

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Разговоры о важном»
(духовно-нравственное направление)
3 «3» класс

Руководитель курса:
Учитель начальных классов
Шнайдер А. В.

Сургут, 2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20
2023-2024 учебный год

Учитель: Шнайдер А.В.

Стаж педагогической работы: 23 лет

Категория: соответствие

Дата аттестации: октябрь 2023 г.

Предмет: «Разговоры о важном»

Класс: 3- 3 класс

Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности. Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).
13. СанПиН 1.2.3685-21.
14. Федеральная образовательная программа НОО МБОУ СОШ №20, в соответствии с планом внеурочной деятельности на уровне НОО на 2023-2024 учебный год.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 33 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен

воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого - с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- доброта - это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность - проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями - взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

- культура общества - это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в

«Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

— наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

— в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

— в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»),

«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм - качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её - часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации - главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь – столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего - что будет нужно стране, когда я вырасту?

Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность - качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, - замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества - обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) - праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе - труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос - А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе - Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля - день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк - помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания - ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания - основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

— День учителя (5 октября). Учитель - важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель - советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

— День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах воевая Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действительного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама - главные в жизни человека слова. Мать - хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама - человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский - великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в

текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных

на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.
Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.
Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.
Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.
Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры
 Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Ресурсное обеспечение реализации программы Материально-техническое:

1. Компьютер. Проектор, доска. Экран.

Интернет-источники: arkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

Календарно-тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Дата		Тема занятия	Форма проведения
	План	Факт		
1.	04.09	04.09	День знаний.	Просмотр видеоролика. Игра-путешествие.
2.	11.09	11.09	Там, где Россия.	Интерактивная игра-соревнование.
3.	18.09	18.09	100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской.	Эвристическая беседа.
4.	25.09	25.09	Избирательная система России (30 лет ЦИК).	Виртуальная экскурсия на избирательный участок.
5.	02.10	02.10	День учителя (советники по воспитанию).	Групповая работа.
6.	09.10	09.10	О взаимоотношениях в коллективе.	Анализ рисунков. Дискуссия. Интерактивное задание.
7.	16.10	16.10	115 лет кино в России. По ту сторону экрана.	Работа с видеоматериалами. Ролевая игра.
8.	23.10	23.10	День подразделений специального назначения.	Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Интерактивное задание.
9.	06.11	06.11	День народного единства.	Рассказ учителя. Эвристическая беседа с иллюстративным материалом.
10.	13.11	13.11	Россия: взгляд в будущее.	Просмотр и обсуждение видео. Интерактивное задание.
11.	20.11	20.11	О взаимоотношениях в семье.	Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала.
12.	27.11	27.11	Что такое Родина?	Виртуальная экскурсия по городам России.
13.	04.12	04.12	Мы вместе. Дистанционный урок.	Семейное древо. Эвристическая беседа. Конкурс рисунков.
14.	11.12	11.12	Главный закон страны. Дистанционный урок.	Рассказ учителя. Интерактивное задание.
15.	18.12	18.12	Герои нашего времени.	Просмотр и обсуждение видеоматериала.
16.	25.12	25.12	Новогодние семейные традиции разных народов России.	Виртуальная экскурсия.

17.	09.01	09.01	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова.	Эвристическая беседа
18.	15.01	15.01	Налоговая грамотность. Дистанционный урок.	Эвристическая беседа
19.	22.01	22.01	Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Просмотр и обсуждение видеофильма
20.	29.01	29.01	Союзники России.	Рассказ учителя с интерактивным заданием.
21.	05.02	05.02	День российской науки. 190 лет со дня рождения Д.И. Менделеева.	Работа с иллюстративным текстом. Рассказ учителя с интерактивным заданием.
22.	12.02	12.02	День первооткрывателя.	Работа с иллюстративным текстом. Рассказ учителя с интерактивным заданием.
23.	19.02	19.02	День защитника Отечества.	Урок мужества
24.	26.02	26.02	Всемирный фестиваль молодёжи.	Виртуальная экскурсия
25.	04.03	04.03	Как найти свое место в обществе?	Просмотр и обсуждение видео. Интерактивные задания.
26.	11.03	11.03	От южных морей до полярного края. Дистанционный урок.	Виртуальная экскурсия
27.	25.03	25.03.	Единство народов России.	Виртуальная экскурсия
28.	01.04	01.04	Россия – здоровая держава.	Эвристическая беседа. Интерактивные задания.
29.	08.04	08.04	«Я вижу Землю! Это так красиво!»	Просмотр видео и обсуждение. Создание плаката-аппликации.
30.	15.04	15.04	215-летие со дня рождения Н.В. Гоголя.	Обсуждение книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Виртуальная экскурсия
31.	22.04	22.04	Труд Крут!	Эвристическая беседа. Интерактивные задания.
32.	27.04	27.04	Экологичное потребление.	Просмотр и обсуждение видео
33.	06.05	06.05	День Победы. 80 лет со дня освобождения Севастополя и Крыма от немецко-фашистских захватчиков.	Просмотр видео. Дискуссия. Интерактивные задания.
34.	13.05	13.05	Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина.	Просмотр видео. Дискуссия. Интерактивные задания.



Диплом



степени



награждается

**Елена
Некрасова**



занявший(-ая) 1 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»

Количество набранных баллов: 15 из 15

2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко

Руководитель проекта

№ АВ-13657

23.02.2023

razgovory-o-vazhnom.ru





Диплом

1 степени

награждается

**Алиса
Воловиченко**

занявший(-ая) 1 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»
Количество набранных баллов: 15 из 15

2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко
Руководитель проекта
№ АВ-16465
27.02.2023
razgovory-o-vazhnom.ru



Диплом

2 степени

награждается

**Бубнова
Юлия**

занявший(-ая) 2 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»
Количество набранных баллов: 14 из 15
2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко
Руководитель проекта
№ АВ-13634
23.02.2023
razgovory-o-vazhnom.ru



Диплом

2 степени

награждается
**Усмонов
Мустафо**

занявший(-ая) 2 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»
Количество набранных баллов: 14 из 15
2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко
Руководитель проекта
№ АВ-28348
10.03.2023
razgovory-o-vazhnom.ru



Диплом

2 степени

награждается
**Болтаева
Умеда**

занявший(-ая) 2 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»
Количество набранных баллов: 14 из 15
2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко
Руководитель проекта
№ АВ-28357
10.03.2023
razgovory-o-vazhnom.ru



Диплом

2 степени

награждается
**Касимова
Нуриниссо**

занимавший(-ая) 2 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»
Количество набранных баллов: 14 из 15
2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко
Руководитель проекта
№ АВ-45372
23.03.2023
razgovory-o-vazhnom.ru



Диплом

2 степени

награждается
**Бурага
Богдан**

занимавший(-ая) 2 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»
Количество набранных баллов: 14 из 15
2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко
Руководитель проекта
№ АВ-13797
24.02.2023
razgovory-o-vazhnom.ru



Диплом 3 степени

награждается

**Гюльмагомедов
Загидин**

заяввший(-ая) 3 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»

Количество набранных баллов: 13 из 15
2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко
Руководитель проекта

№ АВ-28363

10.03.2023

razgovory-o-vazhnom.ru



Диплом 3 степени

награждается

**Жованик
Никита**

заяввший(-ая) 3 место в Общероссийском конкурсе
«Разговоры о важном»

Количество набранных баллов: 13 из 15
2 класс

МБОУ СОШ №20 г. Сургут, ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ-ЮГРА АВТОНОМНЫЙ
ОКРУГ, СУРГУТ



В. А. Шишко
Руководитель проекта

№ АВ-28366

10.03.2023

razgovory-o-vazhnom.ru

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом
от 24.08.2019 №Ш-20-13-545/9
(с изменениями от 25.08.2021
№ Ш20-13-545/1)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Истоки»

(духовно-нравственное направление)

2 «3» класс

Руководитель курса:

Учитель начальных классов

Шнайдер Анна Владимировна

Сургут, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы МБОУ СОШ №20, в соответствии с планом внеурочной деятельности на уровне начального общего образования на 2022-2023 учебный год.

Программа разработана на основе совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И.А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического университета А.В. Камкина, доктора исторических наук.

Актуальность курса

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время, когда во многом утрачены или разрушены идеалы и нравственные ориентиры, когда деструктивные процессы захватывают общество, к сожалению, приходится наблюдать, что проблемы воспитания и культуры перестали быть приоритетными, но не утратили при этом своей значимости для общества в целом, и особенно для педагогической деятельности. Таким образом, возникла необходимость создание системы духовно-нравственных ценностей у детей в начальной школе.

Общая характеристика и ценностные ориентиры учебного предмета в начальном звене «Истоки» направлены на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Новизна программы состоит в том, что учебный курс призван приблизить детей к вечным истинам через самые простые понятия – имя, род, семья, слово, книга, храм, вера, честь, надежда и т.д. «Истоки» открывают детям в обычном – необычное. Они помогают в, казалось бы, давно известном, раскрыть новые смыслы, духовное наполнение, расчистить истоки вечных ценностей. В итоге «имя», «книга», «слово» и другие ценности приобретают особую притягательность и поучительность.

Отличительной особенностью данной программы является реализация социокультурного системного подхода, который объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе единой цели, единых ценностей и жизненных ориентаций, единых технологий эффективного обучения и воспитания и позволяет:

- развивать социокультурную основу личности с первого года обучения начальной школы;
- осуществить присоединение от семьи к начальной школе и от начальной школы к средней школе;
- создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи;
- обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека.

В основу этой Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. «Истоки» развивают социокультурные ценности личности с приоритетом духовной основы, элементы управленческой культуры, эффективное общение на основе принципа диалогизма.

Программа призвана суммировать и обобщить всё известное ученику в начальной школе и вывести его на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей. В центре внимания – традиции как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в её самом широком понимании. Важно увидеть жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем мире. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Невозможно создать современную инновационную экономику минуя человека. Состояние, а качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно – волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений. Моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Целью курса является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций, свойственных отечественному образу жизни, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и «смыслам» родной культуры, развитие внутреннего духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения социокультурного опыта.

Задачи:

- приобщение ребенка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни;
- приобщение ребенка к целостному взгляду на окружающий мир; развитие восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта ребенка;
- формирование ощущения своего начального родства окружающему социокультурному духовному пространству;
- подведение ребенка к размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке; создание возможностей для самореализации.

Особенностью данного курса так же является его интегративный межпредметный характер, что отвечает требованиям Стандарта начального общего образования. Образование призвано обеспечивать и отражать становление системы личностных смыслов учащихся, что возможно на основе взаимодействия их с глубинными основами мира и личностного осознания этого взаимодействия. Основой данного процесса являются базовые социокультурные ценности, выступающие в качестве фундаментальных образовательных объектов.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования - одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;

Коммуникативный – развитие способности эффективного общения; Управленческий – развитие управленческих способностей;

Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;

Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и социокультурного опыта. Именно о таком образовании идет речь в Стандарте начального общего образования.

Формы работы можно разделить на теоретические (беседа, анализ ситуации, работа со стимульным материалом (рассказ, стихи, былины, сказки, наглядный материал)) и практические (работа в тетрадях, рисунки на заданную тему, посещение библиотеки). Занятия проходят по группам, парами, в «круге».

Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии младших школьников. Используемые технологии позволяют снизить нагрузку на память и внимание детей. В качестве методических принципов оптимизации и интенсификации обучения предлагаются:

- использование эмоционально положительных и значимых образов;
- опора на произвольное запоминание;
- вовлечение различных видов восприятия (слух, зрение, кинестетическое чувство);
- использование эвристических методов обучения;
- организация занятия по правилу смены деятельности;
- диагностика и своевременная индивидуальная коррекция в процессе обучения;
- организация самостоятельной работы в парах и группах;
- тематическая связь с другими предметами.

Использование методов активного обучения с опорой на произвольное запоминание позволяет избежать перенапряжения и утомления и, как следствие, повысить учебную мотивацию учащихся.

Программа предусматривает 4 раздела обучения:

1. Мир. Слово. Образ. Книга.
2. Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души.
3. Вера. Надежда. Любовь. София.
4. Традиции Слова, Образа, дела, праздника.

Содержание программы Родной очаг (9 часов)

ИМЯ – Как выбирается имя и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим именем?

СЕМЬЯ – мир самых близких людей. Любовь. Забота. Согласие и почитание родителей – основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье?

РОД – люди, происходящие от одного предка. Род – твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Честь рода

ДОМ – территория семьи. Мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.

ДЕРЕВНЯ-земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и деревенская улица. Сход. Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне?

ГОРОД – в чем его отличие от деревни. Как город рассказывает о себе. Улицы. Площади. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков? Милосердие.

Родные просторы (9 часов)

НИВА И ПОЛЕ труд земледельца. Золотая нива. Нива – творение рук человека. Нива священна. Нива дает жизнь человеку. Поле битвы. Почему в поле проверяется сила и дух человека? Поле и воля.

ЛЕС – как лес служит человеку? Дары природы. В чем красота леса? Тайны леса. Сказочные герои леса. Вековые деревья напоминают дерево жизни.

РЕКА – о чем говорят названия рек? Как река служит человеку? В чем красота реки и ее берегов? Течение реки и ход времени. Вода живая. Мертвая и святая.

МОРЕ-ОКЕАН – как море служит человеку? В чем красота моря? Море – конец света? Тайны моря. Море учит мужеству. Поморы. Мореходы.

ПУТЬ – ДОРОГА – путь к счастью. Путь к спасению, путь к правде. Дорога жизни. Путники. Паломники. Гостеприимство.

Труд земной (8 часов)

СЕВ И ЖАТВА – народные приметы земледельцев. Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Ежегодное возрождение жизни.

БРАТЯ МЕНЬШИЕ – какие животные издавна живут с человеком? Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины и дети? Какие праздники связаны с животными?

ТКАЧИХИ-РУКОДЕЛЬНИЦЫ – прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как ткачихи терпение воспитывают?

МАСТЕРА-УМЕЛЬЦЫ – что строили из дерева? Как рубили дома? Почему предпочитали деревянные изделия? Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Умей строить мир в душе.

ЯРМАРКА – купец. Покупатель. Товар. Как ярмарка честной торговле учит? Ярмарка – народный праздник и живая газета. Торговля соединяет страны и людей.

Труд души (8 часов)

СЛОВО – слова умные, добрые. Меткие, задушевные. Злословие. Цена слова. Слово-молитва. Слово библии.

СКАЗКА – как сказка учит, развлекает и зло побеждает? Сказочник. В сказке живет житейская мудрость.

ПЕСНЯ - песня рождается. Когда обычных слов мало. Песни праздничные и походные, застольные и торжественные. Частушки. Гимн. Песня задушевная.

ПРАЗДНИК – смысл праздника. Почему праздник называют труд души? Главные праздники года.

КНИГА – библия – Книга книг. Книга рукописная, книга печатная. Книжная мудрость. В чем состоит великая сила книги?

ИКОНА – образ иного. Преображенного мира. Как чтят икону? Лампада. Красный уголок. Как икона помогает в жизни и чему учит человека?

ХРАМ – почему храм не похож на обычное здание? Храм в жизни человека. Храм хранит труд многих людей.

Планируемые результаты освоения курса

В итоге изучения курса учащийся расширит кругозор и словарный запас, приобретёт духовный опыт, продолжит формировать систему духовно-нравственных ценностей, основы которых начали закладываться в семье, приобщиться к истокам родной культуры, семейным традициям.

Личностные УУД

В области личной культуры:

- выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать;
- свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

В области общественных отношений:

- осознавать себя гражданином России;
- развивать чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- заботу о благосостоянии многонационального народа РФ;
- осознавать ценность семьи;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- бережно относиться к жизни человека;
- законопослушность и сознательно поддерживаемый гражданами правопорядок;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- осуществление сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
- почтительно относиться к родителям, осознанно заботиться о старших и младших.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно - популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты освоения программы к концу 2-го года обучения:

Во втором классе дети осваивают истоки ближайшей социокультурной среды, своего родного края и основной деятельности человека в ней. Все усилия направлены в основном на осмысление ребенком своих социальных связей, духовной значимости проявлений

внешней и внутренней активности, что отражает социально - правовую содержательную линию. Во втором классе учебный курс «Истоки» начинает вводить младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретается первый опыт целостного социокультурного ее восприятия. Целостное восприятие мира, нерасчлененное на отдельные автономные отрасли знания, основывается на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания, что в наибольшей степени соответствует возрастным особенностям младшего возраста, опирается на них.

Ресурсное обеспечение реализации программы

Материально-техническое:

1. Компьютер;
2. Проектор, доска;
3. Экран.

Ссылки на Интернет-ресурсы

1. Сайт ОС «Школа 2100»<http://www.school2100.ru/uroki/elementary/>
2. Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Сайт Единое окно доступа к образовательным ресурсам window.edu.ru/
4. Сайт федерального центра информационно-образовательных ресурсов fcior.edu.ru

Учебно-методические средства обучения

1. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений,- Издательский дом «Истоки», 2011г.
2. Н.В.Котельникова Истоки. Рабочая тетрадь для 2 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А.,- Издательский дом «Истоки», 2011г.

Методическая литература по предмету «Истоки»

1. Бандяк О. А. Воспитание на социокультурном опыте. Активные формы обучения (системная разработка): Методическое пособие // Истоковедение. - Т.1. - М.: TBS, 2001
2. Дудкина М. Ю. Педагогический опыт реализации программы «Воспитание на социокультурном уровне. 1 -4 кл.». - М.: Изд. дом «Истоки», 2005
3. Паина Т. Д. Воспитание на социокультурном опыте. Активные формы обучения (системная разработка): Методическое пособие // Истоковедение. - Т. 2, 3. - М.: TBS, 2001

Дополнительная литература

1. Мой род. Книга 1 для развития учащихся 2 класса общеобразовательных учебных заведений. Под общей редакцией И. А. Кузьмина-М.: //»Истоки». 2009. -32 с.

Электронно-образовательные ресурсы

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>)

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>)

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>)

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>)

Государственный исторический муз(<http://www.shm.ru/>)

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>)

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>)

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>)

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения		Тема	Форма проведения
	план	факт		
Родной очаг (9 часов)				
1			Введение в предмет. Имя. Смысл имени.	Ресурсный круг «Имя и доброе качество»
2			Семья. Семейные традиции.	Познавательная игра (работа в паре «Семья»)
3			Семья. Родители.	Ресурсный круг «За что я благодарен родителям?»
4			Род. Родина. Родня.	Познавательная игра (работа в паре «Родовое дерево»)
5			Дом. Порядок.	Ресурсный круг «Дом»
6			Праздники дома.	Работа в паре «Родственные вещи». Оценивающий тренинг.
7			Деревня-кормилица.	Познавательная игра. Работа в паре «Занятия жителей деревни».
8			Город – труженик.	Ресурсный круг «Город».
9			Ценности. Обобщающий урок по разделу «Родной очаг»	Работа в паре «Вечные ценности». Оценивающий тренинг.
Родные просторы (9 часов)				
10			Родные просторы.	Познавательная игра (работа в паре «Поле и школа»).
11			Труд земной и труд души на ниве	Ресурсный круг «Чем похожи поле и школа?»
12			Лес. Зеленый друг.	Ресурсный круг «Лес». «Дары и тайны леса» - работа в группе.
13			Река. Ручей – река – море – океан.	Познавательная игра (работа в паре «Вода – святая вода – живая вода»)
14			Река. Красота и польза.	Ресурсный круг «Река»
15			Море-океан.	Работа в паре «Как море воспитывает человека?», оценивающий тренинг.
16			Дорога. Путь.	Познавательная игра (работа в паре «Путь-дорога»)
17			Дорога жизни.	Ресурсный круг «Значимые цели жизни»
18			Обобщающий урок по разделу «Родные просторы»	Познавательная игра (работа в паре «Почему родные просторы значимы для человека?») Оценивающий тренинг.
Труд земной (8 часов)				
19			Сев и жатва. Труд земной.	Урок-игра
20			Домашние животные.	Познавательная игра (работа в паре «Полевые работы», «Пословицы и приметы» - работа в группе)
21			Ткачихи. Женский труд.	Ресурсный круг «Кто важнее?»
22			Мастера-плотники.	Ресурсный круг «Ткачихи-рукодельницы».

23			Мастер-кузнец.	Ресурсный круг «Мастера-плотники»
24			Ярмарка. Праздник.	Оценивающий тренинг. Ресурсный круг «Кузница».
25			Ярмарка.	Ресурсный круг «Ярмарка».
26			Обобщающий урок по разделу «Труд земной».	Познавательная игра.
Труд души (8 часов)				
27			Слово.	Работа в четверке «Труд земной и орудия труда», оценивающий тренинг.
28			Сказка. Сказочное слово.	Урок-игра.
29			Песня.	Ресурсный круг «Подари доброе слово»
30			Праздник. Будни и праздники.	Викторина по сказкам.
31			Книга.	Ресурсный круг «Душа поет».
32			Икона. Слово в образе.	Оценивающий тренинг; ресурсный круг «Любимый праздник»
33			Храм – дом Божий.	Ресурсный круг «Любимая книга».
34			Обобщающий урок по разделу «Труд души».	Ресурсный круг «Икона», «Иконописный образ».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 20
(МБОУ СОШ №20)
ПРИКАЗ

№ 120-13-74/2
2022

г. Сургут

О реализации плана мероприятий
по реализации программы «Социокультурные истоки»
в статусе опорной образовательной организации
в 2021-2022 учебном году

На основании приказа департамента образования Администрации города
от 3.12.2021 №12-03-859/1 «о присвоении, продлении, прекращении действия
статуса опорной образовательной организации на 2021/22 учебный год», в
соответствии с планом работы школы на 2021-2022 учебный год
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить ответственным лицом за реализацию плана мероприятий по реализации программы «Социокультурные истоки» в статусе опорной образовательной организации Милютину Ирину Григорьевну, заместителя директора по ВВВР.
2. Утвердить план мероприятий по реализации программы «Социокультурные истоки» на 2021-2022 учебный год (Приложение 1).
3. Педагогическим работникам, реализующим курсы «Истоки», «Нравственные основы семейной жизни», классным руководителям организовать работу в соответствии с планом мероприятий по реализации программы «Социокультурные истоки» (Приложение 1).
4. Действие настоящего приказа распространить на правоотношения, возникшие с 01.09.2021 года.
5. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Н.В. Бауэр

С приказом ознакомлены:

Абназырова М.М.
Агафонова И.В.
Асварова Г.М.
Балашова Е.В.
Бац Е.С.
Баязитова А.А.
Бенько Ю.Ю.
Варварова Е.В.
Вахмянина Е.Г.
Власов И.А.
Габт К.Г.
Гаибназарова Г.Х.
Галимова Х.Г.
Гафарова Г.С.
Гордеева С.Г.
Грязнов И.А.
Губеева Ю.Г.
Дегтярева Г.Л.
Дельмамбетова С.К.
Ефимова И.Ю.
Заико З.В.
Ибрагимова Р.В.
Иваненкова М.С.
Иванова О.И.
Ивашенко К.В.
Казаченко Н.К.
Каралкина Н.Ю.
Климова М.А.
Ковалева Г.С.
Ковальская М.А.
Кожокару Л.С.
Колунина А.А.
Курочкина Ю.В.
Лапина Л.Г.
Лукьяненко Р.Д.
Милютин И.Г.
Карпухина Д.Е.
Инедеркина В.А.

Мазур И.В.
Маслова М.А.
Маслова М.В.
Махоткина Т.Л.
Медведева А.А.
Мошкина С.С.
Мусаева Н.И.
Нафикова А.Я.
Нисковская Е.Л.
Нурисламова А.М.
Овтина Т.Б.
Пархоменко Д.С.
Полиенко Н.Н.
Пошелюжная В.В.
Просухина Ю.А.
Пяткина Н.В.
Пятуннина С.И.
Родникова Е.С.
Семенько Г.М.
Скоринова И.А.
Тарасова Е.О.
Тимуришина А.А.
Турбина В.Л.
Утешева Е.М.
Франчук М.И.
Хакимова Г.Я.
Царегородцева Е.С.
Чекова И.В.
Черников В.В.
Шелепова Е.М.
Шерстобитова И.А.
Ширыкалова Е.М.
Шнайдер А.В.
Шушпанова Т.А.
Щерба М.В.

