

**Опросник креативности Джонсона (адаптация Е.Е. Туник)**  
Данный опросник позволяет определить уровень креативности.

Инструкция: выберите один из предложенных вариантов ответа на каждый вопрос.

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
  - никогда;
  - редко;
  - иногда;
  - часто;
  - постоянно.
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
  - никогда;
  - редко;
  - иногда;
  - часто;
  - постоянно.
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
  - никогда;
  - редко;
  - иногда;
  - часто;
  - постоянно.
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
  - никогда;
  - редко;
  - иногда;
  - часто;
  - постоянно.
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
  - никогда;
  - редко;
  - иногда;
  - часто;
  - постоянно.
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
  - никогда;
  - редко;
  - иногда;
  - часто;
  - постоянно.
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
  - никогда;
  - редко;
  - иногда;
  - часто;
  - постоянно.
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).
  - никогда;
  - редко;
  - иногда;
  - часто;
  - постоянно.

## ОПРОСНИК КРЕАТИВНОСТИ ДЖОНСОНА

В настоящее время для изучения уровня развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста наиболее часто применяются следующие психодиагностические методики: вербальные и образные тесты творческого мышления Торренса (6) и батарея тестов креативности Туник (5). Последняя создана на базе креативных тестов Гилфорда.

Отсутствует экспресс-метод, позволяющий быстро и качественно провести психодиагностику креативности. Для достижения данной цели был адаптирован опросник креативности Джонсона (3).

Под креативностью мы понимаем способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.

Опросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме. По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов.

По Джонсону (1973), креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

### ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением.

ОК — это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10–20 минут.

Для оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.).

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста).

Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (см. «Возможные оценочные баллы»).

Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка — 8, максимальная оценка — 40 баллов).

**В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.**

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

### Диагностика уровня развития творческих способностей учащихся 5-х классов

**Диагностический материал:** опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник.

**Цель:** определение исходного уровня творческих способностей учащихся 5х классов.

#### Результаты:

№	ФИ	Количество баллов по опроснику	Уровень
1		18	Низкий
2		21	Средний
3		24	Средний
4		26	Средний
5		33	Высокий
6		29	Высокий
7		31	Высокий
8		27	Высокий
9		19	Высокий
10		37	Очень высокий
Всего			10% - низкий уровень 30% - средний уровень 50% - высокий 10% - очень высокий

### Диагностика уровня развития творческих способностей учащихся 6-х классов

**Диагностический материал:** опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник.

**Цель:** определение динамики развития уровня творческих способностей.

#### Результаты:

№	ФИ	Количество баллов по опроснику	Уровень
1		21	Средний
2		25	Средний
3		28	Высокий
4		30	Высокий
5		32	Высокий
6		31	Высокий
7		32	Высокий
8		33	Высокий
9		38	Очень высокий
10		36	Очень высокий
Всего			20% - средний 60% - высокий 20% - очень высокий

### ***Интерпретация:***

У детей с **низким уровнем** развития творческих способностей отсутствует познавательный интерес к творческой деятельности. Такие дети не стремятся к выполнению задания нестандартного характера. В процессе творческой деятельности такие дети склонны репродуктивной деятельности.

**Рекомендации:** таких детей нужно заинтересовать творческой деятельностью, научить быть самостоятельным и мыслить шире. В любой творческой деятельности им нужна помощь со стороны взрослого.

**Средний уровень** развития творческих способностей говорит о том, что у данных детей есть творческие способности, однако это еще нереализованные возможности. Главная проблема — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера детей мешают им в этом (эмоциональная ранимость, повышенная тревожность и др.).

**Рекомендации:** нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, подталкивание и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный режим творческой работы.

Дети с **высоким уровнем** творческих способностей активны, проявляют интерес к решению нестандартных ситуаций (заданий). Любят ситуации, когда необходимо самостоятельно придумать какое-либо нестандартное решение. Таких детей привлекает любая творческая деятельность.

**Рекомендации:** необходимо поддерживать интерес таких детей к творческой деятельности: давать задания, требующие нестандартного или креативного подхода. Такие дети нуждаются в подтверждении своих способностей, поэтому могут часто выступать на конкурсах и т.п.

**Очень высокий уровень** творческих способностей свидетельствует о незаурядности ребенка и характерен для детей, имеющие уже развитые способности и навыки. Такие дети, как правило, достигают высоких результатов в той или иной творческой деятельности.

### **Анализ динамики**

При повторной диагностике уровня развития творческих способностей учащихся в 6 классах была выявлена положительная динамика. В сравнении с предыдущими результатами диагностики произошла положительная динамика в отношении детей, имеющих низкий уровень развития творческих способностей (повысился до среднего). Т.е. такие дети имеют положительную мотивацию и были успешно включены в творческую деятельность. Такие дети проявляют большую самостоятельность в решении нестандартных ситуаций, однако так же нуждаются в помощи со стороны педагогов.

Так же повысился процент детей, имеющих высокий и очень высокий уровень развития творческих способностей. Это говорит о том, что у таких детей наиболее развиты творческие способности. Дети самостоятельны в принятии решений. Могут самостоятельно и успешно справляться с ситуациями, где необходимо показать свой творческий потенциал и оригинальность (творческие задания, конкурсы и т.п). У таких ребят есть склонность к достижению более высоких результатов.

Смирнова О.В.