

**Приложение к программе
«Ритмика – хореография»
(5-8 класс)**

**Материалы для контроля практических умений обучающихся
по ритмике – хореографии (5 класс)**

I четверть

Билет № 1

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Первая позиция рук
3. Двойной приставной шаг с хлопком на счет «4»

Билет № 2

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Шестая позиция ног
3. Приставной шаг вперед с правой ноги с хлопком на счет «1»

Билет № 3

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Вторая позиция рук
3. «Квадрат» с левой ноги

Билет № 4

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Третья позиция рук
3. Приставной шаг вперед с левой ноги с хлопком на счет «4»

Билет № 5

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Подготовительное положение рук
3. «Квадрат» с правой ноги

Билет № 6

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Вторая позиция рук
3. Танцевальная комбинация «Скрепка»

Билет № 7

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Шестая позиция ног
3. Танцевальная комбинация «Скрепка с восьмеркой»

Билет № 8

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Первая позиция рук
3. «Квадрат» с правой ноги

Билет № 9

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Третья позиция рук
3. Двойной приставной шаг с хлопком на счет «1»

Билет № 10

1. Разминка «Джазовая дорожка»
2. Подготовительное положение рук
3. «Квадрат» с левой ноги

II четверть

Билет № 1

1. Основная комбинация танца «Блюз»

2. Первая позиция рук
 3. «Восьмерка» с правой ноги
- Билет № 2
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Вторая позиция рук
 3. «Квадрат» с правой ноги
- Билет № 3
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Шестая позиция ног
 3. «Восьмерка» с левой ноги
- Билет № 4
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Подготовительное положение рук
 3. «Квадрат» с левой ноги
- Билет № 5
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Третья позиция рук
 3. «Змейка» с правой ноги
- Билет № 6
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Шестая позиция ног
 3. Танцевальная комбинация «Скрепка»
- Билет № 7
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Первая позиция рук
 3. «Змейка» с левой ноги
- Билет № 8
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Вторая позиция рук
 3. Танцевальная комбинация «Скрепка с восьмеркой»
- Билет № 9
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Третья позиция рук
 3. Двойной приставной шаг с хлопком на счет «3»
- Билет № 10
1. Основная комбинация танца «Блюз»
 2. Подготовительное положение рук
 3. Приставной шаг вперед с правой ноги с хлопком на счет «3»

III четверть

- Билет № 1
1. Roll down, roll up.
 2. Первая позиция рук.
 3. «Восьмерка» с правой ноги.
- Билет № 2
1. Комбинация battements tendus.
 2. Вторая позиция рук.
 3. «Квадрат» с правой ноги.
- Билет № 3
1. Комбинация demis, grands plies.
 2. Шестая позиция ног.
 3. «Восьмерка» с левой ноги.

Билет № 4

1. Упражнения для развития подвижности позвоночника.
2. Подготовительное положение рук.
3. «Квадрат» с левой ноги.

Билет № 5

1. Adagio. Battements releves lents.
2. Третья позиция рук.
3. «Змейка» с правой ноги.

Билет № 6

1. Двойной приставной шаг с kick.
2. Вторая параллельная позиция ног.
3. Танцевальная комбинация «Скрепка».

Билет № 7

1. Комбинация battements tendus jetes.
2. Первая позиция ног.
3. «Змейка» с левой ноги.

Билет № 8

1. Комбинация demis, grands plies.
2. Вторая параллельная позиция ног.
3. Танцевальная комбинация «Скрепка с восьмеркой».

Билет № 9

1. Adagio. Battements releves lents.
2. Третья позиция рук.
3. Двойной приставной шаг с хлопком на счет «3».

Билет № 10

1. Комбинация battements tendus jetes.
2. Вторая выворотная позиция ног.
3. Приставной шаг вперед с левой ноги с хлопком на счет «3».

IV четверть

«Меренга», «Блюз», «Танец на приставных шагах».