ШКОЛЬНЫЙ ТУР 3-8 КЛАССОВ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«Основы православной культуры»

Сертификат участника

**Касимова Нуриниссо
Азаматовна**

МБОУ СОШ №20 г.Сургут
3 класс

зам. председателя оргкомитета
к. и. н., декан
историко-филологического
факультета ПСТГУ

свят. Андрей Мостерняк



2023-2024 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ТУР 3-8 КЛАССОВ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«Основы православной культуры»

Сертификат участника

Некрасова Елена Романовна

МБОУ СОШ №20 г.Сургут
3 класс

зам. председателя оргкомитета
к. и. н., декан
историко-филологического
факультета ПСТГУ

свят. Андрей Мостерняк



2023-2024 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ТУР 3-6 КЛАССОВ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«Основы православной культуры»

Сертификат участника

Осинкин Илья Никитич

МБОУ СОШ №20 г.Сургут
3 класс

зам. председателя оргкомитета
к. и. н., декан
историко-филологического
факультета ПСТГУ

свят. Андрей Мостерняк



2023-2024 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ТУР 3-6 КЛАССОВ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«Основы православной культуры»

Сертификат участника

Ляховская Валерия Сергеевна

МБОУ СОШ №20 г.Сургут
3 класс

зам. председателя оргкомитета
к. и. н., декан
историко-филологического
факультета ПСТГУ

свят. Андрей Мостерняк



2023-2024 учебный год

ШКОЛЬНЫЙ ТУР 3-6 КЛАССОВ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«Основы православной культуры»

Сертификат участника

Попов Егор Михайлович

МБОУ СОШ №20 г.Сургут
3 класс

зам. председателя оргкомитета
к. и. н., декан
историко-филологического
факультета ПСТГУ

свящ. Андрей Островник



2023-2024 учебный год



БЕЗОПАСНЫЕ
КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ

Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру
«Безопасные дороги» для учеников 1–9 классов
Октябрь 2023

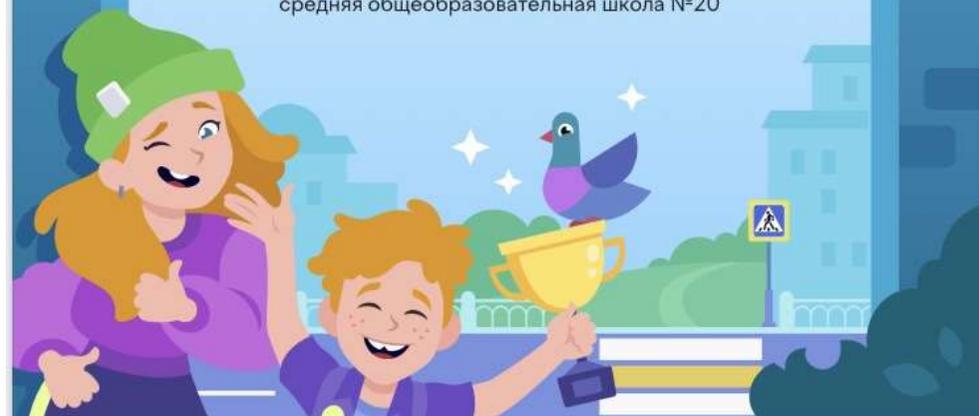
ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

Юлия Бубнова

ученица 3-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20



Диплом № 2309-11-3-29040743

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская



Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру
«Культура вокруг нас» для учеников 1–9 классов
Декабрь 2023

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Награждается

Рустам Азимзода

ученик 3-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20



Сертификат № 2311-13-3-37498053

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская
Д. В. Островская



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
БЕЗОПАСНЫЕ
КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ

Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру
«Безопасные дороги» для учеников 1–9 классов
Октябрь 2024

ПОХВАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Награждается

Ксения Терлеева

ученица 4-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20



Грамота № 2409-12-4-94125087

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская
Д. В. Островская



ЦИФРОВАЯ
ПЛОЩАДЬ
УЧЕНИЯ БЕЗОПАСНЫЕ
КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ

Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру
«Безопасные дороги» для учеников 1–9 классов
Октябрь 2024



ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

София Казаринова

ученица 2-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20



Диплом № 2409-12-2-93830542

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская



Всероссийская краеведческая онлайн-викторина Учи.ру
«Открываем Пермский край» для учеников 1–9 классов
Май 2023

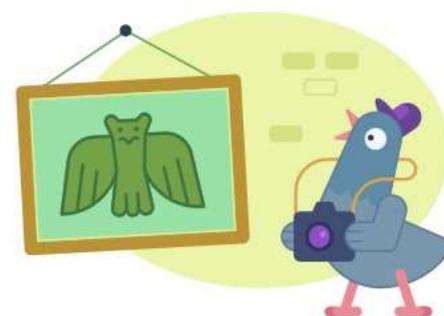
СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Награждается

Никита Жованик

ученик 2-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20



Сертификат № 2304-6-2-29040862

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская



Всероссийская краеведческая онлайн-олимпиада
«Многовековая Югра» для 1-11 классов
Декабрь 2021

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

Варвара Юнусова

ученица 1-го класса
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение "Белоярская средняя общеобразовательная
школа № 1"



Диплом № 2111-2-1-29040946

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



Г. Г. Симонян



UCHI.RU



Всероссийская краеведческая онлайн-олимпиада
«Многовековая Югра» для 1-11 классов
Декабрь 2021

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

Павел Уткин

ученик 1-го класса
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение "Белоярская средняя общеобразовательная
школа № 1"



Диплом № 2111-2-1-29040941

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



Г. Г. Симонян



UCHI.RU



Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру
«Безопасные дороги» для учеников 1–9 классов
Октябрь 2023

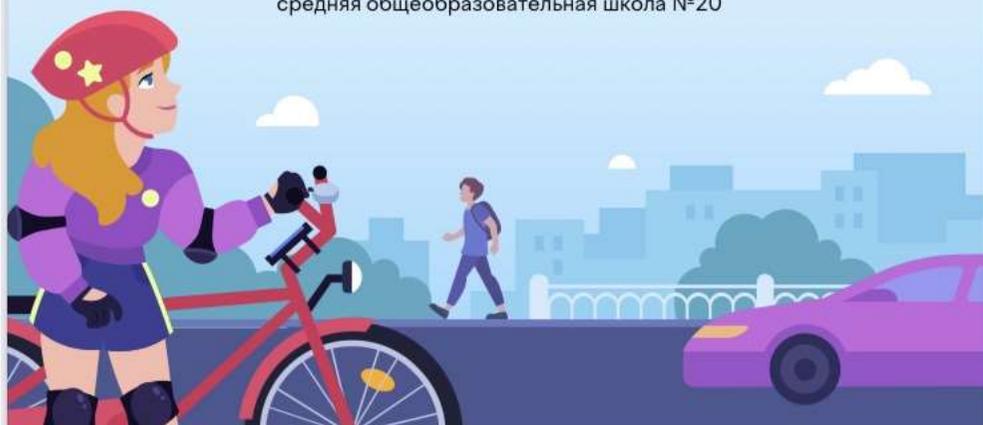
ПОХВАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Награждается

Никита Жованик

ученик 3-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20



Грамота № 2309-11-3-29040862

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская

UCHI.RU



Всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги» в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги»
на знания основ безопасного поведения на дорогах для учеников 1–9 классов
Ноябрь 2021

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

Загидин Гюльмагомедов

ученик 1-го класса

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение "Белоярская средняя общеобразовательная
школа № 1"



Диплом № 1-29040847

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



Г. Г. Симонян

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом
от 24.08.2019 №Ш-20-13-545/9
(с изменениями от 25.08.2021
№ Ш20-13-545/1)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Финансовая грамотность»

(общеинтеллектуальное направление)

2 «3» класс

Руководитель курса:

Учитель начальных классов

Шнайдер Анна Владимировна

Сургут, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы МБОУ СОШ № 20, в соответствии с планом внеурочной деятельности на уровне начального общего образования на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» разработана в соответствии с авторской программой «Финансовая грамотность», автор Ю. Н. Корлюгова (Учебная программа. 2–4 классы общеобразовательных организаций — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019). Издание подготовлено в рамках совместного проекта Министерства финансов Российской Федерации и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Актуальность программы «Финансовая грамотность» продиктована развитием финансовой системы и появлением широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг, которые ставят перед маленькими гражданами задачи, к решению которых они не всегда готовы.

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются развитие основ экономического образа мышления, воспитание ответственного и грамотного финансового поведения, развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье.

Задачи:

- формировать положительное мотивационное отношение к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости;
- освоить систему знаний о финансовых институтах современного общества и инструментах управления личными финансами;
- формировать опыт применения знаний о финансовых институтах для эффективной самореализации в сфере управления личными финансами;
- формировать у обучающихся готовность принимать ответственные и обоснованные решения в области управления личными финансами, способности реализовать эти решения;
- формировать основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;
- воспитывать ответственность за экономические решения.

Основные содержательные линии курса

- Деньги, их история, виды, функции;
- Семейный бюджет.

Освоение содержания курса опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами в начальной школе, как математика, окружающий мир, технология, литература.

При организации занятий учителю важно учитывать изменения социальной ситуации в ходе развития детей за последние десятилетия:

возросший уровень информированности детей, использование СМИ как существенного фактора формирования основ финансовой грамотности, но в то же время необходимость обеспечения информационной и психологической безопасности детей;

недостаточный уровень читательской компетенции и необходимость с помощью текстов учебных материалов курса научить младшего школьника читать целенаправленно, осмысленно, творчески подходить к процессу чтения и осмыслению прочитанного;

актуальность для младших школьников игровой деятельности, в том числе совместной игровой и учебной деятельности со сверстниками.

Важным условием развития детской любознательности, потребности в самостоятельном познании окружающего мира, познавательной активности и инициативности при изучении курса «Финансовая грамотность» является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания, в том числе: наблюдение, опыты, обсуждение мнений и предположений, учебный диалог.

Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика и его направленность на саморазвитие.

Учебные материалы подготовлены в соответствии с возрастными особенностями младших школьников и включают задачи, практические задания, игры, учебные мини-исследования и проекты.

В процессе изучения курса у учащихся младших классов формируются такие умения и навыки, как: работа с текстами, таблицами и схемами; поиск, сбор, обработка и анализ информации; публичные выступления; проектная работа и работа в малых группах.

Эффективным средством формирования основ финансовой грамотности являются межпредметные проекты, например: «Какие бывают товары и услуги», «Какие виды денег существуют», «Что я знаю о банковской карте», «Что такое семейный бюджет», «Какие виды семейных доходов существуют», «На что расходуются деньги в семье», «Сколько денег тратит семья на питание», «Сколько денег требуется семье на оплату коммунальных услуг».

Курс рассчитан на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Содержание программы

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Формы организации занятий внеурочной деятельности при реализации программы «Финансовая грамотность» основаны на индивидуальной, парной, групповой и массовой работах. При организации занятий по программе внеурочной деятельности используются: рассказы, беседы (в том числе с приглашенными специалистами), экскурсии, просмотр и обсуждение видеосюжетов, моделирование и разбор социально-экономических ситуаций, решение различных простейших задач и с экономическим содержанием. Также широко применяются игры и их модификации, творческие работы (проекты, конкурсы, коллажи), ИКТ-технологии.

2 год обучения

Тема 1. Откуда в семье деньги.

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.

- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 2. На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 3. Как умно управлять своими деньгами.

Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 4. Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

Программа реализуется через следующие **формы занятий**:

- ситуационная игра,
- образно-ролевые игры,
- исследовательская деятельность,
- урок-практикум,
- дискуссия, обсуждение.

Планируемые результаты программы

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;

- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются: **познавательные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов

Ресурсное обеспечение реализации программы

Материально-техническое:

1. Компьютер
2. Проектор, доска
3. Экран

Учебные и методические пособия:

1. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: контрольно-измерительные материалы. 2–4 кл. общеобразоват. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
2. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: материалы для родителей. 2–4 кл. общеобразоват. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)

3. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–4 кл. общеобразоват. орг. М.: ВИТА- ПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
4. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: учебная программа. 2–4 кл. общеобразоват. орг. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
5. Федин С.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2, 3 классы общеобразоват. орг. В 2 частях. Ч. 1. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)
6. Федин С.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2, 3 классы общеобразоват. орг. В 2 частях. Ч. 2. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. (Дополнительное образование: Серия «Учимся разумному финансовому поведению».)

Дополнительная литература

1. Баршай Ю.С. Валюты мира: иллюстрированный атлас для школьников. СПб.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
2. Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н. Современная система оценивания в начальной школе на основе требований ФГОС НОО. Минск: Вектор, 2017.
3. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.
4. Бойко М. Азы экономики. М.: Книга по требованию, 2015. 470 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://azy-economiki.ru>
5. Годфри Дж. Как научить ребёнка обращаться с деньгами. М.: Добрая книга, 2006.
6. Гольдберг Л., Озерова И. Дети и деньги: как научить ценить, экономить и тратить. М.: Вектор, 2008.
7. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. М.: Российская экономическая школа, 2010. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.azbukafinansov.ru>
8. Детский экономический словарь, или Маленькие рассказы не очень маленьким детям об экономике. М.: Просвещение, 1997.
9. Думная Н.Н., Рябова О.А., Карамова О.В. Как вести семейный бюджет: учебное пособие / под ред. Н.Н. Думной. М.: Интеллект-Центр, 2010.
10. Евплова Е.В. Блиц-игры, или Как сделать учебный процесс интересным // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 11. С. 84–87.
11. Евплова Е.В. Как сделать преподавание экономики интересным (на примере изучения дисциплины «Прикладная экономика»)? // Экономика образования. 2012. № 2. С. 99–105.
12. Калашникова Н.Г. Типы заданий для реализации системно-деятельностного подхода на уроке: методические рекомендации. Барнаул: АКИПКРО, 2015.
13. Карелина Г.Д. Интерактивный метод «Мозаика» в образовательном процессе. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
14. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие. Минск: ТетраСистемс, 2011.
15. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. М.: Владос, 2003.
16. Кульневич С.В. Анализ современного урока: практическое пособие для учителей нач. классов, студентов сред. и высш. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель, 2002.
17. Протасевич Т.А. Начала экономики: учебно-методическое пособие для учителя. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2001.
18. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://project.1september.ru>

19. Федорова Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем. М.: Форус, 2009.
20. Экономика для 3–5 классов / Барбара Дж. Флауренс, Пенни Каглер, Бонни Т. Мезарос, Лейна Стилс, Мэри С. Сьютер; пер. с англ. Т. Равичевой; под ред. С. Равичева. М.: МЦЭБО, 2006.

Интернет-источники

1. <http://basic.economicus.ru> – сайт «Основы экономики».
2. <http://moneykids.ru> – портал для родителей «Дети и деньги».
3. <http://rasxodam.net> – сайт об экономии денег в повседневной жизни «Расходам.нет».
4. <http://urok.1sept.ru> – сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. <http://www.7budget.ru> – сайт интернет-журнала «Семейный бюджет».
6. <http://www.azbukafinansov.ru> – портал «Азбука финансов».
7. <http://www.mind-map.ru> – сайт «Интеллект-карты. Тренинг эффективного мышления».
8. <http://www.muzei-factov.ru> – сайт «Музей фактов».
9. <http://zanimatika.narod.ru> – сайт «Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя».
10. <http://znanium.com> – электронно-библиотечная система Znanium.com.
11. <https://ecschoo1.hse.ru> – журнал «Экономика в школе» с вкладкой «Школьный экономический журнал» и финансовым приложением.
12. <https://finagram.com> – портал финансовой грамотности «Финаграм».
13. <https://fmc.hse.ru> – сайт Федерального методического центра по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования НИУ ВШЭ.
14. <https://vashifinancy.ru> – Проект Минфина России «ВашиФинансы.рф».
15. <https://www.banki.ru> – финансовый информационный портал «Банки.ру».
16. <https://хочумогузнаю.рф> – сайт о правах потребителей финансовых услуг «ХочуМогуЗнаю».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема	Форма проведения
	план	факт		
Раздел 1. Откуда в семье деньги? (11ч)				
1.			Откуда в семье деньги?	Беседа
2.			Откуда в семье деньги? Клады, лотереи, наследство.	Просмотр видеосюжета, обсуждение
3.			Откуда в семье деньги? Клады, лотереи, наследство.	Решение практических задач
4.			Заработная плата.	Просмотр видеосюжета, обсуждение
5.			Заработная плата. Мини-исследование «Основные доходы семьи».	Решение проектной задачи
6.			Пенсии, пособия, стипендии.	Просмотр видеосюжета, обсуждение
7.			Пенсии, пособия, стипендии.	Решение проектной задачи
8.			Аренда и проценты в банке. Кредиты.	Просмотр видеосюжета, обсуждение

9.			Аренда и проценты в банке. Кредиты.	Сюжетно-ролевая игра
10.			Инсценировка сказки «Заработанный рубль»	Просмотр видео-сказки, обсуждение
11.			Инсценировка сказки «Заработанный рубль»	Инсценировка сказки
Раздел 2. На что тратятся деньги? (6ч)				
12.			На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.	Просмотр видеосюжета, обсуждение
13.			На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.	Решение практических задач
14.			Откладывание денег и непредвиденные расходы.	Просмотр видеофрагмента, обсуждение.
15.			Откладывание денег и непредвиденные расходы. Игра «В магазине».	Сюжетно-ролевая игра
16.			Цена вредных привычек в семейном бюджете.	Просмотр видеосюжета, обсуждение
17.			Цена вредных привычек в семейном бюджете.	Деловая игра «Семейный бюджет»
Раздел 3. Как умно управлять своими деньгами? (7ч)				
18.			Расходы и доходы. Считаю деньги.	Просмотр видеосюжета, обсуждение
19.			Расходы и доходы. Расходы на самое необходимое.	Решение практических задач
20.			Что такое экономия?	Беседа
21.			Что такое экономия? Кого называют банкротом?	Просмотр видеосюжета, обсуждение
22.			Что такое экономия? Кого называют банкротом?	Решение практических задач
23.			Как умно управлять своими деньгами.	Просмотр видеосюжета, обсуждение
24.			Распредели свой семейный бюджет.	Игра
Раздел 4. Как делать сбережения? (10ч)				
25.			Что такое сбережения?	Просмотр видеосюжета, обсуждение
26.			Что такое сбережения?	Решение практических задач
27.			Куда и как откладываются деньги?	Просмотр видеосюжета, обсуждение
28.			Куда и как откладываются деньги?	Решение практических задач
29.			Как делать сбережения?	Решение практических задач

30.			Как делать сбережения? Путешествие в страну Капиталия.	Решение практических задач
31.			Семейный бюджет моей семьи.	Просмотр видеосюжета, обсуждение
32.			Семейный бюджет моей семьи.	Практикум
33.			Семейный бюджет моей семьи.	Итоговый проект
34.			Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»	Игра по станциям



Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру
по финансовой грамотности и предпринимательству для 1–9 классов
Март 2024

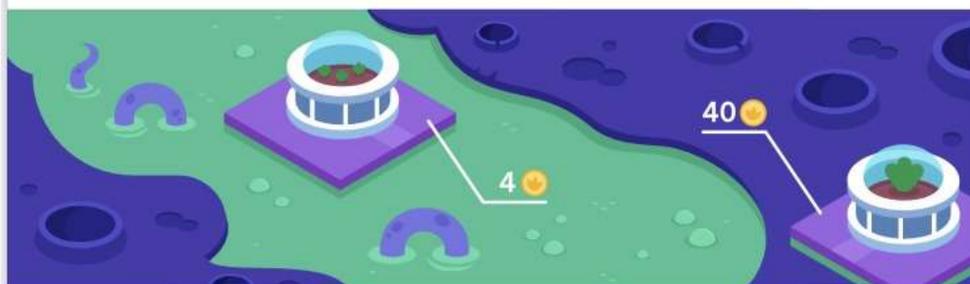
СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Награждается

Амина Имирбекова

ученица 3-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20



Сертификат № 2403-3-3-83573335

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Д. В. Островская



Всероссийская онлайн-олимпиада
по финансовой грамотности и предпринимательству
для 1–9 классов
Март 2022

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

Юлия Бубнова

ученица 1-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Средняя общеобразовательная школа №20"



Диплом № 2203-1-1-29040743

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Г. Г. Симонян



Всероссийская онлайн-олимпиада
по финансовой грамотности и предпринимательству
для 1–9 классов
Март 2022

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

Павел Уткин

ученик 1-го класса
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Средняя общеобразовательная школа №20"



Диплом № 2203-1-1-29040941

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Г. Г. Симонян



Всероссийская онлайн-олимпиада
по финансовой грамотности и предпринимательству
для 1–9 классов
Март 2022

ПОХВАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Награждается

Богдан Бурга

ученик 1-го класса
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Средняя общеобразовательная школа №20"



Грамота № 2203-1-1-29040749

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Г. Г. Симонян



ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Лицензия на образовательную деятельность серия 86Л01 № 3145 от 31.07.2018
ISSN 2587-8581, присвоен национальным центром Российской Федерации, созданным при Российской книжной палате, в соответствии с Международным стандартом ISO 3297-2007
Свидетельство о регистрации СМИ «Педагогический компас», выданное Федеральной службой в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЭЛ № ФС 77 - 69433 от 14.04.2017

«29» октября 2024 года

РЕЦЕНЗИЯ на программу

- 1. Фамилия, имя, отчество автора:** Анна Владимировна Шнайдер, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 20 г. Сургут
- 2. Название разработки:** Рабочая программа «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ»

Рецензируемая работа представляет собой Рабочую программу «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» (далее по тексту – Программа, Работа).

Изучаемая рабочая программа разработана на основе концептуальных положений федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и федерального государственного образовательного стандарта и построена с учетом современных тенденций в развитии образования. Программа «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» основана на проектно системно - деятельностном подходе и ориентирована для младших школьников от 6 до 10 лет.

Цель программы: Создание условий для творческой самореализации младших школьников на основе мастерской «АРТ-ХЭТ» через практическую деятельность.

Структура и содержание программы учитывают принцип интеграции образовательных областей, практико-ориентированное взаимодействие всех участников процесса и мотивации ребёнка. Как показал анализ, в основу программы положен принцип учебной программы, выступающий как нормативный правовой акт. Автор данной программы демонстрирует достаточную компетенцию в области обучения и воспитания детей.

Тщательный анализ программы позволяет сделать вывод о том, что она представляет целостную систему управления образовательно-воспитательным процессом школьников, целью которой является реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Работа написана хорошим литературным языком, автором проработаны и систематизированы основные вопросы воспитания и обучения детей. В работе чётко поставлена цель и определены задачи, которые решаются в ходе занятий. Структура логична и завершена.

Содержание разработано с учетом современных требований к организации образования, обеспечивает компетентностный подход. Представленная программа полностью соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей как в содержательном аспекте, так и в организационном. Данная работа нацелена на использование элементов современных образовательных технологий.

По нашему мнению, данная программа соответствует современным тенденциям работы с детьми школьного возраста. Рецензируемая работа носит завершённый, самостоятельный характер. Глубина и проработанность позволяет с высокой вероятностью прогнозировать ее эффективность.

Таким образом, представленная на рецензию Рабочая программа «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» заслуживает высокой оценки, полностью соответствует всем необходимым научно-теоретическим и практическим требованиям, предъявляемым к программам данного вида, представляет практический интерес и может быть рекомендована к использованию во всех образовательных учреждениях, реализующих данное направление образовательной деятельности, а также рекомендована к утверждению и к опубликованию в электронном информационно-консультационном журнале «Педагогический компас».

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
почетный работник общего образования
Российской Федерации, эксперт Общественной палаты
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Сергей Николаевич Чистяков



Генеральный директор
ООО «Западно-Сибирский центр
профессионального обучения»



Ю.Т. Николаев

Главный редактор электронного журнала
«Педагогический компас»



В.Ф. Литвиненко

Программа мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» основана на проектном системно - деятельностном подходе и ориентирована для младших школьников от 6 до 10 лет, но, на самом деле, заниматься по ней могут дети всех возрастов. Она состоит из 33 забавных, незабываемых ярких занятий рисования в первый год обучения, и 34 часов занятий во второй год обучения продолжительностью 40 минут одного занятия в неделю.

Программа мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» несет в себе позитив радостного настроения. Это новый источник вдохновения и воплощения идей художественно-творческой деятельности юных художников, готовых каждый «ДОБРЫЙ» день открывать все новое в нашем мире. Это и есть ее отличительная особенность от других программ.

Она состоит из двух разделов: «Чудесные превращения или как стать волшебником» и «Академия настоящих художников», где главной целью первого раздела является раскрытие потенциала творческих способностей младших школьников, благодаря нетрадиционным, «простым» на первый взгляд, технологиям, техникам и приемам рисования. Основной целью второго раздела программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» является создание и презентация индивидуальных и коллективных проектов и выставок, композиций и декоративных работ в виде панно, коллажа, диорамы и др.

Младших школьников ждут внеурочные занятия в мастерской с креативным названием «АРТ-ХЭТ», что само по себе говорит о том, что юные творцы будут «перемещаться во времени» и знакомиться с отечественными и зарубежными художниками с мировым именем. С их необычным творчеством: стилем и манерами письма картин, живших и творивших в разных эпохах и столетиях. Они будут проходить в форме: занятий - виртуальных экскурсий в музеи изобразительных искусств, таких как: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Лувр; занятий - экспериментов и упражнений, где будут проводиться опыты с различными материалами и в разных техниках; занятий, с использованием дидактических игр и упражнений, тестовых заданий, кроссвордов и викторин; занятий - импровизаций - сочинения истории или сказки одного или нескольких предметов, не связанных на первый взгляд, между собой; занятий со специальной подготовкой детей, где группой ребят будет проведено само занятие, посвященное определенной тематике; занятий - творческих портретов, в виде шаржей и «перевертышей»; занятий -

праздников, посвященных «Дню Похвастушек», где будет организована отчетная выставка индивидуальных и коллективных работ детей и защита проектов.

