
- находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
- использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
- распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
- находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
- находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
- ставить вопросы к обстоятельствам условия;
- использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
- находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
- производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Учащиеся должны знать:

- грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
- способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
- способы выражения главного члена односоставного предложения;
- виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные);
- что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.);
- что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках);
- что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
- текстообразующую роль неопределенно-личных предложений;
- что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
- функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию);
- порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения.

Учащиеся должны уметь:

- разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
- различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
- распространять нераспространенные односоставные предложения;
- распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
- определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
- пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
- использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний;
- распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
- пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
- использовать определенно-личные предложения в речи;
- распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
- разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
- разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
- находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
- использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
- пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
- различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
- находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
- определять способ выражения их главного члена;
- правильно интонировать данные предложения;

- производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Неполное предложение

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Учащиеся должны знать:

- что такое неполное предложение;
- варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
- диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
- правило употребления тире в неполном предложении.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
- распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
- использовать неполные предложения в диалоге.

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Учащиеся должны знать:

- что такое осложненное предложение;
- способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения).

Учащиеся должны уметь:

- определять способ осложнения предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.

Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Учащиеся должны знать:

- что такое однородные члены предложения;
- способы выражения однородных членов (все члены предложения),
- тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
- функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
- правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
- правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
- что такое однородные и неоднородные определения;
- основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
- правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
- функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

- правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
- фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;
- правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
- порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией;
- составлять графические схемы однородных членов;
- использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
- находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
- использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
- использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
- правильно расставлять знаки препинания;
- интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
- разграничивать однородные и неоднородные определения;
- использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;
- распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
- определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
- использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
- разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
- распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
- правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
- использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
- разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
- определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
- использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
- находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
- интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
- использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

- разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Учащиеся должны знать:

- обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
- графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления
- виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
- способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
- способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
- правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
- правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания);
- правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение);
- способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
- правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
- фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
- правила выделения уточняющих членов предложения;
- порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами;
- порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами.

Учащиеся должны уметь:

- интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
- выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

- распространять обособленные члены;
- правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
- интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
- находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;
- находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
- распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
- объяснять использование тире для выделения приложения;
- использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
- распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
- обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
- распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
- обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
- согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
- находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
- находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
- распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
- распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
- объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
- определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
- производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определений.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Обращение

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Учащиеся должны знать:

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся должны уметь:

- подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);
- интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
- обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
- использовать распространенные обращения в речи;
- использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;
- определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
- распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;
- определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;
- определять текстообразующую роль обращений.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Учащиеся должны знать:

- что такое вводные слова;
- группы вводных слов по значению;
- правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
- что такое вводные предложения;
- виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
- правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
- частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
- что такое вставные конструкции, их назначение;
- правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
- что такое междометие, его назначение;
- правила выделения междометий на письме;
- порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся должны уметь:

- интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
- разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
- использовать вводные слова разных значений в речи;
- обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

- определять текстообразующую роль вводных слов;
- распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
- использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
- распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
- использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
- разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
- употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
- распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
- употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
- обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
- обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
- распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
- разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
- производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся должны знать:

- что такое чужая речь;
- способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
- структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
- что такое прямая речь;
- что такое косвенная речь;
- структуру предложений с косвенной речью;
- текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
- структуру предложений с прямой речью;
- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
- текстообразующую роль предложений с прямой речью;
- что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
- что такое цитата;
- способы введения цитаты в авторский текст;
- правила пунктуационного оформления цитат;
- порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

- интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
- разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
- распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
- разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
- обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
- заменять прямую речь косвенной;
- конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
- обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
- составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
- соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
- выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
- соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
- объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
- пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
- заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
- определять текстообразующую роль цитаты;
- обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
- распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
- вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
- определять текстообразующую роль цитаты;
- использовать цитаты в речи;
- исправлять речевые недочеты при цитировании;
- цитировать стихотворный текст;
- использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
- производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учащиеся должны знать:

- о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
- первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
- о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
- алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания;
- содержание понятия «культура речи»;
- о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи;
- о взаимосвязи синтаксиса и орфографии.