Материалы для контроля теоретических знаний обучающихся по ритмике – хореографии (5 класс) с применением ИКТ (тестовая оболочка My Test)

Тест по ритмике-хореографии (5 класс)

1 Вопрос: Kick - это

Ответ1: пинок

Ответ2: подъем на полупальцы

Ответ3: прыжок

2 Вопрос: Вторая выворотная позиция ног - это

Ответ1: пятки вместе, носки врозь

Ответ2: пятки, носки на ширине стопы

Ответ3: пятки на ширине стопы, носки врозь

3 Вопрос: Demis plies - это

Ответ1: большое приседание

Ответ2: движение натянутой ноги по полу

Ответ3: маленькое приседание

4 Вопрос: Releve - это

Ответ1: приседание

Ответ2: подъем на полупальцы

- Ответ3: пинок
- 5 Вопрос:** Первая позиция рук - это
- Ответ1: руки вперед
- Ответ2: руки в сторону
- Ответ3: руки вниз
- 6 Вопрос:** Упражнения для развития подвижности позвоночника - это
- Ответ1: наклоны
- Ответ2: скручивание корпуса
- Ответ3: приседание
- 7 Вопрос:** Сколько позиций рук
- Ответ1: 4
- Ответ2: 3
- Ответ3: 5
- 8 Вопрос:** Опорная нога - это
- Ответ1: нога, на которой стоим
- Ответ2: нога, которая выполняет движение
- 9 Вопрос:** Battements tendus jetes - это
- Ответ1: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
- Ответ2: медленное поднимание ноги на высоту 90 градусов и выше
- Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов
- 10 Вопрос:** Третья позиция рук - это
- Ответ1: руки вперед
- Ответ2: руки в сторону
- Ответ3: руки вверх
- 11 Вопрос:** Шестая позиция ног - это
- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
- Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
- Ответ3: пятки, носки вместе
- 12 Вопрос:** Grands plies - это
- Ответ1: большое приседание
- Ответ2: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
- Ответ3: маленькое приседание
- 13 Вопрос:** Roll down, roll up - это
- Ответ1: наклоны
- Ответ2: скручивание корпуса
- Ответ3: движение натянутой ноги по полу
- 14 Вопрос:** Выполнить упражнение крестом - это
- Ответ1: выполнить движение вперед, назад, в сторону
- Ответ2: выполнить движение вперед, в сторону, назад, вперед
- Ответ3: выполнить движение вперед, в сторону, назад, в сторону
- 15 Вопрос:** Первая позиция ног - это
- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
- Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
- Ответ3: пятки, носки вместе
- 16 Вопрос:** Battements tendus - это
- Ответ1: движение натянутой ноги по полу
- Ответ2: большое приседание
- Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов
- 17 Вопрос:** Вторая позиция рук - это
- Ответ1: руки вперед
- Ответ2: руки в сторону
- Ответ3: руки вниз

18 Вопрос: Battements releves lents - это

Ответ1: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше

Ответ2: медленное поднимание ноги на высоту 90 градусов и выше

Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов

19 Вопрос: Вторая параллельная позиция ног - это

Ответ1: пятки вместе, носки врозь

Ответ2: пятки, носки на ширине стопы

Ответ3: пятки на ширине стопы, носки врозь

20 Вопрос: Подготовительное положение рук - это

Ответ1: руки вперед

Ответ2: руки в сторону

Ответ3: руки вниз

**Материалы для контроля практических умений обучающихся
по ритмике – хореографии (6 класс)
I четверть**

Билет № 1

1. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса.
1. Первая позиция рук.
2. Кросс. Танцевальный шаг.

Билет № 2

1. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса.
2. Шестая позиция ног.
3. Кросс. Шаг, passé.

Билет № 3

1. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса.
2. Вторая позиция рук.
3. Кросс. Шаги накрест по точкам плана класса.

Билет № 4

1. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса.
2. Третья позиция рук.
3. Кросс. Комбинация шаг, passé с шагами накрест по точкам плана класса.

Билет № 5

4. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса.
5. Подготовительное положение рук.
6. Кросс. Шаги по точкам плана класса.

Билет № 6

4. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса
5. Вторая параллельная позиция ног
6. Кросс. Поворот на шагах по точкам плана класса.

Билет № 7

4. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса
5. Первая позиция ног
6. Кросс. Танцевальная комбинация шага с поворотом по точкам плана класса.

Билет № 8

4. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса
5. Первая позиция рук
6. Кросс. Шаг, passé.