А также, занятия по истории изобразительного искусства, рисованию, живописи, лепке; занятия по изготовлению принтов с применением таких нестандартных материалов, как мятая бумага от газеты, использованная пластиковая карта, ажурные салфетки, воздушные шары, свежий картофель, восковая свеча, мыльные пузыри и пластиковые пакеты; и многое другое. Ученики подробно познакомятся с историей про хорошо известные всем материалы, такие, как бумага для рисования, простой и цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти, акварельные краски и гуашь; все это они узнают, проводя эксперименты и опыты на занятиях в мастерской «АРТ-ХЭТ». Узнают много нового, (возможно ранее неизвестное), о материалах: тушью и пером, углем, восковой и сухой пастелью.

Ребята, посещая занятия мастерской «АРТ-ХЭТ», смогут попробовать себя в качестве графика или живописца, выбирая смешанные техники. Будут применять свои знания в реализации своих идей и замыслов, и будут создавать коллажи, панно, поделки и подарки для друзей, для родителей, а еще, украшать интерьер класса и школы.

Каждый участник занятий мастерской «АРТ-ХЭТ» обязательно удивит необыкновенными умениями и творческим взглядом на мир; создаст персональный «блокнот - портфолио» с уникальными работами, выполненными в оригинальных техниках и упражнениях, реализуя свои идеи в индивидуальных и коллективных проектах.

В перспективе, это позволит каждому из ребят организовать персональные выставки мастерства в школе; принимать активное участие в олимпиадах по изобразительному искусству и в творческих конкурсах рисунков различного уровня.

Внеурочные занятия в мастерской «АРТ-ХЭТ» могут использоваться как отдельные проекты или как целый годовой курс для студии рисования, где учителя, воспитатели детских садов, воспитатели лагерей летнего оздоровительного отдыха, студенты, и, главное, родители являются сподвижниками, вдохновителями и модераторами в развитии творческих способностей младших школьников.

Обучающийся и учитель - «мастер» являются собеседниками сотворчества, при этом сравнивают решения одной и той же задачи. Совместно создают путь поиска решения проблемы, где педагог «порождает» идею - открытие в индивидуальной, коллективной поисковой деятельности детей. Естественно, в таком

процессе общения предполагаются беседы с детьми, рассказ и показ учителем различных способов действия, видео - ряда материала, а так же рассказы учеников и практические действия каждого участника образовательного процесса.

На занятиях создаются и выполняются правила для участников занятий мастерской «АРТ-ХЭТ». Все участники равны друг перед другом; общаются в процессе сотворчества, анализируют и дают позитивную оценку работам ребят. Имеют право на ошибку и свободу выбора технологии выполнения творческой работы, материалов и инструментов. Каждый принимает участие в оформлении пространства класса и школы.

В программе мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» занятия построены по принципу: «от простого - к сложному». Предполагается различный уровень сложности, трудности и объема неординарных видов заданий с учетом возрастных психологических особенностей детей: начиная от простых приемов в графике и в живописи, плюс оригинальные и смешанные техники. Такие задания, как «Пройди тест для художника», «Составь правила для художника», «Создай Радугу Настроения», «Создай Банк@ Желаний и Достижений» предлагаются с целью создания ситуации успеха и желания творить и развивать свои творческие способности.

От слова (предмета) - до направления в живописи, в котором пишут свои картины художники, при этом, попутно, изучаются другие области познания и применения, (так сказать, определяются межпредметные связи в других образовательных предметах).

Например, возьмем «Историю обыкновенной Точки в искусстве».

Для начала, детьми дается определение понятию «Точка», а затем, начинается (здесь прослеживается межпредметные взаимосвязи в окружающей действительности), путешествие «Точки» - главной героини нашего занятия. Итак, в повседневной жизни в устной речи при разговоре иногда мы употребляем такие фразы, как: «Начало пути...», «Точкой отчета...» (или «концом отсчета»), «И на этом ставим точку!». Затем, при письме, мы используем знаки препинания, и это позволяет нам познакомиться с «Историей 10 знаков препинания в русском языке», где в каждом из восьми, главную роль играет наша «Точка».

Мы находим применение и в математической науке, а если быть точнее, то, в основе геометрии: точке и здесь есть место быть! Она знакома с «Лучом» и «Отрезком». Здесь, ей отводится важная роль: ведь она - есть определенное

ограничение: начало и конец. С «Прямой» и «Ломаной» линиями ее связывают «вершины и звенья ломаной». И все это мы видим при построении на чертежах.

Оказывается, «Точка» живет в народной мудрости: в «Притче о черной точке на белом листе бумаги». Она знакома с Морзе и Брайлем, так как на основе «Точки» авторы создали «Азбуку Морзе» и «Шрифт Брайля».

И, наконец, «ТОЧКА» в искусстве: изящные балерины не смогут выступить на сцене Большого театра без пуантов - в переводе с французского языка (от фр. Point «ТОЧКА»). В изобразительном искусстве, - это картина «Черный круг» - новая идея иного реализма живописи Казимира Малевича, написанная им в 1923 году. Мы видим просто большой черный круг, который изображен на квадрате белого цвета. Не та ли это точка, что в «Притче о черной точке на белом листе бумаги»? Это, и направление в живописи - «пуантилизм», которое произошло от французского слова (pointiller), что означает «писать точками», где «Точки» стоят близко друг к другу. Они могут быть круглыми, квадратными или слегка вытянутыми. Если отойти от холста на расстояние, они сольются в сплошную картину. Основателем «пуантилизма» - творческого направления в живописи, является французский художник Жорж - Пьер Сёра. Это он придумал метод «рисования точка к точке».

Вот, мы и описали путешествие маленькой «Точки», нашли взаимосвязь с направлением в живописи и познакомились с творчеством французских художников. Таким образом, так планируется конечная цель каждого занятия в мастерской «АРТ-ХЭТ», она участниками достигнута, так как - это знакомство с творчеством художника (или несколькими художниками) и его картинами, пишущего в своем жанре, стиле, манере или в определенной технике.



В своей работе учитель использует диагностические методики мониторинга исследования особенностей творческого воображения и мышления. Констатирующий (входной) и контрольный этапы диагностики проводятся по плану программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРРОСТЕЙ» в начале сентября и в конце мая. Выбранные нами «адаптированные» тесты: «Дорисуй геометрические фигуры» Джоя Пола Гилфорда и «Незавершенные фигуры» Элиса Пола Торренса в модификации отечественных ученых психологии способствуют выявить уровни развития творческих способностей младших школьников.

МОНИТОРИНГ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

1. «Методика дорисовывания геометрических фигур» Д.Гилфорда в модификации Е.Г. Речицкой и Е.А. Сошиной
2. Адаптированная методика фигурного невербального теста "Незавершенные фигуры" Э.П. Торренса

ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- выполнение творческих заданий, тестов
- защита мини-проектов
- защита творческих работ
- организация и участие в выставках
- участие в конкурсах и олимпиадах

23

Критерии и оценку устных индивидуальных и групповых ответов, результатов достижений творческих работ, а так же правила поведения обучающихся, участники сами определяют и аргументируют на занятиях в мастерской «АРТ-ХЭТ». Это могут быть: правильное решение построения композиции, предмета, орнамента; яркость, своеобразность и необычность созданного образа; чувство меры в оформлении, оригинальность и аккуратность работы; качественное владение техникой исполнения и пользования художественными материалами.

Учителю же, для оценки творческих работ учащихся, нами предложено целесообразно применять так называемое «критериальное» оценивание, где самостоятельные творческие работы участников мастерской «АРТ-ХЭТ» оцениваются в соответствии с критериями, где суммарное количество составляет

примерно 10 баллов. Их может быть и больше: по усмотрению всех участников мастерской «АРТ-ХЭТ», где за каждый критерий дается 1 (один) балл:

1. Соответствие темы задания.
2. Самостоятельность выполнения работы: делает ли все сам в ходе работы или же привлекал помощь взрослых.
3. Оригинальность идеи, исполнения работы: применяет ли интересные подходы в использовании материалов, техник и приемов.
4. Аккуратность исполнения законченного изображения работы.
5. Умение представлять, «презентовать» свою работу, описывая ход деятельности, технологию исполнения.

К ним так же относятся и критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов и презентаций:

1. Отбор, систематизация материала, в соответствии с темой и заданием проекта.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Умение отвечать на вопросы участников мастерской «АРТ-ХЭТ» по своему материалу исследования проекта.

Для успешной реализации программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» необходимо соблюдать ряд условий: занятия проходят в просторном светлом помещении; методический материал педагога и творческие работы детей, а так же, материалы, инструменты и приспособления хранятся на стеллажах и полках, рассчитанных по возрасту для младших школьников.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ»

1. Паспорт программы «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ»	
Основание для разработки программы:	Рабочая программа разработана в соответствии с документами: Правительства РФ, Министерства образования и науки РФ - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373; - Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» от 29 декабря 2010 г. № 189 - Примерная основная образовательная программа образовательной организации МАОУ «Белоярская СОШ № 1» - Примерные программы ВД для начального общего образования
Заказчик программы:	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение СОШ № 20 г. Сургут
Разработчик программы:	Шнайдер Анна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 20 г. Сургут
Цель программы:	Создание условий для творческой самореализации младших школьников на основе мастерской «АРТ-ХЭТ» через практическую деятельность.
Задачи программы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включить школьников в художественно - творческую деятельность для развития способности выражения своего отношения к действительности, понимания того, каким образом дети сами могут влиять на окружающий мир. 2. Включить учеников в практику обсуждения результатов выполненных работ в группе, школе через практическую деятельность в процессе занятий мастерской. 3. Ознакомить с различными нетрадиционными техниками и материалами в процессе работы художественно- творческой деятельности. 4. Развивать практические умения в процессе занятий мастерской.
Разделы программы:	Раздел 1. « Чудесные превращения или как стать волшебником » Раздел 2. « Академия настоящих художников »
Планируемые результаты:	Освоение содержания мастерской обеспечивает в сфере личностных результатов обучающихся: <ol style="list-style-type: none"> 1. Мыслительное действие смысле образования - понимание ребенком связи между творческой деятельностью и ее мотивом, уважение к результатам творческой деятельности. 2. Понимание важности интеллектуального труда для само- совершенствования человека и преобразования окружающего мира. 3. Развитие художественного вкуса детей. 4. Овладение практическими навыками творческой деятельности. 5. Развитие эмоционально - ценностного отношения к миру. В сфере метапредметных результатов способствует развитию регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД Регулятивные УУД <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение организовать творческую деятельность при овладении «быстрыми» техниками рисования: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. 2. Участие в проектной деятельности творческого характера. Познавательные УУД <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, их характером и настроением. 2. Моделирование на основе знакомства с общими признаками различных техник рисования. 3. Структурирование знаний о классическом и современном искусстве. Коммуникативные УУД Обучающиеся научатся: <ol style="list-style-type: none"> 1. Учиться уважать мнение товарищей, учитывать его при выстраивании общего плана действий. Договариваться в ходе коллективной работы. 2. сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в группе: устанавливать очередность действий, осуществлять взаимо- проверку; 3. распределять обязанности при работе в группе; 4. учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.

	<p>Предметные результаты освоения обучающимися содержания программы мастерской.</p> <p>В результате посещения мастерской «АРТ-ХЭТ» обучающиеся на ступени начального общего образования научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными, цветными карандашами, фломастерами, пером, тушью, пастельными мелками, углем и др.) и живописные приемы (по-сырому, лессировки, раздельный мазок, от пятна и др.), способы применения смешанной техники работы с разнообразными художественными материалами. 2. Различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные, теплые и холодные цвета, применять их в творческой работе. 3. Применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке; в декоративных и конструктивных работах. 4. Различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. 5. Выполнять творческие работы по памяти и воображению в различных художественных техниках.
<p>Система отслеживания результатов Диагностические методики:</p>  <p>Формы диагностики:</p>	<p>Мониторинг планируемых результатов</p> <p>Диагностические методики мониторинга на констатирующем (входном в начале года в сентябре месяце и повторном в мае, в конце года) этапах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адаптированная методика исследования особенностей творческого мышления «Фигурный невербальный тест Э.П. Торренса «Незавершенные фигуры» 2. Методика исследования особенностей воображения тест Джоя Гилфорда «Методика дорисовывания геометрических фигур» в модификации ученых Е.Г.Речицкой, Е.А. Сошиной <p>Формы диагностики: анализ продуктов учебной и творческой деятельности учащихся, анкетирование, наблюдение, беседа, опрос, тестирование и др.</p>
<p>Результат - продукт программы мониторинга</p>	<p>Формы отслеживания результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • защита мини-проектов; • защита творческих работ • участие в конкурсах и олимпиадах. <p>Продукт программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» - создание ребенком собственного блокнота для рисования, в который войдут креативные работы, выполненные в оригинальных техниках и упражнениях.</p>

Актуальность программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни.

Проанализировав различные материалы, авторские программы, передовой опыт работы с детьми, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе с младшими школьниками.

Системно - деятельностный подход лежит в основе реализации программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ».

Отличительной особенностью программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» является постоянная смена художественных материалов и быстрое овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес младших школьников к мастерской, т.к. является необходимым условием развития творческих способностей у каждого ребенка. Особым **видом деятельности** обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций работ.

Основной **формой** работы являются внеурочные занятия: могут быть занятия - вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия- образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - праздники, занятия - эксперименты, занятия - виртуальные экскурсии.

Место курса в учебном плане

Программа мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» рассчитана на 2 года. Количество часов в 1 год обучения - 33 часа, во 2 год обучения -34 часа. Количество часов в неделю - 1. Продолжительность занятий 40 мин.

Программа «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» состоит из введения и двух разделов: «Чудесные превращения или как стать волшебником» и «Академия настоящих художников». Структура программы предполагает различный уровень сложности. Тематика заданий отражает различные стороны жизни: природу, быт, труд, спорт и т.д.

Основная цель раздела «Чудесные превращения или как стать волшебником»-раскрытие художественно - творческих способностей младших школьников, их собственного потенциала через овладение быстрыми технологиями и техниками рисования - простыми, но эффективными приемами художественной организации пространства.

В разделе «Академия настоящих художников» главная цель - выполнение коллективных проектов, когда в процессе выполнения создается новая ситуация, произойдет развитие умения принять правильное решение, применив имеющиеся знания и навыки.

Результатом раздела «Академия настоящих художников» будет проектная деятельность, где предусматривается индивидуальное и коллективное составление композиций и декоративных работ в различных нетрадиционных техниках: в форме панно, поделок или коллажа.

В ходе занятий будут применяться разработки необычных видов заданий различной трудности и объема:

- задания составляются с учетом предыдущих состояний. Например, «Посмотри и запомни», «Подбери и нарисуй»; «Начни с простых узоров и линий, штриховки»; «Нарисуй в определенной технике»; «Помоги украсить наряд принцессы Огонек в теплых оттенках», «Помоги украсить дворец принцессы Льдинки в холодных оттенках»; и др.

- задания «Разработай собственную декоративную бумагу», «Примени технику рисования для оформления и дизайна» прогнозируют практические изменения окружающей среды в результате изучения, преобразования и воздействия информации, показывают воздействие системы на окружающий мир.

- такие задания, как «Придумай орнамент и объясни принцип его составления», направлены на тенденцию изменений выходного параметра: при моделировании развивающихся систем - на сохранение требуемого результата.

- приемы «Создай Радугу настроения», «Пройди тест для художника», «Создай Банк желаний и достижений», предложены с целью создания ситуации успеха и мотивации учеников к изобразительной творческой деятельности.

Продукт программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» - создание ребенком собственного блокнота для рисования, в который войдут работы, выполненные в оригинальных техниках и упражнениях.

Критерии. Оценка устных индивидуальных и фронтальных ответов

- суждение - оригинальное;
- участие - активное;
- ответы - искренние и развернутые;
- образы - аргументированы;
- работа - самостоятельна

Критерии. Система оценки творческой работы

- Правильное решение композиции: предмета, орнамента.

- Владение техникой: верно использует выразительные художественные средства и пользуется художественными материалами.
- Качество работы: аккуратность и оригинальность работы, яркость эмоциональность созданного образа, соответствие и чувство меры в оформлении.

Методы организации занятий:

- «открытый»: деятельность порождает творческую идею - открытие.
- индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.
- поиска решения проблемы.
- свободы в системе ограничений.
- диалогический: « ученик + учитель - собеседники».
- сравнений решения одной и той же задачи.

Формы организации занятий: Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические: рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видео материалов, беседа с детьми, рассказы детей, так и практические занятия.

- Правила организации занятий:** - диалог в сотворчестве; - свобода выбора действий;
- равенство всех участников;- право на ошибку; - благоустройство пространства

Диагностические методики мониторинга, способствующие выявить уровни развития творческих способностей младших школьников на констатирующем (входном) и контрольном этапах

1. Методика исследования особенностей воображения «Методика дорисовывания геометрических фигур» - модификация Е.Г.Речицкой, Е.А. Сошиной(законченность задуманного рисунка)

2. Адаптированная методика «Фигурный невербальный тест Э.П. Торренса «Незавершенные фигуры»

Викторины, дидактические игры, тестовые задания, кроссворды, защита работ, отчетные выставки творческих индивидуальных и коллективных работ.

Возможные результаты «выходы» проектной деятельности младших школьников:

- выставки детских работ;
- сувениры, используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;
- оформление школы, класса для проведения праздничных утренников.

Условия реализации программы «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ» необходимо:

- Соответствие содержания, форм организации деятельности методов обучения и возрастным особенностям обучающихся.
- Представление ученикам мастерской свободы в выборе способов деятельности, технологий и техник.
- Создание дружелюбной обстановки в детском коллективе.
- Построение деятельности на добровольных началах: ученики - педагоги.
- Подбор разнообразного материала, соотнесения тем занятий изучаемого материала с темами по различным предметам.
- Соответствие организации занятий требованиям, предъявляемым к организации внеурочной деятельности.
- Планирование и организация проведения занятий в соответствии с требованиями технологии и творческих мастерских.

Техническое оснащение:

Для реализации программы мониторинга является создание развивающей, здоровье- берегающей образовательной среды, необходимых для развития творческих способностей младших школьников. Занятия проходят в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио, видео- аппаратура. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах.



Хочу все знать!

НЕ ЗНАЕШЬ? ЗАДАЙ ВОПРОС!

**ПОЗИТИВ #
#АРТ-ХЭТ**



АРТХИВ

«В ДЕТСКИХ РИСУНКАХ НЕ БЫВАЕТ ПРАВИЛЬНОГО И НЕПРАВИЛЬНОГО. И ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК НАРИСОВАЛ КОТА С ДЕСЯТЬЮ ЛАПАМИ И ТРЕМЯ ХВОСТАМИ-НЕ БУДЬТЕ ЗАНУДОЙ, ПРИРИСУЙТЕ ЕМУ ЕЩЕ И КРЫЛЬЯ!»

Павел Линицкий

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ программы мониторинга «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ»

«КАЖДЫЙ ДЕНЬ ИМЕЕТ СВОЕ ЧУДО»

**Автор программы
учитель начальных классов
Шнайдер Анна Владимировна**

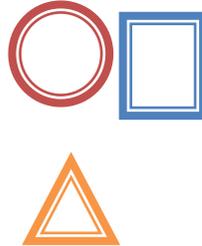
№	Тема занятия	Цель	Содержание	Характеристика видов деятельности	Результат деятельности	
Введение 1 час						
1.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН» Девиз дня: «Пусть все хорошее приходит к нам надолго!»</p> <p>Готовим альбом для набросков. Вводное занятие</p> <p>Банк@ ЖЕЛАНИЙ.</p> <p>Тестирование</p>	<p>Познакомить с видами изобразительного искусства и основами образного языка. Учить приемам работы художественными материалами</p>	<p>Организационные вопросы. Введение в программу. Правила ТБ. Язык искусства. Мысли и чувства художника. Роль рисунка в искусстве. Знакомство с инструментами и материалами художника, которые помогают нам рисовать, лепить, конструировать. Приемы работы живописными материалами: гуашь, акварель. Смешение красок. Входной (первичный) контроль. <u>Диагностические методики</u> 1. Диагностика исследования особенностей творческого воображения тест Джо Гилфорда «Методика Дорисовывания геометрических фигур». 2. Диагностика исследования особенностей творческого мышления тест Э.П.Торренса «Незавершенные фигуры».</p>	<p>Приемы работы с карандашами. Практические работы: выполнение рисунков карандашом, фломастерами, акварелью. Правильно работать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, лепить из пластилина. Называть цвета спектра, выполнять упражнения и простые приемы узора в полосе из геометрических форм и декоративных форм растительного мира, приемы народной кистевой росписи. Порядок и содержание работы кружка. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Диагностика ТС. Проведение диагностики. Подготовить карточки для всех участников диагностики</p>	<p># АРТ- ПОЗИТИФФ# Проведение диагностики. Карточки для всех участников</p> <p>Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Приемы работы с карандашами. Практические работы: Выполнение рисунков карандашом, фломастерами, акварелью</p>	
Раздел 1. «Чудесные превращения или как стать волшебником» ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ С МАТЕРИАЛАМИ						
2.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ УВАЖЕНИЯ. С ДОБРЫМ УТРОМ, ЧАШКА УЮТА!» Девиз дня: «Утро всегда доброе!» Говори себе с утра: «Счастье, нам вставать пора!» Так со Счастьем и вставай, От себя не отпускаяй. Улыбнись ему пошире, И со Счастьем будешь в мире!</p>	<p>Познакомить с профессиями художника: архитектор, скульптор, художник по росписи стен и тканей, художник-ювелир, дизайнера, модельера, художника сцены и художника по костюмам, художника-постановщика в кино и мультипликации, художника-иллюстратора книг.</p>	<p>Художник. Профессии художников. Сюжетная композиция. Приемы работы различными живописными материалами: гуашь, акварель. Смешение красок. Создание с помощью цвета выразительных образов, передача эмоционального состояния Знакомство с красками акварель и гуашь. Радость общения с красками. Техника работы с гуашью. «Что могут краски». Изобразительные свойства акварели.</p>	<p>Выполнение простых не сложных композиции. Определять названия простых и сложных цветовых состояний поверхности предметов. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции. Пользоваться простейшими приемами лепки.</p>	<p>АРТ - ПОЗИТИФФ # Задание: 1. Говори себе с утра: «Счастье, нам вставать пора!» Так со Счастьем и вставай, От себя не отпускаяй. Улыбнись ему ты шире, И со Счастьем будешь в мире! 2. Где в жизни ты встречаешься с изобразительным искусством? Игра «Неоконченный рисунок». Цель: развитие творческого воображения. Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.</p>	

		Журналов, рекламы, и др.			
3.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ВЕСНУШЧАТЫХ СОЗВЕЗДИЙ. ТОЧКА» Девиз дня: «Не стой на месте. Двигайся только вперед!»</p>	<p>Познакомить с и овладеть приемами работы с разными графическими и живописными материалами; с творчеством художников Пауло Клее. Учимся рисовать «точечный» рисунок.</p> <p>«Притча о белом листе и черной точке»</p>	<p>ПУАНТИЛИЗМ- лентеринг Точка к точке. Рисование ватными палочками, фломастерами, пером и тушью, кистью и тушью. «Цветовые пятнышки». По мотивам работ «Пятнышки тушью»</p>	<p>Рисовать карандашом, фломастерами, гелевыми ручками, углем или пастелью острым краем, оставляя резкие и послушные изменению нажима следы, а затем боковой плоскостью, мягко и бархатисто касаясь листа, чтобы к концу работы весь лист графических проб смотрелся красиво.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Упражнение «Придумай и свой конец сказки».</p> <p>Задание: попробуй графические материалы и инструменты – карандаши, фломастеры, тушь и перо, тушь и кисть, уголь. Пастель и почувствуй, как по-разному они ощущаются при работе. Сделай точки, штрихи и линии, разной толщины и длины. Упражнение «Волшебная ниточка». Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами. В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.</p>
4.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ТРИ СЕСТРИЦЫ -КРАСКИ ЖЕЛТАЯ, СИНЯЯ И КРАСНАЯ. ГОСПОЖА РАДУГА» Опыты с разноцветными волчками</p>	<p>Познакомить с цветом и основами цветоведения. С основными и дополнительными цветами, дать характеристику</p> <p>Вспомнить загадки о радуге; сказку В.Катаева «Цветик - семицветик»</p>	<p>Цвет. Основы цветоведения. Спектр- цветовой круг. Спектр - радуга, и цвета в нем располагаются в определенном порядке: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом. Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.</p>	<p>Овладеть приемами смешения основных красок для получения холодных и теплых оттенков. Знать выразительные возможности акварели и гуаши. Уметь пользоваться красками. Познакомить с специальными художественными материалами изобразительного искусства: живописными (темпера, акварель, масло, гуашь, графическими (карандаш графитный, пастель, сангина, уголь); скульптурными (глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней) и выявить их различие и сходство.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: Проведи опыт с разноцветными волчками. Выставка "ЭКСПО - НАУКА 2003" (см. "Наука и жизнь" № 9, 2003 г.) 1.сделай волчек и раскрась его по секторам в разные цвета спектра. Вам понадобятся кружки диаметром 10 см, разбейте на сектора и раскрасьте акварельными красками. Строго по центру проткните кружки заостренной спичкой. А теперь вращайте волчки и смотрите, что получается. 2. получи все цвета радуги, используя карандаши трех главных цветов. 3. напиши акварелью радугу-дугу.</p>
5.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ» Девиз дня: «Всем счастья! Добростей! и Позитива!»</p>	<p>Познакомить с творчеством Винсента Ван Гога. Учить подбирать звучные сочетания теплых цветовых оттенков, определять цветовую палитру.</p>	<p>«Тепло-холодно ». Знакомство с теплыми и холодными цветами. «Подсолнухи». По мотивам работ Винсента Ван Гога. Смежные цвета</p>	<p>Цвет. Цветовой круг. Натюрморт. Умение выполнять рисунок только в теплых цветах. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: 1. Посмотреть мультфильм «Похитители красок» о невероятных приключениях красок и игрушек в детском магазине, созданный в 1959 году на киностудии «Союзмультфильм» режиссера Льва Атаманова. Упражнение «Волшебники».</p>