Учащиеся должны уметь:

- производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
- пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
- разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
- обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Для учителя

1. Примерная программа для основной школы «Русский (родной) язык». М.: Просвещение, 2010.
2. Учебник «Русский язык. 8 класс». Авторы: С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. - Издательство: М.: Просвещение, 2019, рекомендован Министерством Просвещения Российской Федерации.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. - М.: ВАКО, 2019.
4. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5- 9 классы. - М.: «Просвещение», 2018.
5. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-9 классы. – М.: «Дрофа», 2015.
6. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. – М.: «Просвещение», 2018.
7. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 2016.

Для учащихся

1. Макарова Б.А. Проверочные работы по русскому языку: 8 класс/ Б.А. Макарова. –М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2. Черногрудова Е.П. Тесты по русскому языку: 8 класс/ Е.П. Черногрудова. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.
3. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 8 класс. – М.: «Просвещение», 2016.
4. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 8 класса.

Информационно-коммуникационные средства

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка/под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н.Ю. Шведовой.-19 издание, стереотип.- М.: Русский язык, 2014.
2. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? Орфографический словарь-справочник: 2-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 2016.
3. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. 3-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 2016.
4. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: Резниченко. М.: ООО Издательство «Астрель»: ООО Издательство «АСТ», 2016.
5. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: под редакцией Л.А. Чешко. 5-е издание, стереотип.- М.: Русский язык, 2016.
6. Печатные пособия (таблицы, схемы, репродукции картин, плакаты, демонстрационные карточки, альбомы демонстрационного и раздаточного материала)

7. Информационно-коммуникативные средства (электронные библиотеки, игровые программы)
8. Экранно-звуковые пособия (слайды, диафильмы, видеофильмы)
9. Ультракоткорфокусный проектор Epson EB – 485Wi.
10. Моноблок IT4ALL Corp.
11. МФУ MFS – 8520DN.
12. Маркерная доска без разлиновки КД ТЭ – 360 Кр.

Информационно-коммуникационные средства

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка».
4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета».

Тематическое планирование

Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Введение	1	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.
Повторение пройденного в V-VII классах	10	Активизируют знания о синтаксисе и пунктуации, лексике и фразеологии, фонетике, словообразовании, морфологии и орфографии. Осваивают функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания. виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные); виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание	3	Узнают основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст; основные признаки синтаксических единиц; функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст); предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью; соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

		Характеризуют связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания. составлять разные виды словосочетаний; определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла; разграничивать разные виды словосочетаний по их значению; определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах; использовать в речи синонимические по значению словосочетания; разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты; определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании.
Предложение	7	Характеризуют особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. выделяют с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. разграничивать односоставные и двусоставные предложения; определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному); определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении; выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам; выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении; составлять графическую интонационную схему предложения.
Простые двусоставные предложения	6	Активизируют знания о подлежащем. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения	8	Активизируют знания о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.
Простые односоставные предложения.	11	Характеризуют группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.
Неполное предложение	2	Характеризуют полные и неполные предложения. Умение пользоваться полными и неполными предложениями в диалоге и в сложном предложении.
Однородные члены предложения	11	Характеризуют однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.
Обособленные члены предложения	8	Активизируют знания об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения.
Предложения с уточняющими обособленными членами	9	Активизируют знания об обособлении. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	14	Характеризуют обращение. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Систематизируют знания о вводных словах, вводных предложениях и вставных конструкциях. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями.
Прямая и косвенная речь	8	Систематизируют знания о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.
Повторение и систематизация изученного в VIII классе	7	Систематизируют знания о взаимосвязи синтаксиса и морфологии; первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации; алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания содержание понятия «культура речи»; о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи о взаимосвязи синтаксиса и орфографии
Итого	105	