Билет № 9

4. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса
5. Третья позиция рук

6. Кросс. Поворот на шагах по точкам плана класса.

Билет № 10

4. Разминка «Джазовая дорожка» по точкам плана класса.
5. Вторая выворотная позиция ног.
6. Кросс. Танцевальный шаг.

II четверть

Билет № 1

4. Roll down, roll up.
5. Первая позиция рук.
6. Кросс. Танцевальный шаг.

Билет № 2

4. Комбинация battements tendus.
5. Вторая позиция рук.
6. Кросс. Шаг, passé.

Билет № 3

4. Комбинация demis, grands plies.
5. Шестая позиция ног.
6. Кросс. Комбинация шаг, passé с шагами накрест по точкам плана класса.

Билет № 4

4. Упражнения для развития подвижности позвоночника.
5. Подготовительное положение рук.
6. Кросс. Танцевальная комбинация шага с поворотом по точкам плана класса.

Билет № 5

4. Adagio. Battements releves lents.
5. Третья позиция рук.
6. Кросс. Комбинация шаг, passé с шагами накрест по точкам плана класса.

Билет № 6

4. Триплет с kick.
5. Вторая параллельная позиция ног.
6. Кросс. Шаги по точкам плана класса.

Билет № 7

4. Комбинация battements tendus jetes.
5. Первая позиция ног.
6. Кросс. Шаг, passé.

Билет № 8

4. Комбинация demis, grands plies.
5. Вторая параллельная позиция ног.
6. Кросс. Комбинация шаг, passé с шагами накрест по точкам плана класса.

Билет № 9

4. Adagio. Battements releves lents.
5. Третья позиция рук.
6. Кросс. Поворот на шагах по точкам плана класса.

Билет № 10

4. Комбинация battements tendus jetes.
5. Вторая выворотная позиция ног.
6. Кросс. Танцевальная комбинация шага с поворотом по точкам плана класса.

III четверть

Билет № 1

1. Поворот вальса вправо.
2. Поворот вальса вправо по квадрату.
3. «Венский вальс».

Билет № 2

1. Поворот вальса влево.
2. Поворот вальса влево по квадрату.
3. «Венский вальс».

IV четверть

Билет № 1

1. Комбинация балансе с поворотом вальса в сторону на середине зала.
2. «Фигурный вальс»

Билет № 2

1. Комбинация балансе с поворотом вальса вперед на середине зала.
2. «Фигурный вальс»

Материалы для контроля теоретических знаний обучающихся по ритмике – хореографии (6 класс) с применением ИКТ (тестовая оболочка My Test)

Тест по ритмике-хореографии (6 класс)