		Учимся рисовать с помощью приема «набрызг» и «отпечатков листьев».			Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения. Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».
6.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ</p> <p>«СНЕЖИНКИ НА ОКНЕ»</p> <p>«АЖУРНАЯ САЛФЕТКА»</p> <p>«ПАУТИНКА» Девиз дня:</p>	Учить сочинять элементы орнамента, используя прием примакивания кистью; с помощью поролоновой губки и определять цветовую палитру холодных оттенков. Материал: белая х/б ткань, краски холодных оттенков, кисти, бумага.	<p>Зимние мотивы «Запомнившиеся пейзажи». По мотивам работ Поля Гогена. Монохромные цвета. Выполнение работы в технике коллажа с элементами холодного батика</p>	Овладеть приемами смешения основных красок для получения холодных оттенков. Соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение прорисовка, уточнение общих очертаний и форм). Чувствовать гармоничное сочетание цветов, силуэтов архитектуры, изящество их форм, очертаний. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.	<p>АРТ - ПОЗИТИФФ # задание: 1. создай снежинку, используя прием примакивания кистью; 2. выполни иллюстрацию к стихотворению И.Бунина « На окне, серебряном от инея,...» в технике холодного батика</p> <p>Упражнение «Волшебные кляксы». Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами. Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.</p>
7.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ</p> <p>«ДЕНЬ ПОЛОСОК И ПЯТНЫШЕК» «ЕНОТ на ЛУНЕ» «ЖИРАФИК» Девиз дня: «Люди! Расцветайте от улыбок и любви!»</p>	<p>Познакомить с творчеством художника Альбрехта ДЮРЕРА. Учить подбирать звучные сочетания цветовой гаммы. Учимся рисовать с помощью шерстяной нитки.</p> <p>В. Сутеев, Н.Кудрявцева Иллюстрация к сказке В.Сутеева «Терем-теремок» и открытка «С Новым годом!»</p>	<p>Линия и штрих. Рисунок карандашом носорога по мотивам художника АЛЬБРЕХТА ДЮРЕРА. Орнамент. Красота и разнообразие Линия, штрих, пятно и художественный образ. Красота и разнообразие природы, выраженные графическими живописными средствами.</p>	Овладеть приемами смешения основных красок для получения холодных и теплых оттенков. Знать выразительные возможности акварели и гуаши. Уметь пользоваться красками. Определять инструмент, который работал над созданием узора. В узоре всегда есть главный цвет (им расписывают основные элементы) и цвета-спутники, которые помогают ему выглядеть ярче и наряднее (ими расписывают элементы небольшого размера).	<p>АРТ - ПОЗИТИФФ # Задание: 1. Создай « азбучные» узоры в полосе геометрической резьбы по дереву. Соблюдай ритм. 2. выполни на альбомном листе с помощью печаток-тычков и тонкой кисточки разные узоры «Покрывала»</p> 

8.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ГАРМОНИИ И ПОКОЯ» «ИЗЯЩНОСТЬ» «ГАРМОНИЯ» Девиз дня: «Если у тебя нет гармонии, то бери гармонь и гармонируй!»</p>	<p>Знать основу мастерства художника-рисунок и его виды. Учимся рисовать с помощью мелков, сангины и угля. Познакомить с творчеством Леонардо Пизанским «Золотого сечения» и спиралью Фибоначчи.</p>	<p>Рисунок - основа изобразительного творчества. Чтобы овладеть рисунком, необходимо учиться видеть! Учиться видеть означает учиться особым образом мыслить! Этап рассматривания рождает способ особого исследования: личный интерес и отношение к предмету и создает художественный образ – впечатления художника.</p>	<p>Знать основу мастерства художника- рисунок. Виды рисунков: набросок, зарисовка, технический рисунок, учебный рисунок, Овладеть приемами смешения основных красок для получения холодных и теплых оттенков. Знать выразительные возможности акварели и гуаши. Уметь пользоваться красками</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: 1. попробуй сделать густые и прозрачные мазки и почувствуй, как краски разных цветов ведут себя по-разному из-за характера их пигмента</p> 
9.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ ИГРА – КВН #ХУДОЖНИК# #ЭПОХА# #ТВОРЧЕСТВО# «ЗНАТОКИ ИСКУССТВА» Девиз дня: «Люблю людей, которым нравлюсь...За их хороший ВКУС!</p>	<p>Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Карточки с вопросами и ответами для игры; юла, фрагменты иллюстраций, стол, оформленный по типу игры знатоков «Что? Где? Когда?» и т.д.</p>	<p>Виртуальное путешествие – экскурс в ведущие художественные музеи России: Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Музей игрушек в г. Загорска, Эрмитаж, Третьяковская галерея и региональные музеи. Участвовать в обсуждении содержания выразительных средств произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть художественные музеи России и своего региона</p>	<p>Произведения разных видов и жанров изобразительного искусства в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Произведения Городца и Хохломы. Командная игра «Игра знатоков искусства» по типу телевизионной игры знатоков «Что? Где? Когда?» или «Брейн -ринга». В игре участвуют все дети. Создаются карточки с вопросами и заданиями для детей. Ведется подсчет правильных ответов. По окончании игры, победителей награждают книгами, буклетами по искусству; билетами в музей, приобретенными родителями.</p>	<p>Задание 1. выполни тест 2. узнай по фрагменту иллюстрации картину и автора. 3. расскажи о творчестве данного художника. 4. расскажи «Историю картины», (создания, при каких условиях, в чем особенность и каким способом и материалами создал художник). И т.д.</p> <p>Упражнение «На что похожи наши ладошки» Цель: развитие воображения и внимания. Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.</p>
10.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ МЕЧТЫ». «День гуляния с воздушным шариком в ПАРИЖЕ» Девиз дня: «Никогда не стесняйтесь мечтать! Никто же не видит!»</p>	<p>Познакомить с творчеством художника Василия Кандинского Учить подбирать звучные сочетания цветов (яркие и тусклые). Учимся рисовать с помощью оттиска пенопласта и техники «граттажа».</p>	<p>Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Виды пятен: большие и маленькие, округлые и бесформенные, перетекающие друг в друга или четко очерчены, но , обязательно черные и белые. Сочетание контрастных цветов. Пятно. Контраст - магкий и резкий. Разноцветные рисунки: «Смешанная палитра.Обручи - КРУЖОЧКИ» «Небо. Рисуем небо» Синий и оранжевый. Дополнительные цвета</p>	<p>Знакомство с пятном и его ритмами. Виды пятен и его фактура- поверхность пятна. Овладеть приемами смешения основных красок для получения холодных и теплых оттенков. Знать выразительные возможности акварели и гуаши. Уметь пользоваться красками</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # задание: выполни упражнение сумей выразить состояние в природе: буря, гроза, солнечный день, утренний день, серый дождик, используя 2 гуашевые краски, черную и белую; кисти 2 крупные, широкие и маленькую для завершения работы. Упражнение «Придумай и свой конец сказки». Цель: развитие творческого воображения. Предложить детям изменить и сочинить свой конец знакомых сказок.</p> 

					«Колобок не сел лисе на язычок, а покатился дальше и встретил ...». «Волку не удалось съесть козлят потому что...» и т.д.
11.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ</p> <p>«ДЕНЬ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК НА НОЧЬ». «АНГЕЛ СНОВ НА ОБЛАКЕ».</p> <p>Девиз дня: «Если вы сильно устали, то возьмите и сильно отдохните!»</p>	<p>Знать выразительные возможности линии в рисунке и линии в природе. Учимся рисовать с помощью приема «монотипия». Знакомимся с творчеством русского художника И. Тербеневым и итальянского художника Джузеппе Арчимбольдо, изображавшего странные портреты. Картина «Голова из фруктовой корзины» - «картина-перевертыш».</p>	<p>Линия, штрих, пятно и художественный образ. Красота и разнообразие природы, выраженные графическими живописными средствами. Изображение линией на плоскости. Повествовательные возможности линии. Умение видеть линии в природе</p>	<p>Рисую предметы округлой формы, нельзя накладывать штрихи прямыми линиями. Штрихи должны «обнимать» форму предмета. Овладеть приемами смешения основных красок для получения холодных и теплых оттенков. Знать выразительные возможности акварели и гуаши. Уметь пользоваться красками.</p>	<p># АРТ- ПОЗИТИФФ#</p> <p>Задание:</p> <p>1. выполни упражнение Используя на цветов, найди желтый цвет для лимона, груши, банана. Нарисуй их в альбоме и заштрихуй изображения цветными карандашами.</p> <p>2. составь палитру «вкусных» цветов для персика, абрикосов, сливы. Используй разные приемы нанесения штриховки.</p> 
12.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ</p> <p>«ДЕНЬ ПРОГУЛОК ПОД ДОЖДЕМ. ДЕНЬ ЧУДЕСНОГО ЗОНТИКА».</p> <p>Девиз дня: «Посмотрела погоду: «Ясно». Вышла на улицу: «Понятно» ...</p>	<p>Развитие творческого воображения, умение отличать реальность от фантазии. Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Учимся рисовать с помощью приема « по мокрой бумаге»</p>	<p>Дождь в произведениях художников. Настроение в природе перед грозой и после нее.</p> <p>Красота и разнообразие природы. Летний, весенний пейзаж. Жизнь природы в творчестве художников – пейзажистов. Время года- весна и лето.</p>	<p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Овладеть приемами смешения основных красок для получения холодных и теплых оттенков. Знать выразительные возможности акварели и гуаши. Уметь пользоваться красками. Наблюдать и передавать в собственно- творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.</p>	<p># АРТ- ПОЗИТИФФ#</p> <p>Игра - упражнение «Три краски».</p> <p>Цель: развитие художественного восприятия и воображения.</p> <p>Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любимым образом. На что похож рисунок?</p> 

13.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «БАБОЧКИ и СТРЕКОЗЫ». Девиз дня: «Пытайся даже в хмурый день найти порхающую радость!»</p>	<p>Познакомить с творчеством художника-сказочника В.М. Васнецовым и его картинами «Ковер – самолет», «Три царевны подземного царства», «Аленушка» и др. Учимся рисовать с помощью ткани и по ткани.</p>	<p>Изображение растений и насекомых. Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунке общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемому событиям.</p>	<p>Овладеть приемами смешения основных красок для получения холодных и теплых оттенков. Овладеть элементарными приемами перспективного построения изображения реки. Изображать графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. Уметь рисовать симметричные формы.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # задание рассмотри иллюстрации картин В.М. Васнецова , Билибина</p> <p>Игра «Сказочное животное (растение)». Цель: развитие творческого воображения. Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название нарисованному. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).</p>  
14.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ МОЕГО ГОРОДА. «У моста». Девиз дня: «Не нужно быть «лучше всех», нужно быть: «лучше, чем на прошлой неделе»</p>	<p>Учить определять произведения изобразительного искусства и архитектуры; называть выразительные средства художников-графиков, скульпторов, архитекторов. цветовую гамму по репродукциям картин художников. Учимся рисовать с помощью открыток.</p>	<p>АРХИТЕКТУРА. Образ города в произведениях русских и зарубежных художников. Городской пейзаж. Выделение главного в композиции с помощью цвета, тона, размера. 2. Работа с бумагой и картоном. Вырезание из картона</p>	<p>Овладеть элементарными приемами перспективного построения изображения дороги, сознательно использовать приемы загораживания. Правильно определять и изображать форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет.</p> 	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: Посмотреть рисованный мультфильм «Сказка про чужие краски», о человечках -осенниках, раскрашивающих листья в цвета осени, и про мальчишку по прозвищу Кузьма-Ни капли ума Упражнение «Сказка – рассказ». Цель: развитие творческого воображения, умение отличать реальность от фантазии. После прочтения сказки дети с помощью воспитателя отделяют в ней то, что может произойти реально, от того, что является фантастическим. Получаются две истории. Одна полностью фантастична, другая полностью реальна. «Рассмеши меня». В эту игру можно играть всей семьей. Выбирается один рассказчик, все остальные - слушатели. Рассказывать можно анекдоты, смешные истории и всякую абракадабру, чтобы рассмешить слушателей. Кто засмеялся, тот становится рассказчиком.</p> 
15.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ».</p>	<p>Научить смешивать цвета с белилами, получать теплый и холодный</p>	<p>Полевые цветы. Форма, конструкция, пропорции. Создание выразительных образов.</p>	<p>Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению цветы, листья, букеты, грибы. Иметь</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: 1.определи цветовую гамму летнего и зимнего неба. Что светлее - летнее или зимнее небо? Игра «Разные сказки».</p>

	<p>«Ромашки и одуванчики». Девиз дня: « У каждого в душе свои букеты. И климат у души там тоже свой!»</p>	<p>пастельный цветовой ряд. Учимся рисовать фон с помощью различных фактур предметов. Знакомимся с японской живописью «суми-ё» - рисованием тушью и кистью.</p>		<p>представление о композиции рисунка. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>Цель: воспитать детей воображать различные ситуации, используя в качестве плана наглядную модель. Учитель выстраивает на демонстрационной доске любую последовательность изображений (два стоящих человечка, два бегущих человечка, три дерева, домик, медведь, лиса, принцесса и т. д.) Детям предлагается придумать сказку по картинкам, соблюдая их последовательность. Можно использовать различные варианты: ребенок самостоятельно сочиняет сказку целиком, следующий малыш не должен повторять его сюжет. Если детям это сложно, можно сочинять сказку всем одновременно: первый начинает, следующий продолжает. Далее изображения меняются местами и сочиняется новая сказка</p> 
16.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ПУСКАНИЯ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ». Девиз дня: «Дыши, мечтай- это твоё ЛЕТО!»</p>	<p>Развитие художественного восприятия и воображения. Учимся рисовать акварелью с помощью приема вливания одного цвета в другой. Учимся выполнять работу с помощью «коллажа» т.е. смешанных техник и приемов вместе и сразу.</p>	<p>Строгая геометрия. По мотивам работ КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА Все имеет конструкцию. Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Упражнение «Три краски» 1. Заполнить лист бумаги тремя красками по выбору. Задание: 1. посмотреть мультфильм «Петух и краски» из серии сказок Владимира Сутеева, о приключениях нарисованного петушка, которого забыли раскрасить, работа режиссера Бориса Степанова в 1964 году. Упражнение «Танец». Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения. Предложить детям придумать свой образ и станцевать его под определенную музыку. Остальные дети должны угадать, какой образ задуман. Варианты – образ задан, все дети танцуют одновременно («распустившийся цветок», «ласковую кошку», «снегопад», «веселую обезьянку» и т. д.). Усложнение – передать в танце чувства («радость», «страх», «удивление» и т.д.)</p> 
17.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПАРОХОДА». «ЧАЙКИ и МоРе». Девиз дня: «Хочу на морюшко!»</p>	<p>Учимся рисовать с помощью ладошек. Учимся выполнять работу с помощью «коллажа» т.е. смешанных техник и приемов вместе и сразу.</p>	<p>Красота и разнообразие природы. Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу в различных эмоциональных состояниях.</p>	<p>Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p># АРТ- ПОЗИТИФФ# Игра «Хорошо-плохо» или «Цепочка противоречий». Цель: развитие творческого воображения при помощи поисков противоречий. учитель начинает - «А» хорошо, потому что «Б». Ребенок продолжает - «Б» плохо,</p> 

		Познакомить с техникой выполнения витражей – клеевыми картинками.			потому что «В». Следующий говорит - «В» хорошо, потому что «Г» и т.д. Пример: гулять - хорошо, потому что светит солнце. Светит солнце - плохо, потому что жарко. Жарко – хорошо, потому что лето...
18.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ НОЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ». « АФАЛИНЫ и ЛУНА».</p> <p>Девиз дня: «До чего же прекрасно это -Распахнуть окошко в Лето!</p>	Учимся рисовать вдвоем на длинной полосе бумаги. Осваиваем необычный вид творчества «ЭБРУ» - «ТАНЕЦ КРАСОК».	Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией. Изображение зверей и птиц, фигуры человека. Пропорции, конструкция, движение.	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ #</p> <p>Задание: 1. посмотреть мультфильм о дружбе девочки и дельфина. «Девочка и дельфин», созданный в 1969 году на киностудии «СоюзМультфильм»;</p> <p>2. прослушать музыку из м/фильма «Девочка и дельфин» композитора Э. Артемьева</p> <p>3. послушать песню в исполнении Ольги Рождественской «Говорят дельфины, говорят»</p> <p>Игра «Поможем художнику».</p> <p>Цель:учить детей воображать предметы на основе заданной им схемы.</p> <p>Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски.</p> <p>Учитель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок.</p> <p>После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.</p>
19.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ЕЖИНОГО СОПЕНИЯ».</p> <p>Девиз дня: «Не надо делать мне «как лучше», Оставьте мне «Как хорошо!»</p>	Развитие творческого воображения. Учимся рисовать с помощью сыпучих материалов. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ БАНАНОВОЙ КОЖУРЫ	Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ #</p> <p>Задание:</p> <p>Игра «Сказочное животное (растение)».</p> <p>Придумать и рассказать о несуществующем животном, дать ему название.</p> <p>2. нарисовать с помощью клея и манки заснеженные деревья.</p>



20.	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ ДЕНЬ ЛЕТНЕГО ПЕЙЗАЖА. Девиз дня: « Природа лечит душу красотой и делает нас чуточку счастливей!»</p>	<p>Учимся рисовать с помощью техники «кляксография» и ватными палочками. Знакомимся с техникой «зеркального отражения».</p>	<p>Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # задание: назови, какая геометрическая фигура лежит в основе изображения каждого цветка; и рассмотри форму полевых цветов. Определи цветовую гамму полевых цветов (маков, васильков, ромашек и т.д.). Выполни летнюю композицию с полевыми цветами и передай в работе солнечное позитивное настроение. <i>Игра «Перевертыши».</i> Цель: учить создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов. Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.</p> 
21	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ЖЕЛАНИЙ, СЛАДОСТЕЙ И ВКУСНЯШЕК». «МОРОЖЕНКО». «КАВАЯШКИ-РИСОВАШКИ из Японии». Девиз дня: «Желание одно, чтобы желания всегда сбывались!»</p>	<p>Учимся рисовать сладости с помощью пальчиков и трафаретов, смешанных изученных техник и приемов изобразительного искусства.</p>	<p>Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание 1. рассмотри геометрические фигуры и сравни их между собой. Какие школьные принадлежности похожи на квадрат, прямоугольник? Научись делить геометрические фигуры на равные части. Заштрихуй части геометрических фигур так, чтобы получился узор. <i>Игра «Чудесный лес».</i> Цель:учить создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения. Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные</p> 

					<p>изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.</p> <p>Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие</p>
22	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ОБНИМАШЕК». Девиз дня: «Любить, значит БЕРЕЧЬ!»</p>	<p>Учимся рисовать обнимашки с помощью смешанных изученных техник и приемов изобразительного искусства Учимся рисовать с помощью раздувания краски из трубочки.</p>	<p>Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией.</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: 1. посмотреть музыкальный мультфильм П.И.Чайковского «Разноцветная история», история о папе- художнике и его дочке режиссера Тадеуша Павленко, создан в 1986 году.</p>  <p><i>Игра «Чудесные превращения».</i> Цель: учить детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей. Воспитатель раздает детям картинки с изображениями заместителей предметов, на каждой нарисованы три полоски разной длины, три круга разного цвета. Детям предлагается рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе цветными карандашами соответствующую картинку (можно несколько). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по форме, цвету, величине, количеству), оригинальность содержания и композиции.</p>
23	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ БУКЕТНЫХ АКВАРЕЛЕЙ». Девиз дня: «Люди, как цветы! Все разные, но каждый красив по-своему!»</p>	<p>Учимся изображать пальчиками, пластиковой вилкой, штампами из картофеля.</p>	<p>Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией.</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: 1. « Назови, какая геометрическая фигура лежит в основе изображения каждого цветка и рассмотри форму тюльпанов. Определи цветовую палитру цветов букета. Выполни работу, передавая позитивное настроение и чувства.</p> 
24	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ЗАПУСКА БУМАЖНЫХ САМОЛЕТИКОВ И ЗМЕЕВ». Девиз дня:</p>	<p>Продолжить знакомить с творчеством художника В.М. Васнецовым и его картиной «Ковер – самолет»; Знать и называть летательные</p>	<p>Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией. Конкурс знатоков и рисунков летающих аппаратов.</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # задание: 1. вспомни и назови летательные фантастические, сказочные и реальные аппараты и их применение в жизни людей; 2. придумай и нарисуй несуществующий аппарат будущего. <i>Игра «Волшебные картинки».</i></p>

	«Не оставляйте ничего на потом. Будьте счастливы сегодня!»	аппараты: самолет, вертолет, космические ракеты и спутники, и их применение в жизни людей; Развивать творческое воображение;			Цель:учить воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов. Детям раздаются карточки. На каждой карточке схематическое изображение некоторых деталей объектов и геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на карточке так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши. Каждую фигурку, изображенную на карточке, дети могут превратить в картинку какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам.
25	ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ПОЛЕТОВ НА ЛУНУ». « КОСМОС». Девиз дня: «Звездное небо Кап!Кап! Плюх!»	Учимся изображать космическое звездное пространство с помощью приема «набрызг» зубной щеткой и расческой. Познакомить с техникой рисования по трафарету тампоном.	Рисование мятой бумагой; Зубной щеткой Оттиск смятой бумагой Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.	АРТ- ПОЗИТИФФ # Упражнение «О чем рассказала музыка». Цель: развитие творческого воображения. Звучит классическая музыка. Детям предлагается закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них. Игра «Что это такое?» Цель: учить детей на основе восприятия заместителей предметов создавать в воображении новые образы. Используются круги разных цветов, полосы разной длины. Дети встают в круг. Воспитатель показывает один из цветных кругов, кладет его в центр и предлагает рассказать, на что он похож. Ответы не должны повторять друг друга.
26	ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «А К НАМ ОПЯТЬ ПРИШЛА ВЕСНА». Девиз дня: «За что я люблю весну, так - это за ВСЕ!»	Учимся рисовать по памяти весенние садовые цветы способом «примакивания» и «тычком» жесткой полусухой кистью. Познакомить с техникой рисования масляной пастелью по бархатной бумаге.	Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией.	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.	АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: «Назови, какая геометрическая фигура лежит в основе изображения каждого цветка и рассмотри форму цветков тюльпанов. Определи цветовую гамму садовых весенних цветов. Выполни весеннюю композицию с нарциссами, тюльпанами и передай в работе солнечное радостное настроение» Игра «Камешки на берегу». Цель:учить создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений. Используется большая картина, изображающая морской берег. Нарисовано 7-10 камешков разной формы. Каждый должен иметь сходство с каким – либо предметом, животным, человеком.



					УЧИТЕЛЬ рассказывает: «По этому берегу прошел волшебник и все, что было на его пути, превратил в камешки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камешек, на кого или на что он похож.» Желательно, чтобы несколько камешков имели практически одинаковый контур. Далее предложить детям придумать историю про свой камешек: как он оказался на берегу? Что с ним произошло? И т.д.
27	ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ВЫЛАЗОК В МОРСКИЕ МИРЫ». Девиз дня: «Вам просили передать...»	Учимся изображать морских обитателей с помощью восковых мелков и акварели. Познакомить с техникой рисования по текстурной пластинке цветными мелками или масляной пастелью.	Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.	АРТ- ПОЗИТИФФ # посмотреть мультфильм «Случай с художником» о художнике. Рисуя абстрактные полотна, о трудностях творческого выбора 
28	ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ». «Чудесный замок». Девиз дня: «Хорошее настроение- ЭТО К СЧАСТЬЮ!»	Научить рисовать с помощью использованной пластиковой карты (ребром карты) и оттиском мятой бумаги. Познакомить с техникой рисования «оттиска кружевами».	«Кружевные принты». Архитектура. Образ здания. Конструкция и декор. Дом (замок) сказочного героя	Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.	АРТ- ПОЗИТИФФ # Рисуем вместе. На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Наш город», «Летний отдых» и т.д.). Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы. На первых занятиях дети ориентируются на создание реалистичных образов. Затем в задание постепенно вносятся элементы фантастики - например, реальные контурные изображения предлагается раскрасить в фантастические, придуманные цвета (корова - зеленая, солнце - синее и т.д.). 
29	ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ	Учимся рисовать дружбу собаки и человека с	«Печатка - принты из букв».	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для	АРТ- ПОЗИТИФФ # Живая картина.