Календарно-тематическое планирование

Дата		Название раздела/темы урока
План	Факт	
1		Введение
01.09		Функции русского языка в современном мире
10		Повторение пройденного в 5-7 классах
03.09		Фонетика и графика. Орфография
06.09		Морфемика и словообразование
08.09		Входной контроль (тест) и его анализ
10.09		Лексикология и фразеология
13.09		Морфология и синтаксис
15.09		Строение текста
17.09		Стили речи (р/р)
20.09		Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием
22.09		Р.Р. Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»
24.09		Р.Р. Устное сочинение по картине «Триумфальная арка»
3		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание
27.09		Словосочетания, их строение
29.09		Виды связи в словосочетании
01.10		Грамматическое значение словосочетаний
7		Предложение
04.10		Строение и грамматическое значение предложений
06.10		Интонация предложения
08.10		Р.Р. Характеристика человека
11.10		Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение
13.10		Р.Р. Описание памятника архитектуры. Б.В. Щербаков «Русь подмосковная»
15.10		Р.Р. Сочинение о памятнике архитектуры
18.10		Контрольное тестирование по теме «Словосочетание и предложение»
6		Простые двусоставные предложения
20.10		Главные члены предложения. Подлежащее
22.10		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое
25.10		Составное глагольное сказуемое
27.10		Составное именное сказуемое
29.10		Тире между подлежащим и сказуемым
08.11		Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»
8		Второстепенные члены предложения
10.11		Дополнение
12.11		Определение
15.11		Р.Р. Изложение по тексту Д.С. Лихачева «Русский язык»
17.11		Приложение
19.11		Обстоятельство. Основные виды обстоятельств
22.11		Обстоятельство. Основные виды обстоятельств
24.11		Р.Р. Ораторская (публичная) речь. Публичное выступление об истории своего края
26.11		Контрольное тестирование по теме «Главные и второстепенные члены предложения»
11		Простые односоставные предложения
29.11		Основные группы односоставных предложений
01.12		Предложения определительно-личные
03.12		Предложения неопределенно-личные
06.12		Предложения неопределенно-личные
08.12		Безличные предложения

10.12		Безличные предложения
13.12		Р.Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце»
15.12		Назывные предложения
17.12		Контрольное тестирование по теме: «Простые односоставные предложения»
20.12		Р.Р. Подготовка к изложению «А вот был случай»
22.12		Р.Р. Написание изложения «А вот был случай»
2		Неполные предложения
24.12		Понятие о неполных предложениях
10.01		Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Простые односоставные предложения»
11		Однородные члены предложения
12.01		Понятие об однородных членах
14.01		Однородные и неоднородные определения
17.01		Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.
19.01		Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.
21.01		Обобщающие слова при однородных членах
24.01		Обобщающие слова при однородных членах
26.01		Обобщение и систематизация знаний по теме «Однородные члены предложения»
28.01		Р.Р. Описание картины. Ф.А Васильев. «Мокрый луг»
31.01		Контрольное тестирование по теме «Однородные члены предложения»
02.02		Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»
04.02		Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения
8		Обособленные члены предложения
07.02		Понятие об обособлении
09.02		Обособленные определения
11.02		Обособленные определения, выраженные причастными оборотами
14.02		Обособленные приложения
16.02		Обособленные приложения
18.02		Обособленные обстоятельства
21.02		Обособленные обстоятельства
23.02		Р.Р. Сочинение-рассуждение по упр. 395.
9		Предложения с уточняющими обособленными членами
25.02		Понятие об обособлении уточняющих членов предложения
28.02		Обособление уточняющих членов предложения
02.03		Разделительные и выделительные знаки препинания
04.03		Обобщение и систематизация знаний по теме «Обособленные члены предложения»
07.03		Контрольное тестирование по теме «Обособленные члены предложения»
09.03		Р.Р. Подготовка к изложению по тексту А.Осипова «Суворов»
11.03		Р.Р. Написание изложения по тексту А.Осипова «Суворов»
14.03		Р.Р. Публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам»
16.03		Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»
14		Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями
18.03		Обращение и знаки препинания при нем
21.03		Выделительные знаки препинания при обращениях
23.03		Вводные слова
25.03		Вводные предложения. Междометия в предложениях
04.04		Знаки препинания при вводных словах и предложениях
06.04		Знаки препинания при вводных словах и предложениях
08.04		Р.Р. Сжатое изложение по тексту В. Амлинского
11.04		Вставные конструкции
13.04		Вставные конструкции

15.04		Обобщение и систематизация знаний по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вставными конструкциями»
18.04		Контрольное тестирование по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вставными конструкциями»
20.04		Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вставными конструкциями»
22.04		Р.Р. Публичное выступление на общественно значимую тему (по упр. 459)
25.04		Р.Р. Изложение по тексту Л. Ильиной
8		Прямая и косвенная речь
27.04		Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них
29.04		Диалог
02.05		Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью
04.05		Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной
06.05		Цитаты и знаки препинания при них
09.05		Цитаты и знаки препинания при них
11.05		Контрольное тестирование по теме «Прямая и косвенная речь»
13.05		Р.Р. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц
7		Повторение и систематизация изученного в 8 классе
16.05		Словосочетание и простое двусоставное предложение
18.05		Односоставные предложения
20.05		Предложения с однородными членами
23.05		Итоговое контрольное тестирование за курс 8 класса
25.05		Предложения с обособленными членами и вводными словами
27.05		Р.Р. Контрольное изложение
30.05		Подведение итогов за год. Рекомендации к ОГЭ