1 Вопрос: Третья точка плана класса - это

Ответ1: стена за спиной

Ответ2: правый угол сзади

Ответ3: стена справа

2 Вопрос: Вторая выворотная позиция ног - это

Ответ1: пятки вместе, носки врозь

Ответ2: пятки, носки на ширине стопы

Ответ3: пятки на ширине стопы, носки врозь

3 Вопрос: Demi plies - это

Ответ1: большое приседание

Ответ2: движение натянутой ноги по полу

Ответ3: маленькое приседание

4 Вопрос: Тренаж - это

Ответ1: движения в продвижении

Ответ2: упражнения для развития подвижности позвоночника

Ответ3: комплекс упражнений

5 Вопрос: Первая позиция рук - это

Ответ1: руки вперед

Ответ2: руки в сторону

Ответ3: руки вниз

6 Вопрос: Flat back - это

Ответ1: плоская спина

Ответ2: движение натянутой ноги по полу

Ответ3: переход с одной ноги на другую

7 Вопрос: Сколько позиций рук

Ответ1: 4

Ответ2: 3

Ответ3: 5

8 Вопрос: Шестая точка плана класса - это

Ответ1: левый угол сзади

Ответ2: стена за спиной

Ответ3: стена слева

9 Вопрос: Battements tendus jetes - это

Ответ1: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше

Ответ2: медленное поднимание ноги на высоту 90 градусов и выше

- Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов
- 10 Вопрос:** Восьмая точка плана класса - это
- Ответ1: стена слева
- Ответ2: левый угол впереди
- Ответ3: правый угол впереди
- 11 Вопрос:** Шестая позиция ног - это
- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
- Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
- Ответ3: пятки, носки вместе
- 12 Вопрос:** Grands plies - это
- Ответ1: большое приседание
- Ответ2: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
- Ответ3: маленькое приседание
- 13 Вопрос:** Музыкальный размер "Вальса"
- Ответ1: 2/4
- Ответ2: 3/4
- Ответ3: 4/4
- 14 Вопрос:** Кросс - это
- Ответ1: бег по кругу
- Ответ2: движения в продвижении
- Ответ3: движения в различных направлениях
- 15 Вопрос:** Первая позиция ног - это
- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
- Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
- Ответ3: пятки, носки вместе
- 16 Вопрос:** Battements tendus - это
- Ответ1: движение натянутой ноги по полу
- Ответ2: большое приседание
- Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов
- 17 Вопрос:** Вторая позиция рук - это
- Ответ1: руки вперед
- Ответ2: руки в сторону
- Ответ3: руки вниз
- 18 Вопрос:** Пятая точка плана класса - это
- Ответ1: правый угол сзади
- Ответ2: стена впереди
- Ответ3: стена за спиной
- 19 Вопрос:** Вторая параллельная позиция ног - это
- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
- Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
- Ответ3: пятки на ширине стопы, носки врозь
- 20 Вопрос:** Подготовительное положение рук - это
- Ответ1: руки вперед
- Ответ2: руки в сторону
- Ответ3: руки вниз
- 21 Вопрос:** Упражнения для развития подвижности позвоночника - это
- Ответ1: наклоны
- Ответ2: скручивание корпуса
- Ответ3: приседание
- 22 Вопрос:** Сколько точек плана класса

- Ответ1: 4
Ответ2: 6
Ответ3: 8
- 23 Вопрос:** Третья позиция рук - это
Ответ1: руки вперед
Ответ2: руки в сторону
Ответ3: руки вверх
- 24 Вопрос:** Вторая точка плана класса - это
Ответ1: стена слева
Ответ2: левый угол впереди
Ответ3: правый угол впереди
- 25 Вопрос:** Kick - это
Ответ1: пинок
Ответ2: подъем на полупальцы
Ответ3: прыжок
- 26 Вопрос:** Battements releves Lents - это
Ответ1: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
Ответ2: медленное поднимание ноги на высоту 90 градусов и выше
Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов
- 27 Вопрос:** Roll down, roll up - это
Ответ1: наклоны
Ответ2: скручивание корпуса
Ответ3: движение натянутой ноги по полу
- 28 Вопрос:** Седьмая точка плана класса - это
Ответ1: левый угол сзади
Ответ2: стена слева
Ответ3: стена за спиной
- 29 Вопрос:** Catch step - это
Ответ1: плоская спина
Ответ2: подъем на полупальцы
Ответ3: переход с одной ноги на другую
- 30 Вопрос:** Четвертая точка плана класса - это
Ответ1: стена за спиной
Ответ2: правый угол сзади
Ответ3: стена справа

**Материалы для контроля практических умений обучающихся
по ритмике – хореографии (7 класс)**

I четверть

Билет № 1

4. Разминка.
5. Первая позиция рук.
6. Комбинация battements tendus.

Билет № 2

4. Разминка.
5. Шестая позиция ног.
6. Комбинация battements fondues.

Билет № 3

4. Разминка.
5. Вторая позиция рук.

6. Комбинация demis, grands plies.

Билет № 4

4. Разминка.

5. Третья позиция рук.

6. Roll down, roll up.

Билет № 5

7. Разминка.

8. Подготовительное положение рук.

9. Adagio. Battements releves lents.

Билет № 6

7. Разминка.

8. Вторая параллельная позиция ног

9. Комбинация battements tendus.

Билет № 7

7. Разминка.

8. Первая позиция ног

9. Комбинация grands battements.

Билет № 8

7. Разминка.

8. Первая позиция рук

9. Комбинация demis, grands plies.

Билет № 9

7. Разминка.

8. Третья позиция рук

9. Adagio. Battements releves lents.

Билет № 10

7. Разминка.

8. Вторая выворотная позиция ног.

9. Комбинация battements fondues.