	<p>«ДЕНЬ ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ». «ДЕНЬ СОБАЧЬЕГО СЧАСТЬЯ». Девиз дня: «Любите животных, и добра в нашем мире станет больше!»</p>	<p>помощью смешанных изученных техник и приемов изобразительного искусства. Познакомить с техникой рисования оттиска буквами.</p>	<p>Создание графическими и живописными средствами выразительные образы человека. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.</p>	<p>передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>Из группы детей выбирается водящий. Остальные дети создают сюжет по своему усмотрению. Создав сюжетную сценку, ее участники замирают до тех пор, пока водящий не отгадает картинку. Комбинирование. Ребенка просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат</p>
30	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ УЛЫБОК ГЛАЗАМИ» Девиз дня: «Улыбнитесь! Хорошо там, где хорошо нам!»</p>	<p>Учимся рисовать сияние глаз и радость улыбки с помощью смешанных изученных техник и приемов изобразительного искусства. Познакомить с «техникой рисования солью».</p>	<p>Рисование солью. Художественное воображение и художественная фантазия. Сказочные образы в природе и искусстве. Создание графическими и живописными средствами выразительные образы человека. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Конкурс рисунков.</p>	<p>Использовать пропорциональные отношения лица при создании образа. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали и сострадания, радости и т.д. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание: 1. выполнить упражнение игры «Перевертыши» 2. создать эскиз-шарж или эскиз - «переверыш»</p> 
31	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ВОСПОМИНАНИЙ» «БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ». Девиз дня: «Когда добра желаешь людям, невольно будешь счастлив сам!»</p>	<p>Учимся рисовать северное сияние с помощью смешанных изученных техник и приемов изобразительного искусства. Познакомить с «техникой рисования воздушным шариком».</p>	<p>«Отпечаток воздушным шариком». Художественное воображение и художественная фантазия. Сказочные образы в природе и искусстве. Создание графическими и живописными средствами выразительные образы животных. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции. Коллективная работа. Коллаж.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # Задание посмотреть мультфильм об Умке. «Умка», 1969 год; «Умка ищет друга» 1970 год киностудия «Союзмультфильм» «Несуществующая рыба». Существует множество забавных названий рыб. Например, рыба-пила, рыба-игла, рыба-меч, рыба-кабан, рыба-ангел, рыба-клоун, рыба-луна, рыба-попугай, рыба-лягушка и другие. Вы можете «копнуть» эту тему и заняться изучением жизни обитателей морских глубин. Предложите ребенку придумать и нарисовать свою рыбу. Может быть, это будет рыба-дом, рыба-кровать, рыба-арбуз. Как она выглядит, чем питается, где обитает? Нарисуйте свой подводный мир с причудливыми обитателями.</p> 
32	<p>ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ОБМЕНА ТАЛИСМАНАМИ» Девиз дня: «Срочно передаю привет тем, кто еще без привета!»</p>	<p>Учимся рисовать «Талисманы на счастье» с помощью смешанных изученных техник и приемов изобразительного искусства.</p>	<p>Силуэты. Разнообразие силуэтов. Рисование профиля - вырезание из бумаги. Контрольный тест (диагностика ТС). <u>Диагностические методики</u> 1. тест ДЖОЯ ГИЛФОРДА «Методика Дорисовывания геометрических фигур» в</p>	<p>Проведение диагностики. Карточки для всех участников Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Приемы работы с карандашами.</p>	<p>АРТ- ПОЗИТИФФ # «Представь себя...». В нашем воображении мы можем быть кем угодно: сказочными</p> 

		Учимся рисовать приемом «тычка». Познакомить с «техникой рисования профиля - вырезание из бумаги силуэта».	модификации Речицкой Е.Г. и Сошиной Е.А. 2. тест Э.П.ТОРРЕНСА «Незавершенные фигуры»	Практические работы: Выполнение рисунков карандашом, фломастерами, акварелью.	героями, машинами, растениями, животными, предметами быта и одеждой. Скажите примерно следующий текст: «Представь себе, что в руках у тебя волшебная палочка. В кого бы ты хотел превратиться?» Пусть ребенок изобразит того, кем он стал, а вы угадайте задуманный образ. «Цветик-семицветик». Спросите у ребенка: «Помнишь, у девочки Жени из сказки «Цветик-семицветик» был волшебный цветок с семью лепестками? Представь, что в твои руки чудесным образом попал этот волшебный цветок. Какие желания ты загадаешь?» Пусть ребенок обоснует свои желания. Развитие этой темы поможет вам узнать о «ценностях» и «приоритетах» ребенка, а также о свободе желать, о намерении получать что-то от жизни.
33	ПОЗИТИФФ # # АРТ-ХЭТ «ДЕНЬ ПОХВАСТУШЕК». «Банк@ ДОСТИЖЕНИЙ». Девиз дня: « Я – НАСТОЯЩИЙ ХУДОЖНИК!»	Познакомить с «техникой рисования на влажной и сухой бумаге». Познакомить с приемом окраски бумаги « под мрамор», с приемом окраски бумаги чаем и кофе, учить рисовать с помощью «квадратной сетки».	«Техника рисования по мокрому листу». Итоговое занятие. Выставка работ. Защита проектов « Я - настоящий художник!» Анализ творческой деятельности	ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ВЫСТАВКА РАБОТ ДЕТЕЙ АНАЛИЗ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	АРТ- ПОЗИТИФФ # 
ВСЕГО		1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 33 занятия, 33 часа.			

Ротова Н.А., Шнайдер А.В. Развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности /Непрерывное образование в XXI веке: проблемы, тенденции, перспективы развития: материалы междунар. науч.-практ. конф. 28 окт. 2016. ШГПУ, Шадринск.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной.- М: «Лист», 1998 г.
2. Баррас Джекки «Свет в акварели» / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/community/decor_rospis/post202688267/
3. Большой самоучитель рисования / Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ЗАО «Росмэн », 2006.
4. Брунова, М. Русское кружево: [нетрадиционная техника рисования манной крупой] / Брунова М.// Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 96-100.
5. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009г.
6. Гибсон Р. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон. Бумажные цветы.-М.: - Росмэн, 1996.-112с: ил.;
7. Гусакова М.А. “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
8. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
9. 10 советов начинающим художникам / [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://www.izocenter.ru/>
10. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.
11. Дорли Ракель «Творческая мастерская. 55 мастер-классов для маленьких исследователей» Издательство: Издательство «Манн, Иванов и Фербер».
12. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. -М.: Просвещение, 1996.- 64 с.
13. Запаренко В. С. Энциклопедия рисования: Санкт-Петербург: «Издательский Дом «Нева», 2000.
14. Игры на развитие креативности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс].-Режим доступа: https://nsp.ortal.ru/dets_kiysad/raznoe/2013/11/26/igry-na-razvitie-kreativnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta
15. Как сделать скетчбук своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.izocenter.ru/articles/kak-sdelat-sketchbuk-svoimi-rukami/>
16. Картотека игр для развития творческого воображения / [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://dramateshka.ru/>
17. Клейтон Кристенсен «Дилемма инноватора» / [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/кристенсен-дилемма-инноватора/>
18. Клеон Остин «Кради как художник» / [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/кради-как-художник/>
19. Кожохина С. В, Панова Е. А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. – Ярославль: ПК «Химический завод «Луч», 2007.
20. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» - М-С 2011 г.
21. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005 г.
22. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.
23. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
24. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
25. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
26. Кунин В. Н. Учимся рисовать.- М.: «Эгмонт Россия Лтд», 2000.
27. Курс «Живопись» для учащихся начальной школы / [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://academy-andriaka.ru>
28. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
29. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
30. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с. 5. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
31. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 -234 с.
32. Кэмерон Джулия «Путь художника. Ваша творческая мастерская» / [Электронный ресурс].-Режим доступа:http://royal.lib.com/read/ke_meron_dgu_liy_a/pu_t_h_udo_gni_ka.html#0
33. Латышева О. Альбомы своими руками: пошаговый мастер - класс.- СПб.;Питер,2013.-32с.:ил.
34. Логинова А. Я учусь рисовать.- М.: «Стрекоза», 2008.
35. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Мет. рекомендации. -М.:ТЦ Сфера, 2006.–96 с.
36. Ляукина, М. В.Бисер.-М.:АСТ-ПРЕСС, 1999.-176 с.: ил.- («Основы художественного ремесла»).
37. Маликова С., Феофанова О. «Раз, два, три, четыре, пять-я умею рисовать! Пошаговые уроки для маленьких художников.- СПб. Питер, 2013. – 64 с. : ил.

38. Мастерские Стива Лестера / [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://risovanie.ru/component/content/article/5.html>
39. Орлова, О. В. Старинное умение: опыт росписи пальцем / Орлова О. В.// Начальная школа. - 2005. - №7. - С.79 - 81.
40. Основы композиции / [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://vk.com/drawing_lessons
41. Платохина, Н.А. "Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая!" Развиваем изобразительные и конструктивные способности ребенка / Платохина Н. А.// Детский сад от А до Я. - 2011. - № 1. - С. 92-102.
42. Погодина, С. Художественные техники. Уголь, сангина, соус / Погодина С.// Дошкольное воспитание. - 2011. - № 1. - С. 47-52.
43. Погодина, С. Рисование с помощью пищевой пленки и салфеток / Погодина С.// Дошкольное воспитание. - 2011. - № 7. - С. 56-67.
44. Погодина, С. Художественные техники. Рисование с помощью пищевых красителей, сухой гуаши / Погодина С.// Дошкольное воспитание. - 2011. - № 8. - С. 57-64.
45. Пособия для начинающих: техники и материалы [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://vk.com/drawing_lessons?w=wall-42109398_254789
46. Пособия по рисованию для начинающих [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://vk.com/drawing_lessons?w=wall-42109398_255952
47. Рисовать пальчиками, ладошками, ребром ладошки/ [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://svoimirukamiclub.ru/>
48. Самые полезные книги по скетчингу [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/drawing_lessons
49. Способы штриховки в рисовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://blogs.masterclassy.ru/>
50. 5 способов / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.linteum.ru/article_2_5_3.html
51. Творческие игры на развитие воображения у дошкольников по изобразительной деятельности / [Электронный ресурс].- Режим доступа:<https://nsportal.ru/>
52. Творческая мастерская с Мариной Трушниковой/[Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://izo-life.ru/>
53. Топ-8 книг по каллиграфии и леттерингу/[Электронный ресурс].-Режим доступа: https://vk.com/drawing_lessons?w=wall-42109398_255007
54. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-7 лет»/[Электронный ресурс].-Режим доступа:<http://detsad-kitty.ru/lessons/21900-uvlekatelnoe-risovanie-metodom-tychka-s-detmi-3-7.html>
55. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
56. Целимбровская Г.Б. Нетрадиционные художественные технологии /Целимбровская Г. Б.// Начальная школа. - 2012. - № 2. - С. 79-82.
57. Циквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.
58. Швейк Сьюзен Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб. Питер, 2014. – 144 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).
59. Шипкова В.Н. Развитие творческих способностей младших дошкольников. Нетрадиционные материалы в изобразительной деятельности / Шипкова В. Н.// Дошкольная педагогика. - 2012. - № 1. - С. 25-29.
60. Штриховка карандашом / [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://zhezel.ru/>
61. Ярыгина А. Творчество и выразительность: нетрадиционные изобразительные техники / Ярыгина А.// Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 57-61.
62. Творческие игры на развитие воображения у младших школьников по изобразительной деятельности:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/14/tvorcheskie-igry-na-razvitie-voobrazheniya-u-detey-starshego>

Критерии, показатели уровней развития творческих способностей (ТС)

Уровень развития творческих способностей младших школьников			
Методика исследования			
<p>Автор методики: Джой Пол Гилфорд (1897-1987), американский ученый, профессор. Известен как создатель «модели структуры интеллекта».</p> <p>Методическая диагностика исследования особенностей творческого воображения.</p> <p>Тест «Методика дорисовывания геометрических фигур» (законченность задуманного рисунка)</p> <p>Адаптирована: русские ученые: Речицкая Екатерина Григорьевна, Сошина Елена Александровна</p>		<p>Автор методики: Элис Пол Торренс (1915-2003), американский ученый, профессор педагогической психологии (1966), известен исследованием природы творчества, степени творческой активности, созданы тесты на выявление уровня развитости дивергентного мышления.</p> <p>Методическая диагностика исследования особенностей творческого мышления.</p> <p>методика «Фигурный невербальный тест Э.П.Торренса»</p> <p>Тест «Незавершенные фигуры»</p> <p>Адаптирована отечественными учеными</p>	
Критерии ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-КРЕАТИВНЫЙ уровень развития		Критерии ЭМОЦИОНАЛЬНО - МОТИВАЦИОННЫЙ уровень развития	
Показатели		Показатели	
В	способность разрешать задачи, ситуации путем мысленного моделирования условий (мысленное экспериментирование);	В	высокомотивированный интерес, выражающийся в наличии установки на преобразование ситуации, предмета, создания конструктивной альтернативы выбору
С	способность осуществлять перенос свойств известного предмета в новую ситуацию и «развивать» последнюю на основе перенесенного свойства (реализм воображения)	С	развитая интуиция, выражающая в умении видеть целое раньше частей
Н		Н	дифференцированная эмоционально - личностная сфера (гармония в эмоционально - личностной сфере), преобладание положительных эмоций
Уровень развития творческого воображения		Уровень развития творческого мышления	
Показатели		Показатели	
В	Умение разрешать задачи, ситуации путем мысленного моделирования условий.	В	легко даются задания на генерирование идей, ассоциаций; творчество нестандартно, несет отпечаток личности творца; индивидуальный темп и стиль работы; не нуждается в помощи; в работе образы необычны, особо уделяет внимание к деталям. Творческий продукт (Рисунок) имеет полностью заверченный вид; самооценка адекватная.
С	Умение разрешать задачи, ситуации путем мысленного моделирования условий с затруднениями	С	Ребенок продуцирует оригинальные идеи, но не способен выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, но продуктивность недостаточно высокая. Образы интересны, детализированы. Ребенок предпочитает легким заданиям сложные, но в их решении не всегда настойчив. Чаще справляется с заданием самостоятельно. Творческий продукт имеет заверченный вид, но не все детали проработаны.
Н	С трудностью самостоятельно переносят свойства известного предмета, чаще всего с помощью учителя	Н	У ребенка возникают трудности с продуцированием оригинальных идей. Не проявляет инициативу, пассивно воспринимает задания. Образы не проработаны. Работу выполняет по шаблону, нуждается в помощи педагога. Творческий продукт имеет незавершенный вид.

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Название уровня	Содержание	Условное обозначение
Высокий	Ребенку легко даются задания на генерирование идей, ассоциаций. Его творчество оригинально, несет отпечаток личности творца. В работе придерживается индивидуального темпа и стиля. В помощи педагога не нуждается. Образы необычны, большое внимание к деталям. Творческий продукт имеет полностью завершенный вид. Присутствует адекватная самооценка.	В
Средний	Ребенок продуцирует оригинальные идеи, но не способен выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, но продуктивность недостаточно высокая. Образы интересны, детализированы. Ребенок предпочитает легким заданиям сложные, но в их решении не всегда настойчив. Чаще справляется с заданием самостоятельно. Творческий продукт имеет завершенный вид, но не все детали проработаны.	С
Низкий	У ребенка возникают трудности с продуцированием оригинальных идей. Не проявляет инициативу, пассивно воспринимает задания. Образы не проработаны. Работу выполняет по шаблону, нуждается в помощи педагога. Творческий продукт имеет незавершенный вид.	Н

ИСТОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ «ТОЧКИ» В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

«ТОЧКА»

дружит в русском языке со
«Знаками препинания»:
с «запятой» и «двоеточием»,
с «восклицательным» и «вопросительным» знаками,
«многоточием» и «кавычками».

«ТОЧКА»

в математике: в науке геометрии
знакома с «Лучом» и «Отрезком»,
с «Прямой линией» и «Ломаной линией»,
дружит с «Вершинами» и др.



ШРИФТ БРАЙЛЯ



«Притча о белом
листе бумаги и
черной ТОЧКЕ»



«ТОЧКА»
«НАЧАЛО ОТСЧЕТА»
и конец пути:
«СТАВИМ ТОЧКУ...»

ТОЧКА И ЕЕ
МНОГОГРАННОСТЬ



АНРИ КРОСС



ЖОРЖ - ПЬЕР СЁРА



основатель и создатель
метода живописи
«ПУАНТИЛИЗМ»

АЗБУКА МОРЗЕ

ПУАНТЫ - (от фр. Point)
«ТОЧКА»

«ТОЧКА» в изобразительном искусстве метод в
живописи «ПУАНТИЛИЗМ» - «живопись точками»

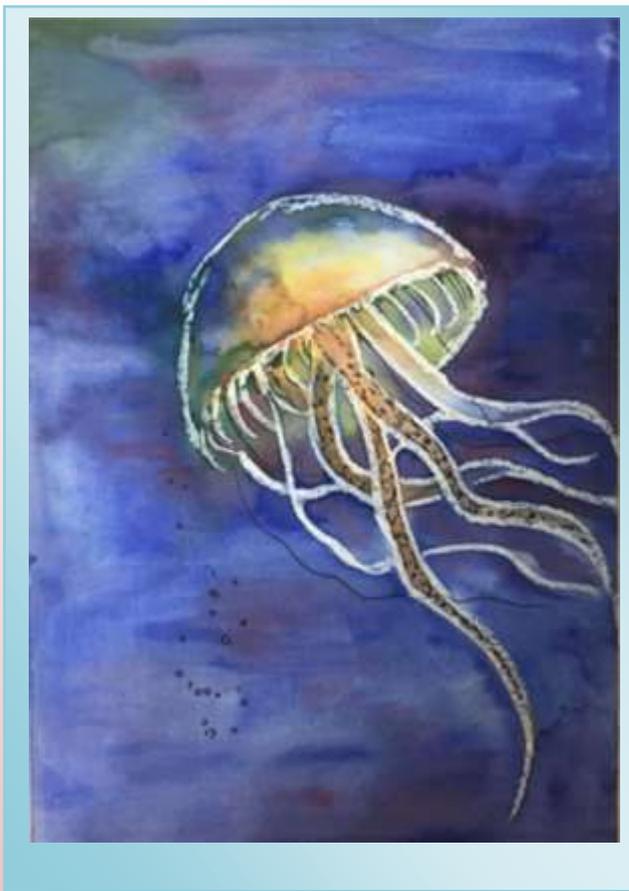


картина

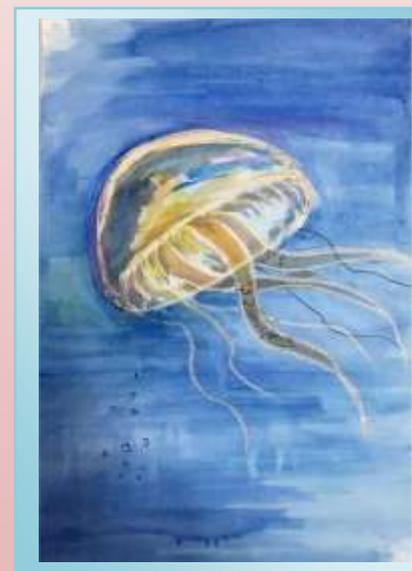
«ЧЕРНЫЙ КРУГ»
Казимир МАЛЕВИЧ. 1923

ПОЗИТИФФ #
АРТ-ХЭТ

**ДЕНЬ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ
В ПОДВОДНЫХ ГЛУБИНАХ ОКЕАНА**
ДЕВИЗ ДНЯ: «ВАМ ПРОСИЛИ ПЕРЕДАТЬ...»



**Поэтапное рисование
МЕДУЗЫ
в смешанной технике:
акварель и восковые
мелки**



МЕДУЗЗА

Работа выполнена в смешанной технике.
Материалы: акварель, восковой мелок, (свеча), бумага

**ПОЗИТИФФ #
АРТ-ХЭТ**



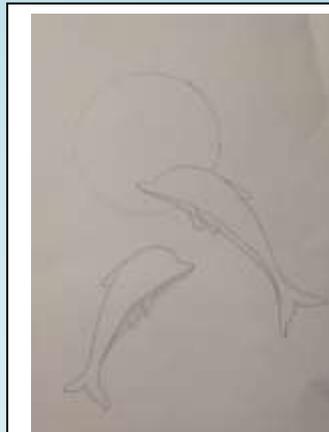
**«ДЕЛЬФИНЫ АФАЛИНЫ
В ЧЕРНОМ МОРЕ»**

Материал:
гуашь, бумага, кисти, простой карандаш

ДЕНЬ НОЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ

«ЛУНА и МОРЕ»

ДЕВИЗ ДНЯ: «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ!»



Поэтапное изображение обитателей Черного моря- афалины
на фоне вечернего морского пейзажа

АРТ- # ПОЗИТИФФ#
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПАРОХОДА #
«ЧАЙКИ и МОРЕ»



**«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ПАРОХОДА».**
«ЧАЙКИ и МОРЕ»



Катя Мишина. 8 лет гуашь



Даша Смашная. 7 лет гуашь



**Олег Кабетов . 7 лет
акварель**



**Миша Смирнов 7 лет
акварель**



**Таня Мазур 6 лет
восковые мелки**



**Андрей Березовский 7 лет
фломастеры**

Методические рекомендации о проведении мониторинга развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности на примере мастерской «АРТ-ХЭТ»

1. Наличие диагностического инструментария.

2. Наличие программы мониторинга развития творческих способностей.

младших школьников во внеурочной деятельности на примере мастерской.

3. Наличие согласия родителей (законных представителей детей) на реализацию программы мониторинга для развития творческих способностей младших школьников.

4. Знание педагогом возрастных психологических особенностей развития творческих способностей младших школьников.

5. Готовность педагогического коллектива и комиссии приступить к мониторингу.

6. Знание исходного уровня развития творческих способностей младших школьников.

7. Соответствие методов и приемов возрастным особенностям, интересам и потребностям, уровню развития творческих способностей младших школьников.

8. Положительный результат в развитии творческих способностей младших школьников.

Предлагаем установки для успешного учителя:

Установки успешного педагога

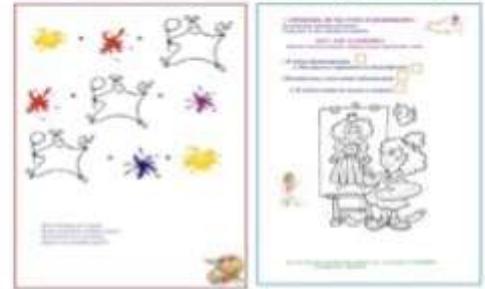
- Принимай и понимай ребенка таким, какой он есть.
- Уважай мнение каждого.
- Восхищайся во всех неординарных проявлениях ребенка.
- Доверяй опыту и возможностям каждого ребенка.
- Стимулируй и поощряй желание самостоятельно изобразить что-то по-своему.
- Укрепляй желание самостоятельного поиска и эксперимента создания чего-либо.
- Совершай открытия в изобразительном искусстве.
- Сравнивай готовый результат с опытом самого ученика.
- Поддерживай позитивный дух хорошего настроения и радости.
- Проявляй спонтанные творческие идеи.
- Развивай чувство меры в графике, живописи, архитектуре и скульптуре.
- Предлагай разнообразие интересных заданий.
- Включай в занятия работы мастерской минутки для разминки ума и тела.
- Говори в дружеском тоне и помни правило: «Каждый - равен каждому!».
- Делись накопленным опытом с каждым, обучай и обучайся сам!
- Используй и вноси в работу мастерской АМО и проблемно-поисковые методы обучения для самопознания и понимания мира, окружающего нас.
- И, главное: поверить в творческие силы каждого ученика!

ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1. Цель - мотивация детей к изобразительной творческой деятельности и создания ситуации успеха

Приемы

- Составь «ПРАВИЛА НАСТОЯЩЕГО ХУДОЖНИКА»
- Создай «РАДУГУ НАСТРОЕНИЯ»
- Пройди «ТЕСТ для ХУДОЖНИКА»
- Создай «БАНК@ ЖЕЛАНИЙ и ДОСТИЖЕНИЙ»
- Наполни «ШКАТУЛКУ УСПЕХОВ»



19

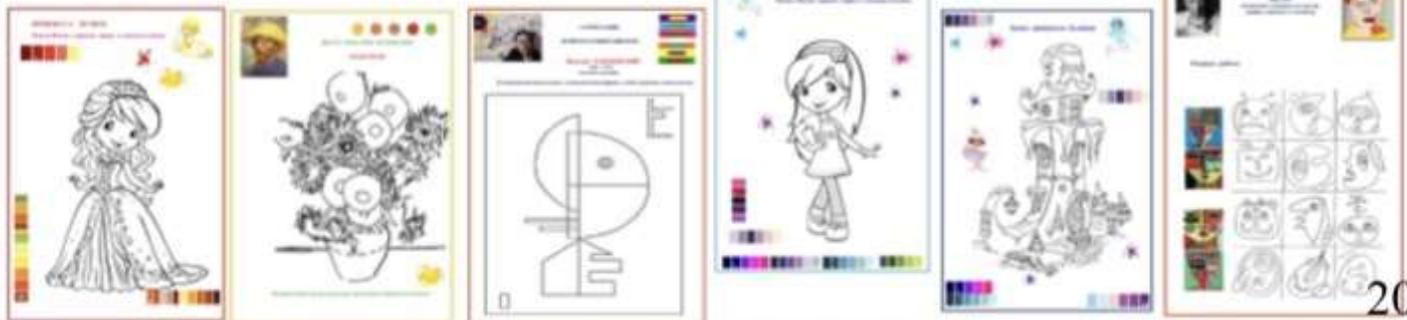
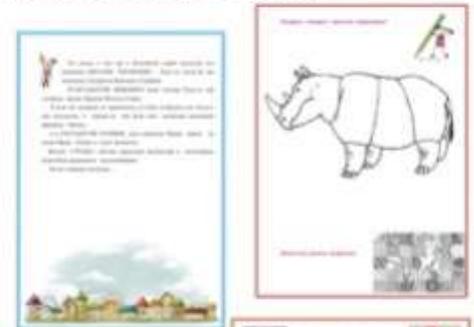
ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

2. Задания, которые показывают обратную связь в системе, т.е. влияние выхода на вход

Задания составляются с учетом предыдущих состояний

«Познакомься с творчеством художника»

- «Помоги украсить наряд в теплых, холодных оттенках»
- «Посмотри и запомни, подбери и нарисуй»
- «Начни с простых узоров и линий, штриховки»
- «Нарисуй в определенной технике»
- «Сочини сказку»

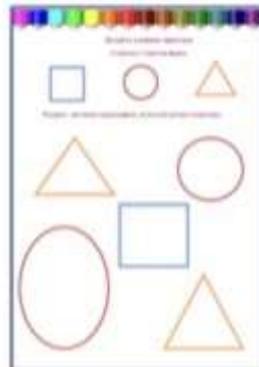


20

ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

3. Задания, прогнозирующие практические изменения окружающей среды в результате изучения, преобразования и воздействия информации, показывают воздействие системы на окружающий мир

- «Разработай собственную декоративную бумагу»
- «Примени технику рисования для оформления и дизайна»
- «Собери натюрморт пальчиками и кистью»
- «Разработай свой стиль»

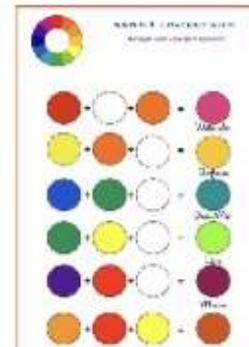
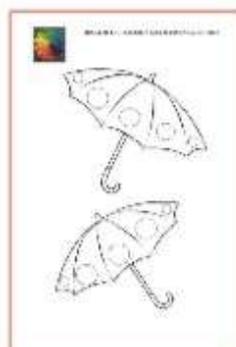
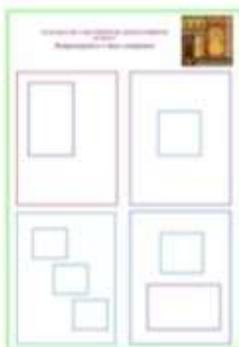
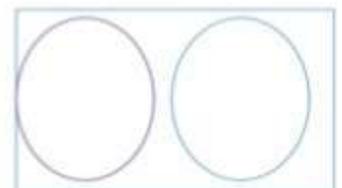


21

ВИДЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

4. Задания, направленные на тенденцию изменений выходного параметра - при моделировании развивающихся систем - на сохранение требуемого результата:

- «Заполни ДОСКУ ОБЪЯВЛЕНИЙ»
- «Подбери контрастный цвет и раскрась зонтики»
- «Придумай орнамент и объясни принцип его составления»
- «Нарисуй картину – ПЕРЕВЕРТЫШ»



22

МОНИТОРИНГ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

1. «Методика дорисовывания геометрических фигур» Д.Гилфорда в модификации Е.Г. Речицкой и Е.А. Сошиной
2. Адаптированная методика фигурного невербального теста "Незавершенные фигуры" Э.П. Торренса

ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

- выполнение творческих заданий, тестов
- защита мини-проектов
- защита творческих работ
- организация и участие в выставках
- участие в конкурсах и олимпиадах

23

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА

- наличие диагностического инструментария
- наличие программы мониторинга развития творческих способностей младших школьников во ВД на примере мастерской «АРТ-ХЭТ»
- согласие родителей на реализацию программы и осуществлению мониторинга развития творческих способностей младшекласников
- знание возрастных особенностей развития творческих способностей младших школьников
- готовность педагогического коллектива и комиссии приступить к мониторингу
- знание исходного уровня развития творческих способностей младших школьников
- соответствие методов и приемов возрастным особенностям, интересам и потребностям, уровню развития творческих способностей младшекласников
- положительный результат в развитии творческих способностей младших школьников

25

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ МОНИТОРИНГА «КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ»

Ученики 2 г класса
Первый региональный
конкурс для детей и
педагогов «Моя Югра»
Диплом I место



Участие в школьном
конкурсе исследовательских
работ в рамках
«Всероссийской научно -
социальной программы
«Шаг в будущее»
Диплом III степени



Участие в VII районных Кирилло-Мефодиевских
чтениях «Детство, открытое миру»

- Мастер-класс «Все дети любят рисовать»
- Мастер-класс «Запахи и вкусы детства»
- Участие в ЕМД по теме: «Одаренные дети»



Участие в районных Кирилло - Мефодиевских чтениях



Мастер - класс
«Все дети любят рисовать»



Девиз для детей: «НАЙДИ НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ!»
Девиз для взрослых: «НЕ НАВРЕДИ!»



ШНАЙДЕР АННА ВЛАДИМИРОВНА

«Я люблю рисовать!»

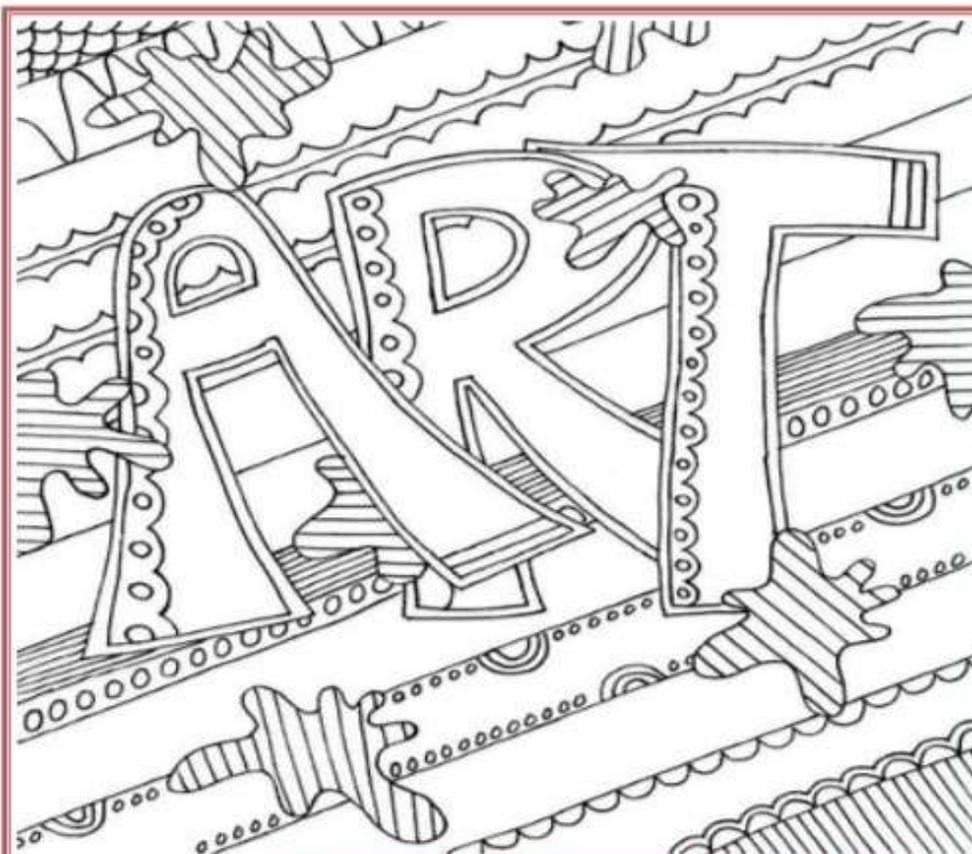
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ

ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА

« КАЛЕНДАРЬ ДОБРОСТЕЙ »

Технология работы

1. Знакомство с быстрыми техниками рисования. Рассмотрение, словарная работа, погружение в исторический экскурс, целеполагание, отбор материалов и инструментов, показ и освоение технологии работы - первая страничка. Цель - освоение изобразительной деятельности в мировоззренческом и техническом плане.
2. Вторая страничка - самостоятельная работа в соответствии с этапами. Цель - освоение изобразительной деятельности в мировоззренческом и техническом плане.
3. Создание своей, «Волшебной странички» в творческом блокноте через осмысление освоенных техник. Цель - развитие эстетических качеств.
4. Страничка самоанализа - четвертая - «Чему я научился, что понял, что получилось лучше всего». Визуализация в виде стеклянного сундучка, в который «складывают» разноцветные горошины, цвет которых определяется настроением от выполненной работы. Цель - развитие творческой мотивационной активности младших школьников.



Эту страничку ты можешь раскрасить любимыми карандашами



НАШ АЛЬБОМ предназначен для **ВАС**, кто любит **ТВОРИТЬ, ВЫДУМЫВАТЬ и ПРОБОВАТЬ!**

Кто готов окунуться в удивительный мир творчества, Веселые Феечки помогут выполнить будущим Художникам, Скульпторам и Дизайнерам много увлекательных и интересных заданий, улучшат и разовьют воображение и фантазию, память и творческое начало. А еще в этом путешествии по стране РИСОВАНИИ можно найти интересные факты из истории искусства и о знаменитых художниках, таких как Василий Кандинский и Винсент Ван Гог, Пабло Пикассо и Леонардо да Винчи. Смело идите по дороге искусства: рисуйте и раскрашивайте. Ведь это так чудесно - творить кисточкой и карандашами!



Только представьте, что у вас пропали кисточки

Можно рисовать

- ладошками, пальчиками рук, ребром ладони,
- ножками,
- спичечными коробками,
- катушками ниток, нитками,
- штампами,
- зубной пастой,
- пластилином,
- свечкой,
- губкой,
- поролоном,
- пуговицами,
- ватными палочками,
- кофе,
- трубочкой или соломинкой ...

А можно рисовать

- по сырой бумаге акварельными красками и мелками,
- набрызгом при помощи трафарета,
- процарапыванием,
- выдуванием,
- на наждачной бумаге,
- на гофрированной ткани,
- на солёной ткани,
- на манной крупе,
- на стекле,
- на доске...

А можно рисовать

Технология рисования по сырой бумаге акварельными красками,

- Технология рисования по сырой бумаге мелками,
- Технология рисования выдуванием,
- Технология рисования набрызгом,
- Технология рисования на манной крупе,
- Технология рисования на гофрированной ткани,
- Технология рисования на наждачной бумаге,
- Технология рисования на солёной ткани,
- Технология рисования процарапыванием,
- Технология «Двухслойное рисование»
- Эту технологию мы назвали «Жесткая».
- Технология «Яичная мозаика».
- Технология «Зеркальное рисование».

Все техники: просты для освоения в любом возрасте и для людей, которые никогда не рисовали;

их можно совмещать друг с другом;

рисунки получаются яркими и разнообразными!

Рисование чудесных узоров и соединение их в одно целое – это создание уникальных картин, чувство слышать себя, свои мысли, мысленно расслабиться и отдыхать во время рисования!

Это мир удивительных открытий и свершений!



Пробуйте, у Вас всё получится!

Технология рисования по сырой бумаге акварельными красками.

- Намочить бумагу.
- Нанести мазок краски любого цвета.
- Вымыть кисть.
- Под первым мазком нанести другой цвет.
- Бумагу приподнять за верхний край так, чтобы краски, стекая вниз, свободно смешались.

Технология рисования по сырой бумаге мелками.

- Намочить бумагу и разместить на мокрой салфетке, чтобы бумага не высохла.
- Нанести рисунок мелками.

Технология рисования выдуванием.

- Поставить каплю краски на бумагу.
- Взять трубочку, подуть резко на каплю сверху так, чтобы капля разлеталась в стороны. Получится звездочка.
- Если подуть из трубочки не сверху, а как будто толкая вперёд, получатся веточки. Чтобы получить мелкие веточки, трубочку следует покачивать из стороны в сторону.

Технология рисования набрызгом

- Нарисовать на бумаге любую фигуру.
- Аккуратно вырезать. Получатся 2 шаблона.
- Разместить шаблоны на бумаге. При помощи кисточки (зубной щётки) с краской сделать набрызг.

Технология рисования на манной крупе

- Картон намазать клеем ПВА.
- Посыпать сверху манную крупу.
- После высыхания лишнюю крупу смахнуть.
- Нанести рисунок.

Технология рисования на гофрированной ткани

- Дно одноразовой тарелки проклеить клеем ПВА.
- Разложить ткань на тарелке, смятая её в складки.
- После высыхания, ткань покрасить.
- На отдельной бумаге нарисовать фигурки. Дать им высохнуть, после чего вырезать и приклеить на ткань.





Технология рисования на наждачной бумаге

- На наждачную бумагу нанести рисунок и разукрасить восковыми мелками.

Технология рисования на солёной ткани

- Приготовить солёный раствор (полст. воды и 2 столовые ложки соли).
- Ткань намочить в растворе и натянуть на палец.
- Рисовать можно как на сухой, так и на мокрой ткани

Технология рисования процарапыванием

- Разукрасить бумагу тушью.
- После высыхания нанести рисунок и процарапать его иголкой.

Технология «Двухслойное рисование»

- Картинку с абстрактным рисунком натереть свечкой.
- Покрасить гуашью с добавлением мыла.
- Процарапать отдельные кусочки.

Технология «Мятая бумага»

- На тонкий лист бумаги нанести рисунок.
- Разукрасить восковыми мелками.
- Рисунок смять в комок (чем больше мнёшь, тем рисунок интереснее).
- Расправить рисунок и закрасить тёмной негустой краской.
- Смыть кисточкой чистой водой.

Технология «Яичная мозаика»

- Яичная скорлупа вымыта, плёнка удалена, высушена.
- Покрасить красками и разложить сушить, мелко растолочь.
- Участки рисунка смазать клеем ПВА и посыпать цветной скорлупой.

Технология «Зеркальное рисование»

- Лист бумаги сложить пополам.
- Половину листа смочить водой, нанести рисунок.
- Сложить пополам и придавить книгой.
- Развернуть: вместо одного рисунка - два.



Нетрадиционное рисование



Нетрадиционное рисование

искусство изображать,
не основываясь на традиции



ИСОВАТЬ по-новому, по-своему, индивидуально, на новый лад, неординарно, неповторимо, нестандартно, нетривиально, оригинально, самобытно, самостоятельно, своеобразно, своеобразно.

АНТУАН ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Господи, я прошу не о чудесах и не о миражах, а о силе каждого дня.
Научи меня искусству маленьких шагов.

Сделай меня наблюдательным и находчивым, чтобы в пестроте будней вовремя останавливаться на открытиях и опыте, которые меня взволновали.

Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни.

Подари мне тонкое чутье, чтобы отличать первостепенное от второстепенного.

Я прошу о силе воздержания и меры, чтобы я по жизни не порхал и не скользил, а разумно планировал течение дня, мог бы видеть вершины и дали, и хоть иногда находил бы время для наслаждения искусством.

Помоги мне понять, что мечты не могут быть помощью. Ни мечты о прошлом, ни мечты о будущем.

Помоги мне быть здесь и сейчас и воспринять эту минуту как самую важную.

Убереги меня от наивной веры, что все в жизни должно быть гладко. Подари мне ясное сознание того, что сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью жизни, благодаря которой мы растем и зреем.

Напоминай мне, что сердце часто спорит с рассудком.

Пошли мне в нужный момент кого-то, у кого хватит мужества сказать мне правду, но сказать ее любя!

Я знаю, что многие проблемы решаются, если ничего не предпринимать, так научи меня терпению.

Ты знаешь, как сильно мы нуждаемся в дружбе. Дай мне быть достойным этого самого прекрасного и нежного Дара Судьбы.

Дай мне богатую фантазию, чтобы в нужный момент, в нужное время, в нужном месте, молча или говоря, подарить кому-то необходимое тепло.

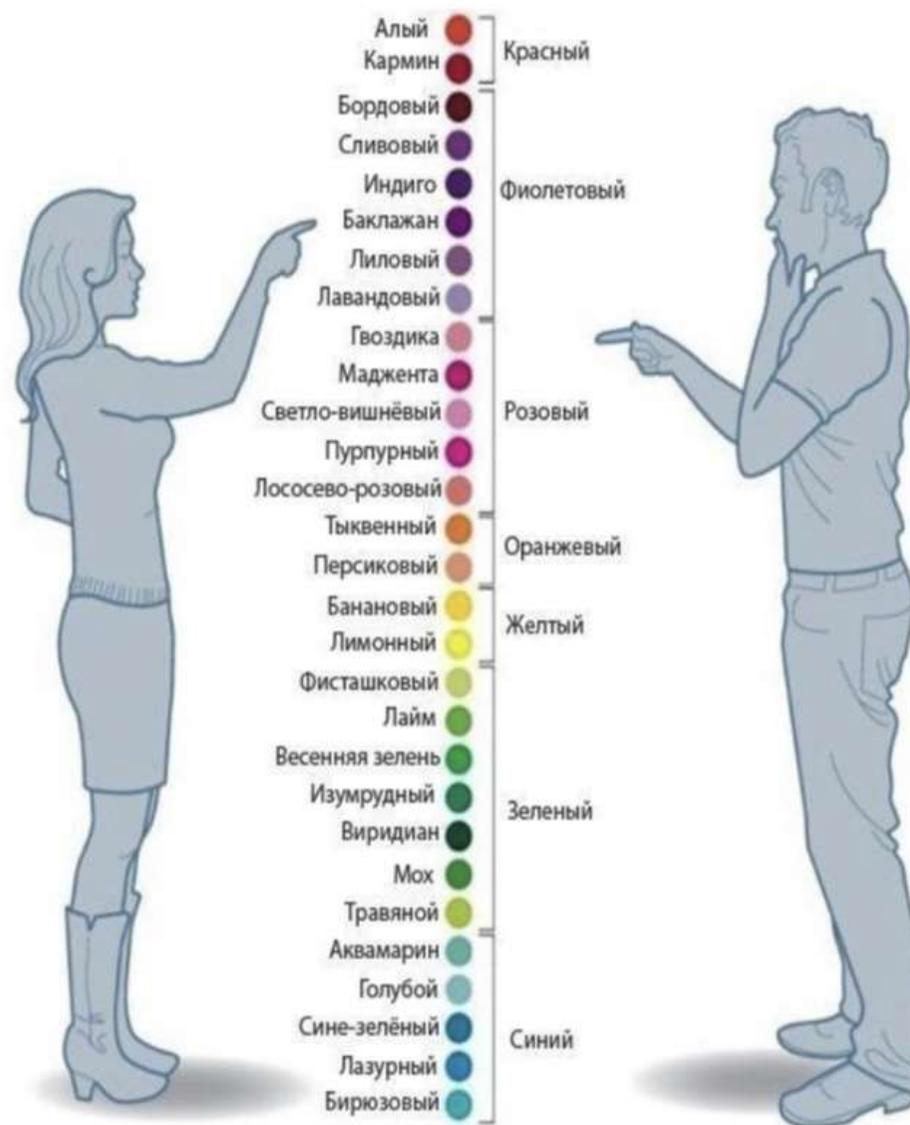
Убереги меня от страха пропустить что-то в жизни.

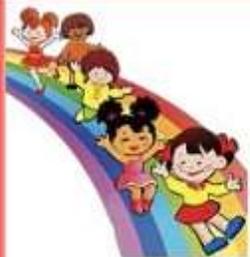
Дай мне не то, чего я себе желаю, а то, что мне действительно необходимо.

Научи меня искусству маленьких шагов.



ЗАПОМНИ НАЗВАНИЯ КРАСОК





РАДУГА НАСТРОЕНИЯ

У МЕНЯ ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ _____



_____ Я ДОВОЛЕН

ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ ЕЩЕ РАЗ _____



_____ ПОДЕЛИСЬ СЕКРЕТОМ С ДРУГОМ



ПРИДУМАЙ И ДОПИШИ СВОЕ НАСТРОЕНИЕ



+



=



+



=



=



+

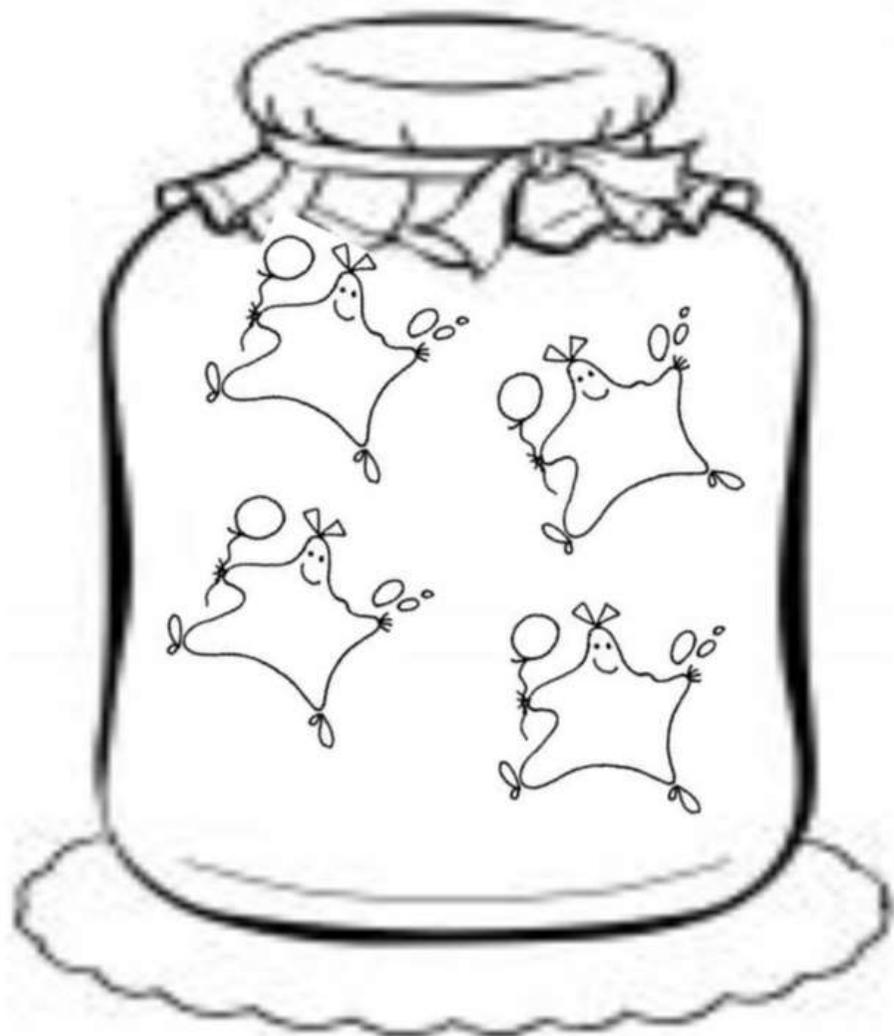


Муза пёстрая нас манит
В мир волшебных добрых сказок,
Исполнение всех желаний
Дарит нам палитра красок...



litigrey.ru

BANK@



ЖЕЛАНИЙ

BANK@



ДОСТИЖЕНИЙ

« СМОЖЕШЬ ЛИ ТЫ СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ?»

Ты подающий надежды художник?
Узнай, так ли это, ответив на вопросы.



ТЕСТ ДЛЯ ХУДОЖНИКА.

Отметь галочкой пункты, которые можно применить к тебе.

1. Я люблю фантазировать
2. Мои краски и карандаши всегда разбросаны
3. Каждый день у меня новый любимый цвет
4. Я люблю ходить по музеям и галереям



Если ты отметил большинство пунктов, ты – настоящий ХУДОЖНИК!
НАЧИНАЕМ ТВОРИТЬ!

Если ты отметил большинство пунктов,
ты – настоящий ХУДОЖНИК!
НАЧИНАЕМ ТВОРИТЬ!