II четверть

Билет № 1

4. «Вальс - бостон». Открытая перемена вперед с правой ноги.

5. «Вальс - бостон». Зигзаг вперед.

6. «Вальс - бостон».

Билет № 2

4. «Вальс - бостон». Раскрытие.

5. «Вальс - бостон». Открытая перемена назад.

6. «Вальс - бостон».

Билет № 3

1. «Вальс - бостон». Открытая перемена назад с левой ноги.

2. «Вальс - бостон». Зигзаг назад.

3. «Вальс - бостон».

III четверть

Танцевальная комбинация в стиле RNB.

IV четверть

Билет № 1

3. «Танго». Основной шаг.

4. «Танго». Правый поворот.

5. «Танго».

Билет № 2

3. «Танго». Поступательный боковой шаг.

4. «Танго». Левый поворот.

5. «Танго».

Билет № 3

1. «Танго». Закрытый променад.

2. «Танго». КORTE.

3. «Танго».

Материалы для контроля теоретических знаний обучающихся по ритмике – хореографии (7 класс) с применением ИКТ (тестовая оболочка My Test)

Тест по ритмике-хореографии (7 класс)

1 Вопрос: Третья точка плана класса - это

Ответ1: стена за спиной

Ответ2: правый угол сзади

Ответ3: стена справа

2 Вопрос: Вторая выворотная позиция ног - это

Ответ1: пятки вместе, носки врозь

Ответ2: пятки, носки на ширине стопы

Ответ3: пятки на ширине стопы, носки врозь

3 Вопрос: Demis plies - это

Ответ1: большое приседание

Ответ2: движение натянутой ноги по полу

Ответ3: маленькое приседание

4 Вопрос: Тренаж - это

Ответ1: движения в продвижении

Ответ2: упражнения для развития подвижности позвоночника

Ответ3: комплекс упражнений

5 Вопрос: Первая позиция рук - это

Ответ1: руки вперед

Ответ2: руки в сторону

Ответ3: руки вниз

6 Вопрос: Положение ноги на sou - de - pied - это

Ответ1: положение ноги на щиколотке

Ответ2: положение ноги около колена

Ответ3: положение ноги на середине голени

7 Вопрос: Сколько позиций рук

Ответ1: 4

Ответ2: 3

Ответ3: 5

8 Вопрос: Шестая точка плана класса - это

Ответ1: левый угол сзади

Ответ2: стена за спиной

Ответ3: стена слева

9 Вопрос: Battements tendus jetes - это

Ответ1: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше

Ответ2: медленное поднятие ноги на высоту 90 градусов и выше

Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов

10 Вопрос: Восьмая точка плана класса - это

Ответ1: стена слева

Ответ2: левый угол впереди

- Ответ3: правый угол впереди
- 11 Вопрос:** Шестая позиция ног - это
- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
- Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
- Ответ3: пятки, носки вместе
- 12 Вопрос:** Grands plies - это
- Ответ1: большое приседание
- Ответ2: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
- Ответ3: маленькое приседание
- 13 Вопрос:** Музыкальный размер "Вальса"
- Ответ1: 2/4
- Ответ2: 3/4
- Ответ3: 4/4
- 14 Вопрос:** Движение по линии танца - это
- Ответ1: движение по кругу
- Ответ2: движение против хода часовой стрелки
- Ответ3: движения по ходу часовой стрелки
- 15 Вопрос:** Первая позиция ног - это
- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
- Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
- Ответ3: пятки, носки вместе
- 16 Вопрос:** Battements tendus - это
- Ответ1: движение натянутой ноги по полу
- Ответ2: большое приседание
- Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов
- 17 Вопрос:** Вторая позиция рук - это
- Ответ1: руки вперед
- Ответ2: руки в сторону
- Ответ3: руки вниз
- 18 Вопрос:** Пятая точка плана класса - это
- Ответ1: правый угол сзади
- Ответ2: стена впереди
- Ответ3: стена за спиной
- 19 Вопрос:** Вторая параллельная позиция ног - это
- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
- Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
- Ответ3: пятки на ширине стопы, носки врозь
- 20 Вопрос:** Подготовительное положение рук - это
- Ответ1: руки вперед
- Ответ2: руки в сторону
- Ответ3: руки вниз
- 21 Вопрос:** Упражнения для развития подвижности позвоночника - это
- Ответ1: наклоны
- Ответ2: скручивание корпуса
- Ответ3: приседание
- 22 Вопрос:** Сколько точек плана класса
- Ответ1: 4
- Ответ2: 6
- Ответ3: 8
- 23 Вопрос:** Третья позиция рук - это
- Ответ1: руки вперед
- Ответ2: руки в сторону