Придумай и дополни свои правила Настоящего Художника



Используй разную штриховку

Нарисуйте линии цветными карандашами

Уверенную и широкую

Тонкую линию

Ломаную линию

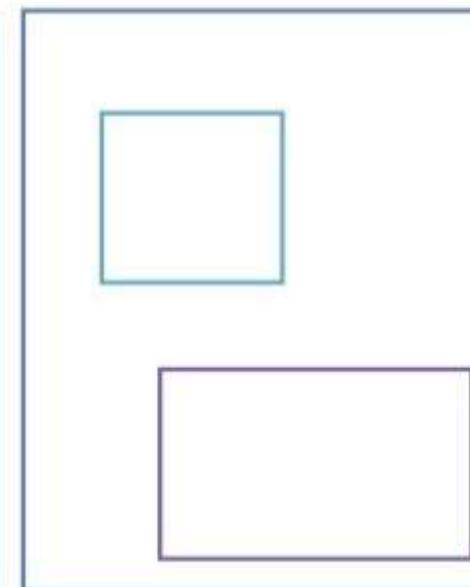
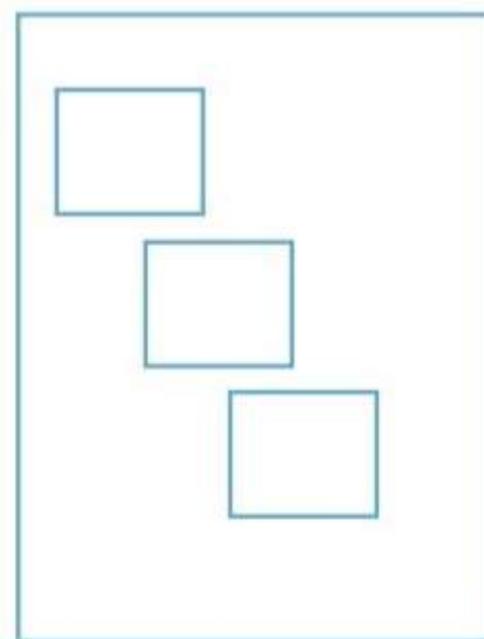
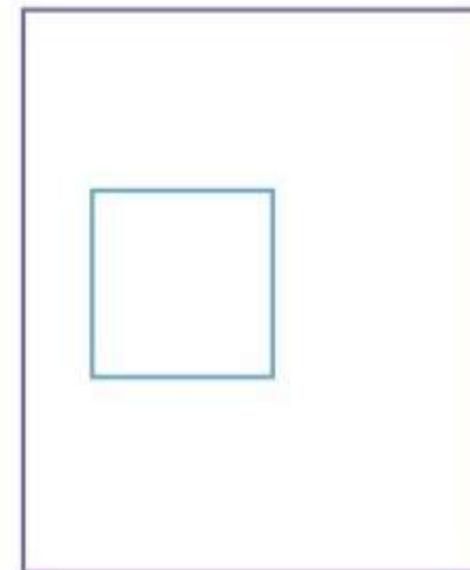
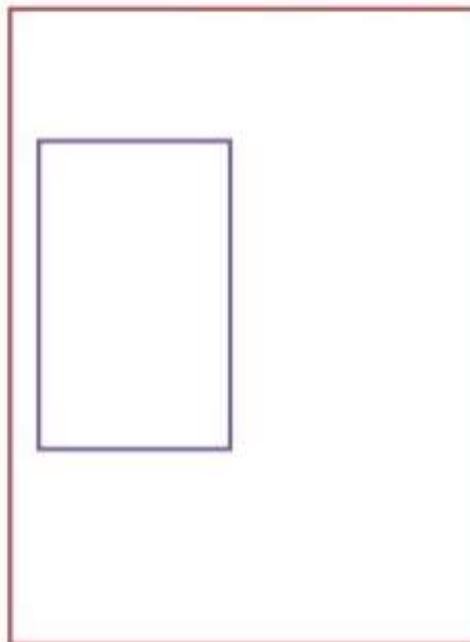
Волнистую линию

Пунктирную линию



РАЗРАБОТАЙ СОБСТВЕННУЮ ДЕКОРАТИВНУЮ БУМАГУ

Потренируйся в этих квадратах



Используй разную штриховку



Это сказка о том, как в Волшебной стране искусства под названием «ВЕСЕЛОЕ РИСОВАНИЕ» были по соседству два маленьких государства Живописи и Графики.

В ГОСУДАРСТВЕ ЖИВОПИСИ жили госпожа Радуга и три сестрицы - краски Красная, Желтая и Синяя.

К чему бы сестрицы не прикасались, за чтобы не брались, все всегда у них получалось. У каждой из них была своя маленькая помощница феялина - Феечка.

А в ГОСУДАРСТВЕ ГРАФИКИ всем управляла Черная краска по имени Мрака - Каляка и тихая Беляночка.

Жители СТРАНЫ - цветные карандаши, фломастеры и капиллярные ручки были дружными и трудолюбивыми.

Но вот однажды случилось...



ЖИТЕЛИ РАДУЖНОЙ СТРАНЫ



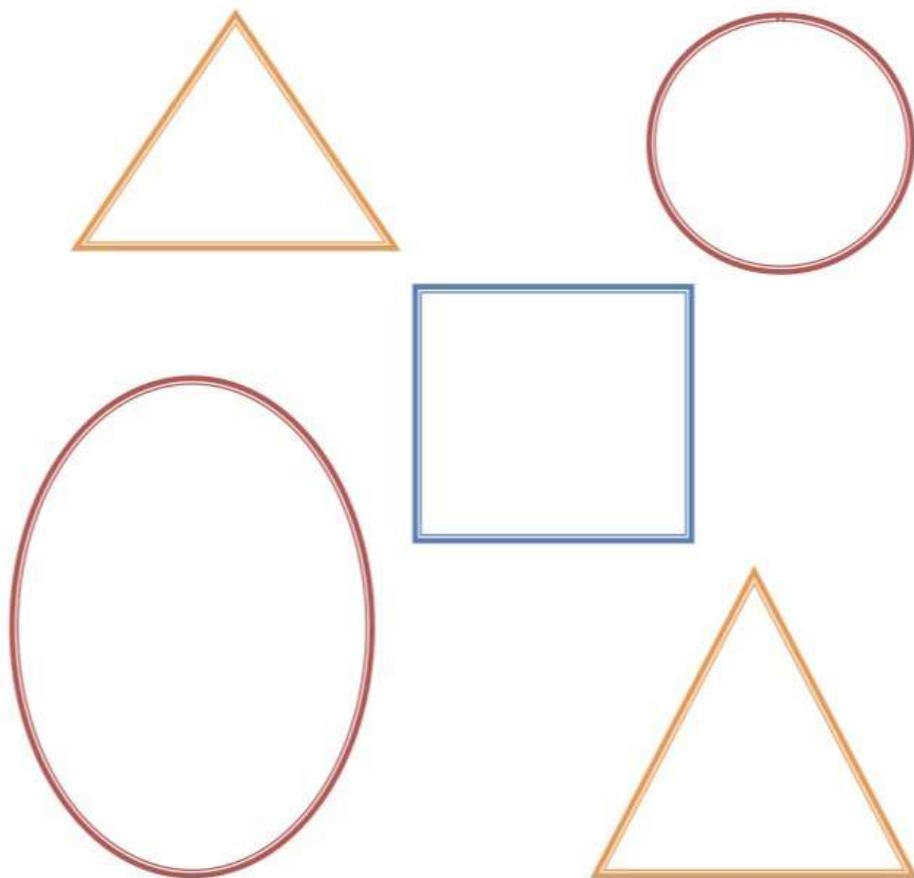
Нарисуй своих жителей Радужной страны
и раскрась их



ДЕЛАЙТЕ СЛОЖНОЕ - ПРОСТЫМ
СУЩЕСТВУЕТ 5 ПРОСТЫХ ЭЛЕМЕНТОВ РИСОВАНИЯ



Раскрась цветными карандашами, используй разную штриховку.



Давайте рисовать линии КРАСКАМИ

Нарисуйте линию

1. Прогуливающуюся в парке
2. спасающуюся бегством
3. Прыгающую от радости
4. Дрожащую от страха
5. Потерявшуюся на шумной улице
6. Совершающую пробежку на пляже
7. Опаздывающую на автобус
8. Держащуюся за ручку с другой линией





Придумай орнамент

из спиралей



из зигзагов



из квадратов



из треугольников



из кругов



из полукругов



из волнистых линий



из ромбов



Georges SEURAT

ПУАНТИЛИЗМ. ЖОРЖ-ПЬЕР СЁРА

2 декабря 1859 г. - 29 марта 1891г.

- французский художник-постимпрессионист, основатель неомпрессионизма, создатель оригинального метода живописи под названием «пуантилизм». Методики передачи игры света Жоржа Сёра при помощи крошечных мазков контрастного цвета стала известна как пуантилизм.

С помощью этой техники, Сёра создал композиции с крошечными, отдельные стоящими мазками чистого цвета, которые слишком малы, чтобы выделить их при взгляде, но делают его картины единым восхитительным цельными произведениями.

Сёра тяготел к строго научной теории разложения цветов. На электронной аналогии этого метода основывается работа растрового дисплея. В течение следующих двух лет осваивал искусство черно-белого рисунка. Сёра много читал, живо интересуясь научными открытиями в области оптики и цвета и новейшими эстетическими системами.

Летом 1884 года Сёра начал работу над своей самой знаменитой работой - «Воскресный день на острове Гранд-Жатт». Картина была завершена через два года.

Воскресная прогулка на острове Гранд-Жатт, 1884

Далеко не все импрессионисты приняли неомпрессионистическое творчество Сёра.

Характерной особенностью стиля Сера был его ни на кого не похожий подход к изображению фигур. Враждебные критики непременно заостряли внимание на этом элементе картин Сера, называя его персонажей «картонными куклами» или «безжизненными карикатурами». Сера шёл на упрощение формы, разумеется, совершенно осознанно. Художник стремился достичь эффекта вневременности и намеренно стилизовал фигуры в духе плоских древнегреческих фресок или египетских иероглифов.

К миру зрелищ и представлений по своему сюжету относится и последняя, незаконченная картина Сёра - «Цирк» (1890-1891

Цирк, 1891



ИСТОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ «ТОЧКИ» в ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

«ТОЧКА»

дружит в русском языке со
«Знаками препинания»:
с «запятой» и «двоеточием»,
с «восклицательным» и «вопросительным» знаками,
«многоточием» и «кавычками».

«ТОЧКА»

в математике: в науке геометрии
знакома с «Лучом» и «Отрезком»,
с «Прямой линией» и «Ломаной линией»,
дружит с «Вершинами» и др.



ШРИФТ БРАЙЛЯ



«Притча о белом
листе бумаги и
черной ТОЧКЕ»



«ТОЧКА»
«НАЧАЛО ОТСЧЕТА»
и конец пути:
«СТАВИМ ТОЧКУ...»

ТОЧКА И ЕЕ
МНОГОГРАННОСТЬ



АНРИ КРОСС



ЖОРЖ - ПЬЕР СЕРА



основатель и создатель
метода живописи
«ПУАНТИЛИЗМ»

АЗБУКА МОРЗЕ

ПУАНТЫ - (от фр. Point)
«ТОЧКА»

«ТОЧКА» в изобразительном искусстве метод в
живописи «ПУАНТИЛИЗМ» - «живопись точками»



картина

«ЧЕРНЫЙ КРУГ»
Казимир МАЛЕРВИЧ. 1923



ТОЧКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЕТ САМА ПО СЕБЕ
ПАЛКА, ПАЛКА, ОГУРЕЧИК, ВОТ И ВЫШЕЛ ЧЕЛОВЕЧЕК

ТОЧКА. ДОВЕДИ ИДЕЮ





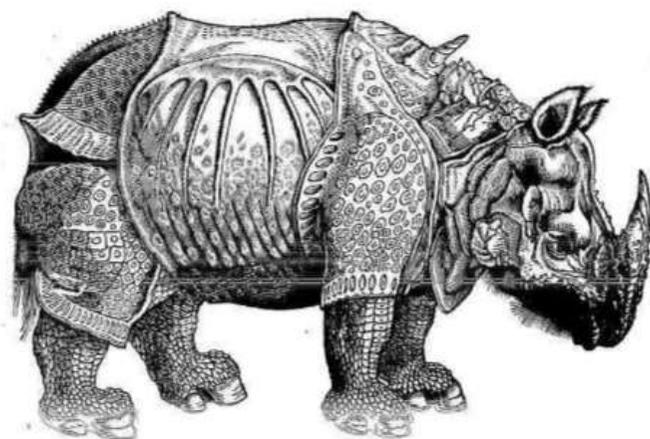
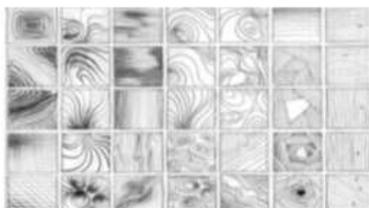
Автопортрет (1498)

Альбрехт Дюрер

немецкий художник

Альбрехт Дюрер никогда не видел носорога, поэтому

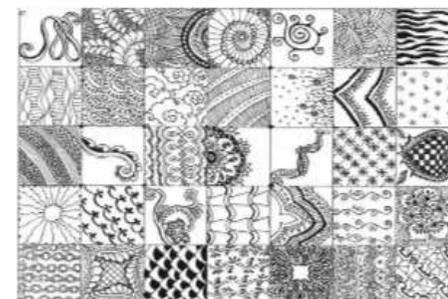
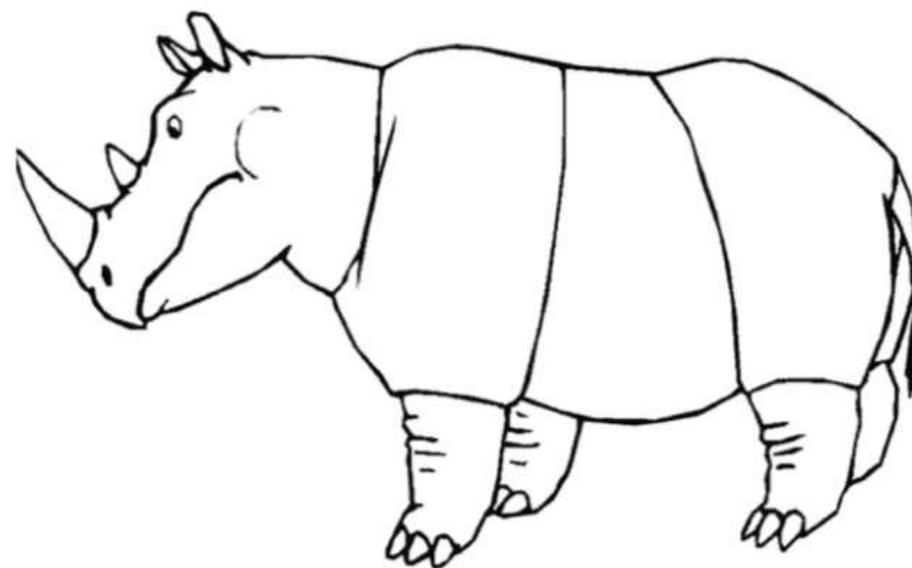
призвал на помощь свое воображение.

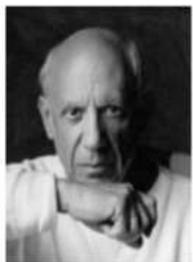


А. Дюрер. Носорог (1515 г.)



Раскрась носорога простым карандашом



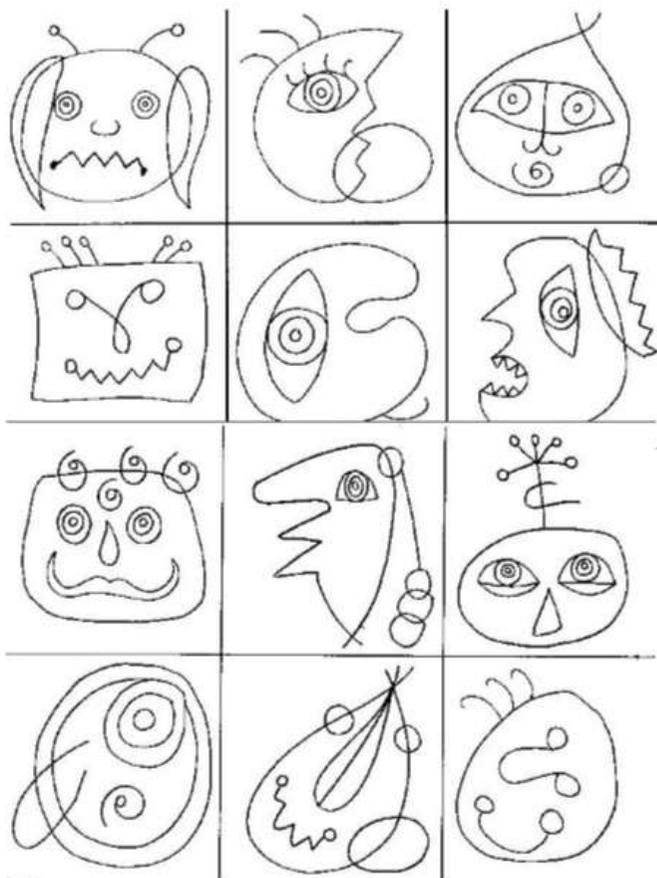


ПАБЛО ПИКАССО

1881-1973
испанский художник, скульптор,
график, керамист и дизайнер



Раскрась работы



РАСКРАСЬ





ПОДБЕРИ КОНТРАСТНЫЙ ЦВЕТ И РАСКРАСЬ ЗОНТИКИ



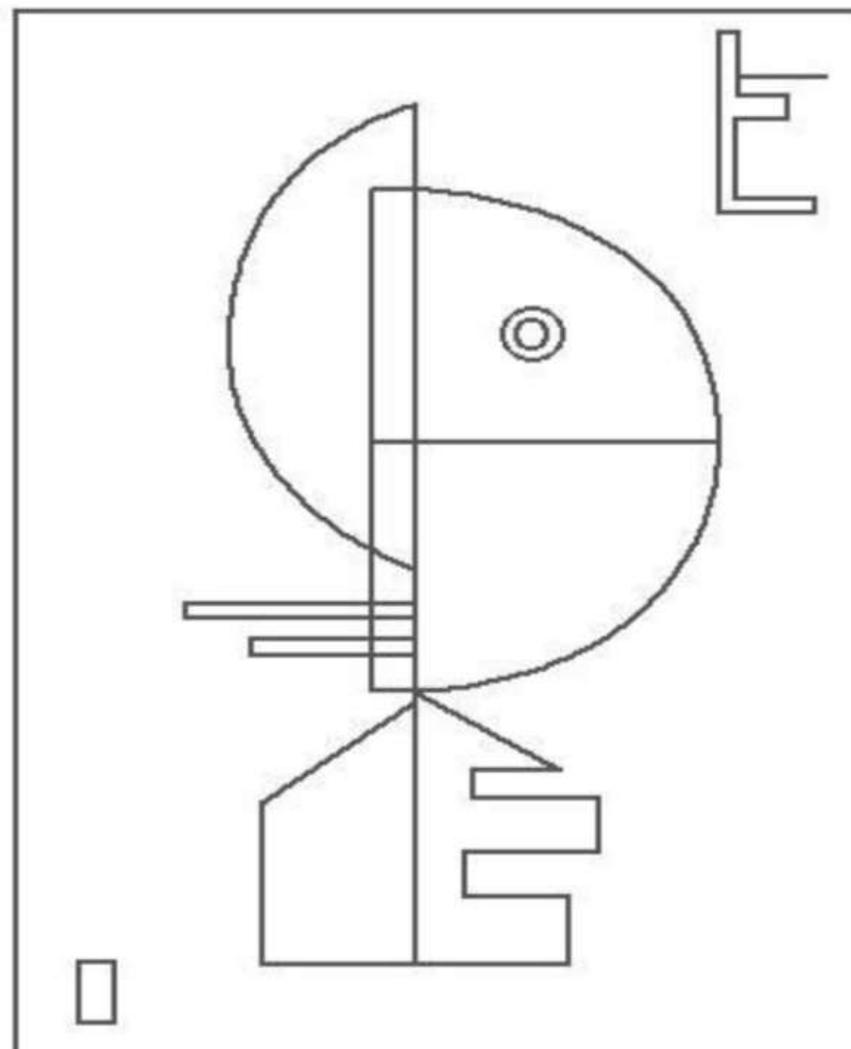
СОЧЕТАНИЕ
КОНТРАСТНЫХ ЦВЕТОВ



Василий КАНДИНСКИЙ

1866 – 1944
русский художник

В. Кандинский использовал геометрические формы, чтобы выразить свои чувства.



ПРИНЦЕССА ОГОНЕК

Помоги Феечке украсить наряд в теплых оттенках



ПОДСОЛНУХИ



Ван Гог очень любил желтый цвет

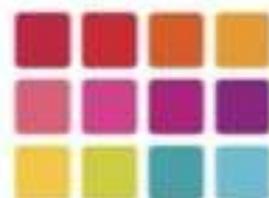


Раскрась подсолнухи, используя различные оттенки желтого



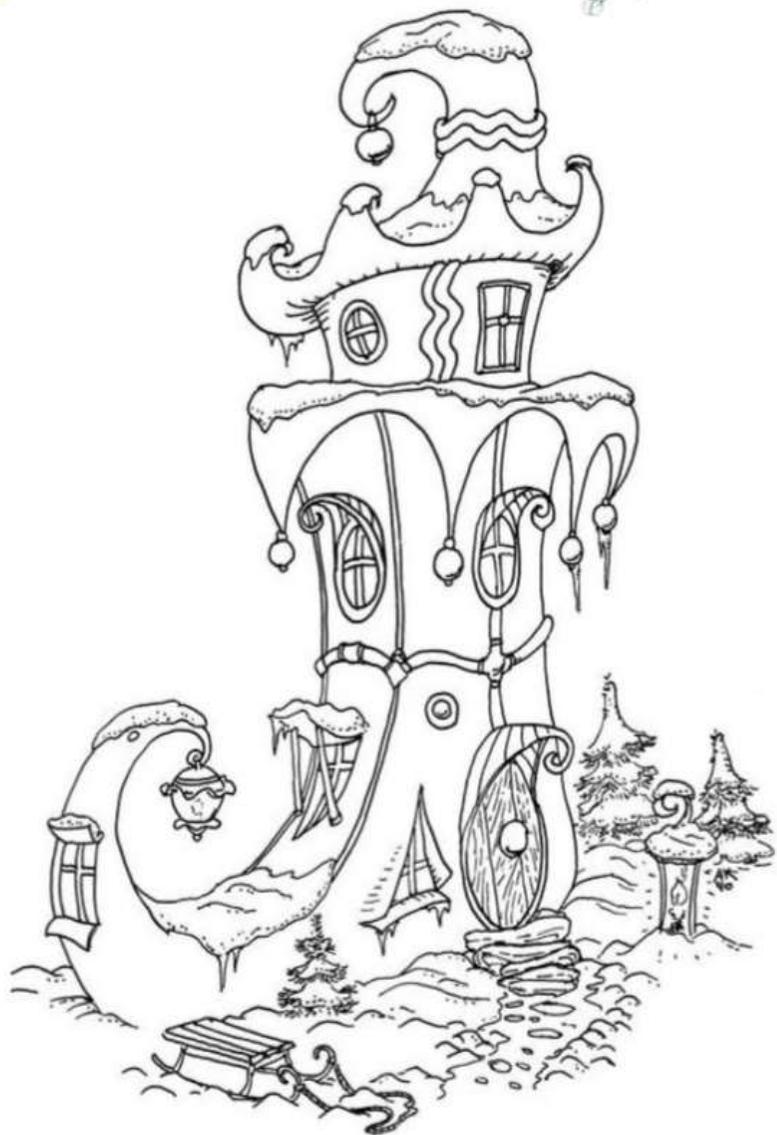


Собираем натюрморт пальчиками и кистью





Замок принцессы Льдинки



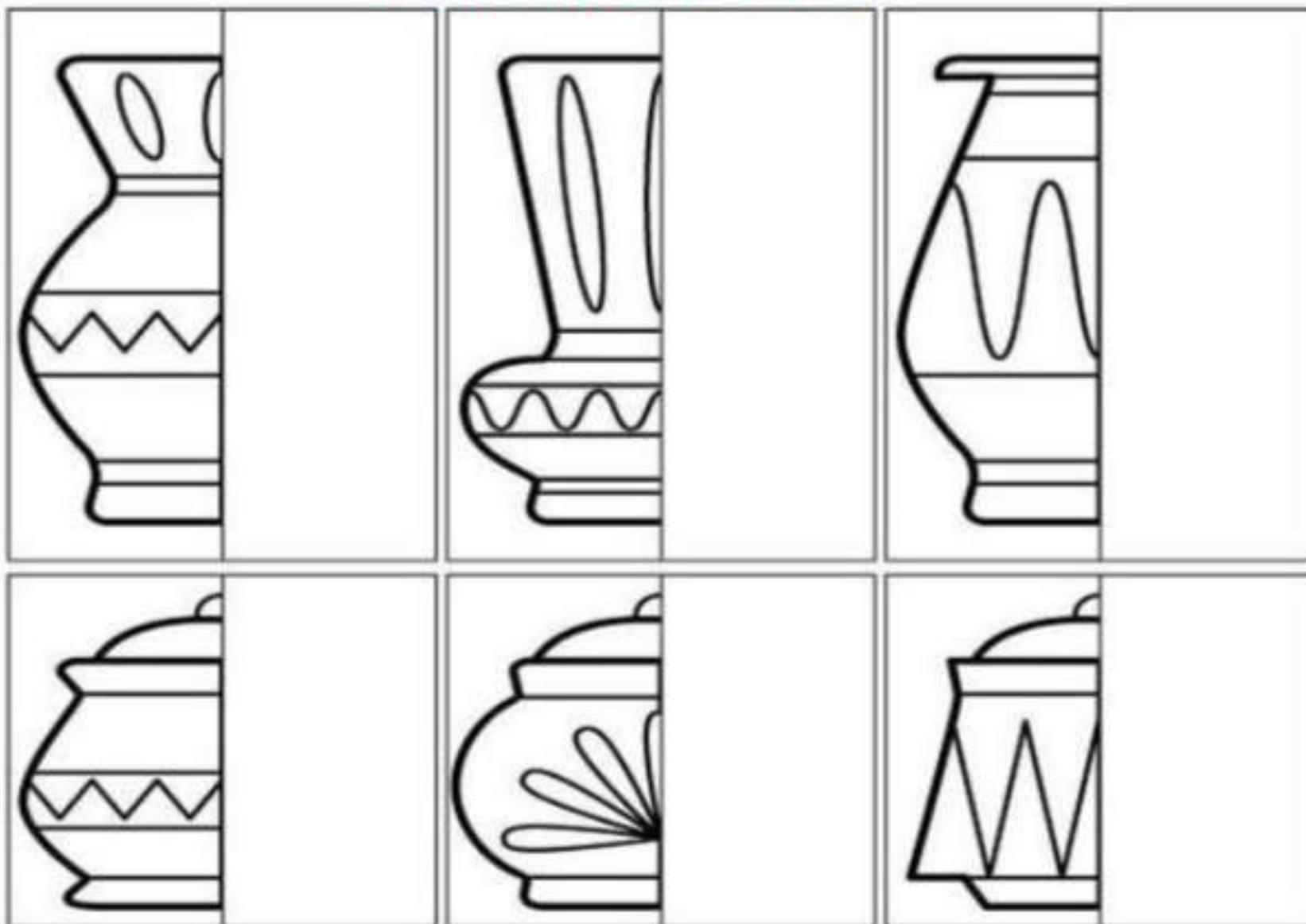
ПРИНЦЕССА ЛЬДИНКА



Помоги Феечке украсить наряд в холодных оттенках



ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО



НАРИСУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ ВАЗЫ

**ПОЗИТИФФ #
#АРТ-ХЭТ**

**ДЕНЬ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ
В ПОДВОДНЫХ ГЛУБИНАХ ОКЕАНА**
ДЕВИЗ ДНЯ: «ВАМ ПРОСИЛИ ПЕРЕДАТЬ...»