- Ответ3: руки вверх
- 24 Вопрос:** Вторая точка плана класса - это
- Ответ1: стена слева
- Ответ2: левый угол впереди
- Ответ3: правый угол впереди
- 25 Вопрос:** Grands battements - это
- Ответ1: медленное поднимание ноги на высоту 90 градусов и выше
- Ответ2: большое приседание
- Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
- 26 Вопрос:** Battements releves Lents - это
- Ответ1: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
- Ответ2: медленное поднимание ноги на высоту 90 градусов и выше
- Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов
- 27 Вопрос:** Roll down, roll up - это
- Ответ1: наклоны
- Ответ2: скручивание корпуса
- Ответ3: движение натянутой ноги по полу
- 28 Вопрос:** Седьмая точка плана класса - это
- Ответ1: левый угол сзади
- Ответ2: стена слева
- Ответ3: стена за спиной
- 29 Вопрос:** Battements fondus - это
- Ответ1: маленькое приседание
- Ответ2: движение натянутой ноги по полу
- Ответ3: тающее движение
- 30 Вопрос:** Четвертая точка плана класса - это
- Ответ1: стена за спиной
- Ответ2: правый угол сзади
- Ответ3: стена справа

**Материалы для контроля практических умений обучающихся
по ритмике – хореографии (8 класс)**

I четверть

Билет № 1

7. Разминка.
8. Первая позиция рук.
9. Комбинация battements tendus jetes - tombes.

Билет № 2

7. Разминка.
8. Шестая позиция ног.
9. Комбинация battements fondues.

Билет № 3

7. Разминка.
8. Вторая позиция рук.
9. Комбинация demis, grands plies.

Билет № 4

7. Разминка.
8. Третья позиция рук.
9. Roll down, roll up.

Билет № 5

10. Разминка.
11. Подготовительное положение рук.

12. Adagio. Battements developpes.
Билет № 6
10. Разминка.
11. Вторая параллельная позиция ног
12. Комбинация battements tendus.
Билет № 7
10. Разминка.
11. Первая позиция ног
12. Комбинация grands battements.
Билет № 8
10. Разминка.
11. Первая позиция рук
12. Комбинация ronds de jamb par terre.
Билет № 9
10. Разминка.
11. Третья позиция рук
12. Adagio. Battements developpes.
Билет № 10
10. Разминка.
11. Вторая выворотная позиция ног.
12. Комбинация battements fondues.

II четверть

- Билет № 1
7. «Ча-ча-ча». Основной ход.
8. «Ча-ча-ча». Раскрытие назад.
9. «Ча-ча-ча».

- Билет № 2
1. «Ча-ча-ча». Поворот.
2. «Ча-ча-ча». Веер.
3. «Ча-ча-ча».

- Билет № 3
1. «Ча-ча-ча». Тайм степ.
2. «Ча-ча-ча». Раскрытие.
3. «Ча-ча-ча».

III четверть

- Билет № 1
1. «Самба».

- Билет № 2
2. «Мамба».

IV четверть

- Билет № 1
6. «Кубинская румба».
7. «Венский вальс».
8. «Танго»

- Билет № 2
1. «Вальс – бостон».
2. «Мамба».
3. Танцевальная комбинация в стиле RNB.

- Билет № 3
1. «Ча-ча-ча».
2. «Танец на приставных шагах».

3. «Блюз».
- Билет № 4
1. «Меренга».
 2. «Самба».
 3. «Фигурный вальс».