Поэтапное рисование
МЕДУЗЫ
в смешанной технике:
акварель и восковые
мелки

МЕДУЗЗА

Работа выполнена в смешанной технике.
Материалы: акварель, восковой мелок, (свеча), бумага





Автопортрет

ПОРТРЕТ
Леонардо да Винчи
(1452-1519)
итальянский живописец,
скульптор, архитектор,
ученый и инженер



Мона Лиза (Джоконда)
1503-1505 Лувр Париж

«Мона Лиза», «Джоконда» или «Портрет госпожи Лизы дель Джокондо» - самая известная картина Леонардо да Винчи. Больше пяти столетий Мона Лиза гипнотизирует мир своей улыбкой, природу которой пытаются объяснить многие учёные и историки. По последним данным, портрет был написан между 1503 и 1519 годами.

Существует две версии картины, более ранняя находится в частной коллекции, написанная позднее - в экспозиции Лувра.

По одной из версий, моделью Леонардо была не Лиза Герардини, а ученик художника Салай, образ которого можно встретить на многих картинах Леонардо, но большинство историков всё-таки сходятся во мнении, что это портрет Лизы Герардини (Лизы дель Джокондо), жены флорентийского торговца Франческо дель Джокондо.



Посмотри внимательно на репродукцию картины Леонардо да Винчи
Что особенное ты заметил?



Особенность картины - у Моны Лизы нет бровей



ДЕНЬ НОЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ «ЛУНА и МОРЕ»

ДЕВИЗ ДНЯ: «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ!»

ПОЗИТИФФ #
АРТ-ХЭТ



«ДЕЛЬФИНЫ АФАЛИНЫ
В ЧЕРНОМ МОРЕ»

Материал:
гуашь, бумага, кисти, простой карандаш



Полотняное изображение обитателей Черного моря - афалины
на фоне вечернего морского пейзажа

АРТ- # ПОЗИТИФФ#
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПАРОХОДА #
«ЧАЙКИ и МОРЕ»



**«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ПАРОХОДА».**
«ЧАЙКИ и МОРЕ»



Катя Мишина, 8 лет гуашь



Даша Сманина, 7 лет гуашь



Олег Кабетов, 7 лет
акварель



Миша Смирнов 7 лет
акварель



Таня Мазур 6 лет
восковые мелки

Андрей Березовский 7 лет
фломастеры



<http://nsportal.ru/ap/blog/drugoe/2016/11/24/o-karandashe>

О карандаше



Мальш смотрит, как бабушка пишет карандашом и спрашивает:

— Что ты там пишешь?

Бабушка перестает писать, улыбается и говорит внуку:

— Гораздо важнее не то, что я пишу, а то, чем я пишу. Видишь этот карандаш? Он не так прост, как тебе кажется. И я хочу,

чтобы ты, когда вырастешь, стал таким, как этот карандаш...

Удивленный Мальш смотрит на карандаш с любопытством, но не замечает ничего особенного:

— Он точно такой же, как все карандаши!

— Да. Но этот карандаш обладает пятью качествами, которые нужны и тебе, если ты хочешь прожить счастливую жизнь.

Во-первых: ты можешь быть гением, у тебя всё может прекрасно получаться, но ты никогда не должен забывать о существовании Направляющей Руки. Мы называем эту руку Высшей силой.

Доверь этой силе и учишь чувствовать ее.

Во-вторых: карандаш время от времени приходится затачивать. Думаю эта процедура неприятна для него. Но зато после этого карандаш пишет более тонко и красиво. Следовательно, надо научиться преодолевать трудности, помня, что они облагораживают тебя и ведут к лучшему.

В-третьих: пользуясь карандашом, мы всегда можем стереть ластиком ошибки. Запомни, что исправлять себя — это хорошо. Часто это единственный способ удержаться на верном пути.

В-четвёртых: главное в карандаше - не дерево, а стержень, находящийся внутри. Поэтому всегда думай о том, что происходит в твоём внутреннем мире.

И наконец, **в-пятых:** за карандашом на бумаге всегда остаётся след. Помни, что ты тоже оставляешь после себя след в жизни своими мыслями и поступками. Поэтому обдумывай каждый свой шаг!

Автор: Пауло Козьмо. Притча "О карандаше" из книги "Подобно реке..."

<http://nsportal.ru/ap/comment/11682#comment-11682>

Акварель + трафарет = ?



Художница из США (штат Юта) [Elise Engh](#)

<http://www.growcreativeblog.com/2012/04/stenciled-watercolor-tutorial.html> делится секретами акварельной живописи. Как всегда её мастер-класс будет очень простым. С ним справится даже тот, кто впервые держит кисть!

Как сделать красивую акварельную живопись с помощью пластиковых трафаретов? Это действительно просто, а в итоге получается нечто, что выглядит профессионально. Я люблю делиться этими маленькими секретами с людьми. Это весело!

Итак, вот что вам нужно для начала ...

- Акварельные краски;
 - Кисть;
 - Пластиковые трафареты (я нашла несколько дешевых в канцелярском магазине);
 - Акварельная бумага.
- Выберите трафарет, который вы хотите использовать, и поместите его поверх вашей бумаги.
- Удерживайте трафарет одной рукой. Другой рукой окуните кисть в краску и закрасьте часть бумаги внутри трафарета. Старайтесь не перемещать трафарет, пока не закончите полностью.
- Чтобы сделать изображение красочным, добавьте несколько разных цветов в случайные области трафарета. Мокрая акварельная краска легко смешивается на бумаге, при этом получаются волшебные переливы цветов!
- Заполните всю поверхность трафарета и аккуратно поднимите трафарет.

Пусть ваша живопись полностью высохнет. Теперь у вас есть ... ваши собственные мини-работы!

Маленькие советы:

- Если вы заметили, что ваши акварели растекаются по краям трафарета, вы можете попробовать брать меньше воды с красками. Чем более воднистая краска, тем больше она растекается и тем труднее ее контролировать. Я также заметила, что качество акварельной бумаги тоже влияет на эту тенденцию к растеканию. Использование более плотной и более впитывающей бумаги даст вам лучшие результаты.
- Еще вы можете попробовать придать текстуру своим рисункам. Просто посыпьте крупной солью на мокрую акварель и дайте ей высохнуть. Затем удалите соль. Например, как я это сделала с бабочкой и лягушкой.



Невидимое письмо



Написание писем с помощью "невидимых" чернил получило свое начало с незапамятных времен. Еще китайский император Цинь Шихуанди (249-206 г.г. до н.э.) использовал для своих тайных писем густой рисовый отвар (удерживающий крахмал), который после высыхания написанных иероглифов не оставлял никаких видимых следов. Потом такое письмо слегка смачивали отваром водорослей (в

которых содержится йод) и появлялись синие надписи.

Римский ученый Плиний-старший в своей «Естественной истории», написанной им в I веке до н.э., рассказывал, каким образом можно использовать сок растений из семьи молочаев (примером может служить обычный одуванчик) как симпатические (невидимые) чернила. После высыхания надпись, сделанная этими чернилами, была не видна, но при несильном нагревании становилась коричневой.

В XVIII веке руководитель Коллегии иностранных дел России Н.Панин рекомендовал в особенных случаях использовать симпатические (невидимые) чернила для записи зашифрованного текста между строками видимого текста (например, между строк обычного письма) и отправлять эти письма специальным курьером, а не по почте.

Как видим в свое время дипломаты, королевские особы и шпионы активно пользовались таким способом передачи данных. Они буквально "читали между строк"!

Попробуем и мы освоить их нехитрые способы.

Для этого понадобится:

1. Лимонный сок (можно растворить и лимонную кислоту в воде), молоко, сладкая вода (1 чайную ложку сахара растворить в 1 чайной ложке воды) в качестве чернил.
2. Лист бумаги, ватные палочки.
3. Утюг.



Окуните ватную палочку в лимонный сок и напишите что-нибудь или нарисуйте. То же самое проделайте с молоком и сладкой водой. Затем хорошо просушите свои невидимые надписи. Когда все хорошо высохнет прогладьте утюгом бумагу.

Что же мы увидим?

При нагреве на бумаге начнет медленно проявляться желто-коричневая, будто выжженная, надпись.

Почему так происходит?

Проявление при нагреве объясняется по-разному:

- кислота лимонного сока разъедает бумагу
- в составе молока содержатся белки и углеводы. При их нагревании получаются коричневые вещества (меланоидины) которые и проявляются на бумаге
- в сладкой воде сахар карамелизуется, т.е. расплавляется, тает, окрашиваясь в коричневый цвет.

Важно: не забудьте выключить утюг!



СНЕГОВИК

Приближается Новый год и Рождество, а потому давайте создадим что-нибудь новогоднее... Предлагаю подробный новогодний мастер-класс с забавным снеговиком!

Для этого вам понадобятся акварель и материалы для декоративных эффектов: соль, спирт, пищевая плёнка.

Предлагаю создать несложную картинку со снеговиком.

В ней вы сможете отработать приёмы вливания цвета цвет, светлотной растяжки, а также декоративные приёмы работы с солью и спиртом.

Новогодний снеговик: этапы создания картины.



1. Переведите рисунок на лист акварельной бумаги. В моем случае это размер А5, половина альбомного формата.



2. Если у вас есть специальный резерв для акварели – нанесите его по силуэту снеговика. Дайте ему высохнуть.

3. Смочите лист водой. Если нанесен резерв, то можно смачивать весь лист. Если нет – смачивайте участки вокруг контура снеговика. **Будьте предельно внимательны, чтобы оставить силуэт снеговика сухим.**



4. После этого сразу начинайте вливать в этот влажный участок тёмные оттенки синего и фиолетового. Если резерва нет – идите строго по контуру силуэта.



5. На слегка влажное пятно фона сделайте набрызг спиртом, чтобы получить снег.

6. Положите несколько кристаллов соли на сугроб. Просушите. Снимите резерв, если он был.



7. Пропишите темные участки изображения оттенками черного с синим, охрой, фиолетовым. Изменяйте оттенок цвета, вводите мягкие переливы от одного оттенка к другому, меняйте светлоту этих оттенков.



8. В финале оттените голубым объёмные формы снеговика.

9. Прорисуйте детали лица.
10. Готово!



Принципы размещения картин в доме

Вы решили украсить свой дом картинами. Но, ища для них место и прилаживая их то тут, то там - вы начинаете понимать, что разместить картины красиво не получается. Все потому, что мы почти никогда не обращаем внимания на принцип размещения картин, т.е. ряд простых правил, которые помогают добиваться гармонии.

Во-первых, не следует вешать картины слишком высоко. Ведь картина для того и помещается на стене, чтобы ее было удобно рассматривать. Специалисты советуют вешать картину чуть ниже, чем вам хочется, особенно если картина вешается в столовой: рассматривать ее будут, скорее всего, сидя за столом.

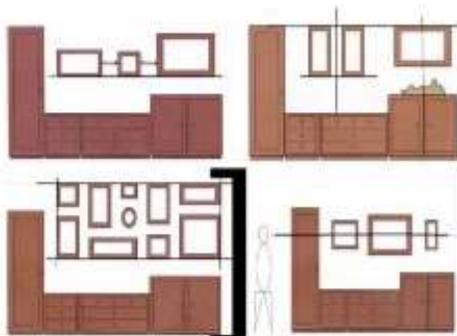
Не менее важным является необходимость учитывать пропорции комнаты. Если у вас несколько небольших картин, то лучше размещать их группами, организованными вокруг самого крупного экземпляра. Вообще, группировка картин - очень эффективный и распространенный прием.



На рисунке приведены варианты группировки. Как правило картины малого размера размещают пониже (ближе к зрителю), чтобы было видно что на них изображено.

Определяя высоту развешивания картин следует наметить воображаемую «серединную» линию по стенам комнаты. Она должна находиться на

уровне глаз (традиционная «музейная» высота развешивания - 152 см). Картины надо разместить так, чтобы эта линия пересекала их посередине.



Если Вам необходимо повесить на стену группу картин, необходимо сложить их высоту с учетом рам и промежутков между ними. Затем, разделив пополам полученное число, найдите картину, оказавшуюся в середине, и поместите ее на уровне серединной линии.

Пустые стены комнаты - это простор для вашей фантазии. Размещайте на них картины, фотографии, рисунки детей, гербарии, репродукции... Ваш дом станет уютнее!

<http://nsportal.ru/ap/blog/hudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2017/03/27/printsiipy-razmeshcheniya-kartin-v-dome>

Литература

ВАМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО

«Откройте в себе художника» Бетти Эдвардс

«Путь художника» Джулия Кэмерон

«Естественный путь к рисованию» Кимон Николаидис

«Наброски и рисунок» Кэти Джонсон

«Вы можете делать наброски» Джеки Симмондс

«Альбом ваших идей. Учимся делать эскизы в дороге» Феликс Шайнбергер

«Как рисовать голову и фигуру человека» Джек Хамм

«Полный курс акварели. Шаг за шагом: рисуем пейзажи, натюрморты и портреты»
(перевод с англ. Н.М. Гончарова).

«Школа акварели, базовый курс» Валерио Либралато

«Творим с детьми» - книга, «Ярмарка мастеров» - (сайт)

Курс живописи с Александром Жилевым <http://sovetmasterov.ru/index.php/freecurs/2-123>

«Разноцветные песенки: творческо-эстетическое развитие дошкольников в процессе изобразительной деятельности» Псковский вольный институт сайт

Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 1998

Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 1998

Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2005

Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва, Амрита – Русь, 2004

Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз - Дидактика,

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»»

**ТВОРИ!
УЧАСТВУЙ!
ПОБЕЖДАЙ!**

Центр организации и проведения Международных
и Всероссийских конкурсов
г. Москва

ДИПЛОМ

Награждается участник конкурса

АБДУЛЛАЕВА АЙТАН

Руководитель:

ШНАЙДЕР АННА ВЛАДИМИРОВНА

МАОУ "Белоярская СОШ №1"

Тюменская область ХМАО-Югра Сургутский район п.г.т. Белый Яр

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Всероссийского конкурса «Твори! Участвуй! Побеждай!»

Номинация: #СидимДома

Название работы: «А у нас во дворе!»

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку
и получила положительное заключение оргкомитета
официального сайта "Твори! Участвуй! Побеждай!"

Дата поступления работы:
28.04.2020

Номер диплома:
56800

Председатель оргкомитета



Румянцева В.В.

Всероссийское СМИ "Твори! Участвуй! Побеждай".
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР г. Москва)
ЭЛ № ФС 77 - 64913.

**ТВОРИ!
УЧАСТВУЙ!
ПОБЕЖДАЙ!**

Центр организации и проведения Международных
и Всероссийских конкурсов
г. Москва

ДИПЛОМ

Награждаются участники конкурса

**БЕЛЯЕВ АРТЕМ
БЕЛЯЕВА ПОЛИНА**

Руководитель:

ШНАЙДЕР АННА ВЛАДИМИРОВНА

МАОУ "Белоярская СОШ №1"

Тюменская область ХМАО-Югра Сургутский район п.г.т. Белый Яр

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Международного конкурса «Твори! Участвуй! Побеждай!»
Номинация: Пасхальное чудо (конкурс пасхальных поделок)

Название работы: «Здравствуй, Пасха Красная!»

Дата поступления работы:
28.04.2020

Номер диплома:
56848

Председатель оргкомитета



Румянцева В.В.

Всероссийское СМИ "Твори! Участвуй! Побеждай".
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР г. Москва)
ЭЛ № ФС 77 - 64913.



**ИЗУМРУДНЫЙ
ГОРОД**

Дистанционные мероприятия для педагогов,
воспитателей, детей и родителей

<http://изумрудныйгород.дети>

Диплом

Награждается участник конкурса

МАСЛОВСКАЯ ДАРЬЯ

МАОУ "Белоярская СОШ № 1"

ХМАО-Югра Тюменская область Сургутский район п.г.т. Белый Яр

ПОБЕДИТЕЛЬ (2 МЕСТО)

Всероссийского конкурса «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Номинация: Ёлка года

Название работы: "Зимняя красавица"

Руководитель: ШНАЙДЕР Анна Владимировна
учитель начальных классов

Организатор конкурса "Изумрудный город" - Всероссийское СМИ "Изумрудный город"
Свидетельство ЭЛ № ФС 77-62172 от 26.06.2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере
информационных технологий и массовых коммуникаций

Дата поступления работы:

11.02.2019

Номер диплома:

53162

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку
и получила положительное заключение оргкомитета
официального сайта "Изумрудный город"



Председатель оргкомитета конкурса



Щербинин С.В.
Щербинин С.В.



**ИЗУМРУДНЫЙ
ГОРОД**

Дистанционные мероприятия для педагогов,
воспитателей, детей и родителей

<http://изумрудныйгород.дети>

Диплом

Награждается участник конкурса

ГОРУЛЕВ ИЛЬЯ

МАОУ "Белоярская СОШ № 1"

ХМАО-Югра Тюменская область Сургутский район п.г.т. Белый Яр

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Международного конкурса «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Номинация: Новогодняя школа волшебников

Название работы: "Щелкунчик"

Руководитель: ШНАЙДЕР Анна Владимировна
учитель начальных классов

Организатор конкурса "Изумрудный город" - Всероссийское СМИ "Изумрудный город"
Свидетельство ЭЛ № ФС 77-62172 от 26.06.2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере
информационных технологий и массовых коммуникаций

Дата поступления работы:

11.02.2019

Номер диплома:

53161

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку
и получила положительное заключение оргкомитета
официального сайта "Изумрудный город"



Председатель оргкомитета конкурса



Щербинин С.В.
Щербинин С.В.



ДИПЛОМ

награждается

Лауреат II степени

РАЙОННОГО КОНКУРСА ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
«СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!», ПОСВЯЩЕННОГО 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ

Возрастная категория 8-11 лет
Номинация «День Победы!»

СОКОЛИК София Георгиевна

обучающаяся МАОУ «Белоярская СОШ №1»

Руководитель ШНАЙДЕР Анна Владимировна

 **ОБРАЗОВАНИЕ**
СУРГУТСКОГО РАЙОНА

 **МКУ Сургутского**
района «ИМЦ»



СЛИЗОВА В.Н.,
ДИРЕКТОР МКУ «ИМЦ»

Сургутский район
2020



**ИЗУМРУДНЫЙ
ГОРОД**

Дистанционные мероприятия для педагогов,
воспитателей, детей и родителей
<http://изумрудныйгород.рф>

Диплом

Награждается участник конкурса

ХИСМАТОВ РАМИС

МАОУ «Белоярская СОШ № 1»

ХМАО-Югра Тюменская область Сургутский район п.г.т. Белый Яр

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Всероссийского конкурса «ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД»

Номинация: Лучшая новогодняя поделка
Название работы: «Новый год стучится к нам!»

Руководитель: ШНАЙДЕР Анна Владимировна
учитель начальных классов

Организатор конкурса «Изумрудный город» - Всероссийское СМИ «Изумрудный город»
Свидетельство Эл № ФС 77-62172 от 26.06.2015 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере
информационных технологий и массовых коммуникаций

Дата поступления работы:

11.02.2019

Номер диплома:

53163

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку
и получила положительное заключение оргкомитета
официального сайта «Изумрудный город»



Председатель оргкомитета конкурса



 Шчербинин С.В.



Организатор конкурса Всероссийское СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 68928 от 07.03.2017 г.

ПЕРВЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ

www.moyaugra.ru

Диплом

Награждается участник конкурса

СТЕПАНОВА АНГЕЛИНА

Руководитель:

ШНАЙДЕР АННА ВЛАДИМИРОВНА

учитель начальных классов
МАОУ "Белоярская СОШ №1"

Тюменская область ХМАО-Югра Сургутский район п.г.т. Белый Яр

ПОБЕДИТЕЛЬ(2 МЕСТО)

Регионального конкурса «Моя Югра»
Номинация: "Удивительная волшебница вода"

Название работы: В маленькой капельке вся жизнь

Дата поступления работы:
17.05.2021

Номер диплома:
48052

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку
и получила положительное заключение оргкомитета
официального сайта "Моя Югра"



Председатель оргкомитета
Щербинин С.В.



Организатор конкурса Всероссийское СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 68928 от 07.03.2017 г.

ПЕРВЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ

www.moyaugra.ru



Диплом

Награждается участник конкурса

ГАЦКО УЛЬЯНА

Руководитель:

ШНАЙДЕР АННА ВЛАДИМИРОВНА

учитель начальных классов
МАОУ "Белоярская СОШ №1"

Тюменская область ХМАО-Югра Сургутский район п.г.т. Белый Яр

ПОБЕДИТЕЛЬ(1 МЕСТО)

Окружного конкурса «Моя Югра»
Номинация: "79 лет Победе!"

Название работы: Слава деду - победителю!

Дата поступления работы:
16.05.2021

Номер диплома:
48049

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку
и получила положительное заключение оргкомитета
официального сайта "Моя Югра"



Председатель оргкомитета
Щербинин С.В.





ОТКРЫТЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС-ВЫСТАВКА В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ГРАНТА ГУБЕРНАТОРА ЮГРЫ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
« ЛЮЛЮ, С ДЕТЬМИ РИСУЮ МАСТЕРЮ МОЮ ЛЮБИМУЮ ЮГРУ»



ДИПЛОМ

Награждается

БОГОМАЗ МАРИЯ
учащаяся МБОУ СОШ № 20 г. Сургут
ПОБЕДИТЕЛЬ
в номинации «Лепка Вороны»

Руководитель ШНАЙДЕР Анна Владимировна

Председатель жюри конкурса-выставки

Юнусова Елена Александровна

Преподаватель МБУ ДО « ДШИ»,
руководитель творческой студии высшей квалификационной категории,
член Международного союза педагогов-художников



Нефтеюганск - 2023



ОТКРЫТЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС-ВЫСТАВКА В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ГРАНТА ГУБЕРНАТОРА ЮГРЫ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
« ЛЮЛЮ, С ДЕТЬМИ РИСУЮ МАСТЕРЮ МОЮ ЛЮБИМУЮ ЮГРУ»



ДИПЛОМ

Награждается

ОСИНКИН ИЛЬЯ
учащийся МБОУ СОШ № 20 г. Сургут
ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ
в номинации «Ленка Воронья»

Руководитель ШНАЙДЕР Анна Владимировна

Председатель жюри конкурса-выставки

Юнусова Елена Александровна

Преподаватель МБУ ДО «ДШИ»,
руководитель творческой студии высшей квалификационной категории,
член Международного союза педагогов-художников



Нефтеюганск - 2023



ОТКРЫТЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС-ВЫСТАВКА В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ГРАНТА ГУБЕРНАТОРА ЮГРЫ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ
« ЛЮЛЮ, С ДЕТЬМИ РИСУЮ МАСТЕРЮ МОЮ ЛЮБИМУЮ ЮГРУ»



ДИПЛОМ

Награждается

ЗАФАРОВА МАРЯМ
учащаяся МБОУ СОШ № 20 г. Сургут
за **I МЕСТО**
в номинации «Лешка Воронь»

Руководитель ШНАЙДЕР Анна Владимировна

Председатель жюри конкурса-выставки

Юнусова Елена Александровна

Преподаватель МБУ ДО «ДШИ»,
руководитель творческой студии высшей квалификационной категории,
член Международного союза педагогов-художников



Нефтеюганск - 2023

ХВАЛЁНКА

вручается

Юнусовой Варваре

ученице 2-3 класса,

участнику выставки новогодних рисунков

Счастливого вам Нового Года и Рождества,
Любви, надежды, и добра.

Директор

Н.В. Бауэр

ХВАЛЁНКА

вручается

Кабасовой Ксении

ученице 2-3 класса,

участнику выставки новогодних рисунков

Счастливого вам Нового Года и Рождества,
Любви, надежды, и добра.

Директор

Н.В. Бауэр

Новогодняя ГРАМОТА



за активное участие в выставках
«Чудо новогодней поделки» и
«Новогодние рисунки»

Гичакаев Дени

Руководитель: Шнайдер Анна Владимировна

Директор



Н.В. Бауэр

2021г.