Материалы для контроля теоретических знаний обучающихся по ритмике – хореографии (8 класс) с применением ИКТ (тестовая оболочка My Test)

Тест по ритмике-хореографии (8 класс)

- 1 Вопрос:** Третья точка плана класса - это

Ответ1: стена за спиной

Ответ2: правый угол сзади

Ответ3: стена справа
- 2 Вопрос:** Вторая выворотная позиция ног - это

Ответ1: пятки вместе, носки врозь

Ответ2: пятки, носки на ширине стопы

Ответ3: пятки на ширине стопы, носки врозь
- 3 Вопрос:** Demis plies - это

Ответ1: большое приседание

Ответ2: движение натянутой ноги по полу

Ответ3: маленькое приседание
- 4 Вопрос:** Тренаж - это

Ответ1: движения в продвижении

Ответ2: упражнения для развития подвижности позвоночника

Ответ3: комплекс упражнений
- 5 Вопрос:** Первая позиция рук - это

Ответ1: руки вперед

Ответ2: руки в сторону

Ответ3: руки вниз
- 6 Вопрос:** Седьмая точка плана класса - это

Ответ1: стена слева

Ответ2: левый угол сзади

Ответ3: левый угол впереди
- 7 Вопрос:** Сколько позиций рук

Ответ1: 4

Ответ2: 3

Ответ3: 5
- 8 Вопрос:** Шестая точка плана класса - это

Ответ1: Левый угол сзади

Ответ2: Стена за спиной

Ответ3: Стена слева
- 9 Вопрос:** Battements tendus jetes - tombes - это

Ответ1: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов

Ответ2: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше

Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов с выпадом
- 10 Вопрос:** Восьмая точка плана класса - это

Ответ1: стена слева

Ответ2: левый угол впереди

Ответ3: правый угол впереди
- 11 Вопрос:** Шестая позиция ног - это

- Ответ1: пятки вместе, носки врозь
Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
Ответ3: пятки, носки вместе
- 12 Вопрос:** Grands plies - это
Ответ1: большое приседание
Ответ2: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
Ответ3: маленькое приседание
- 13 Вопрос:** Музыкальный размер "Вальса"
Ответ1: 2/4
Ответ2: 3/4
Ответ3: 4/4
- 14 Вопрос:** Движение против линии танца - это
Ответ1: движение по кругу
Ответ2: движение против хода часовой стрелки
Ответ3: движения по ходу часовой стрелки
- 15 Вопрос:** Первая позиция ног - это
Ответ1: пятки вместе, носки врозь
Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
Ответ3: пятки, носки вместе
- 16 Вопрос:** Battements tendus - это
Ответ1: движение натянутой ноги по полу
Ответ2: большое приседание
Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 25 - 30 градусов
- 17 Вопрос:** Вторая позиция рук - это
Ответ1: руки вперед
Ответ2: руки в сторону
Ответ3: руки вниз
- 18 Вопрос:** Пятая точка плана класса - это
Ответ1: правый угол сзади
Ответ2: стена впереди
Ответ3: стена за спиной
- 19 Вопрос:** Вторая параллельная позиция ног - это
Ответ1: пятки вместе, носки врозь
Ответ2: пятки, носки на ширине стопы
Ответ3: пятки на ширине стопы, носки врозь
- 20 Вопрос:** Подготовительное положение рук - это
Ответ1: руки вперед
Ответ2: руки в сторону
Ответ3: руки вниз
- 21 Вопрос:** Ronds de jambes par terres - это
Ответ1: круг натянутой ногой по полу
Ответ2: скручивание корпуса
Ответ3: движение натянутой ноги по полу
- 22 Вопрос:** Сколько точек плана класса
Ответ1: 4
Ответ2: 6
Ответ3: 8
- 23 Вопрос:** Третья позиция рук - это
Ответ1: руки вперед
Ответ2: руки в сторону
Ответ3: руки вверх
- 24 Вопрос:** Вторая точка плана класса - это

- Ответ1: стена слева
Ответ2: левый угол впереди
Ответ3: правый угол впереди
- 25 Вопрос:** Grands battements - это
Ответ1: медленное поднимание ноги на высоту 90 градусов и выше
Ответ2: большое приседание
Ответ3: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
- 26 Вопрос:** Battements developpe - это
Ответ1: бросок натянутой ноги на высоту 90 градусов и выше
Ответ2: медленное поднимание ноги на высоту 90 градусов и выше
Ответ3: медленное вынимание ноги на высоту 90 градусов и выше
- 27 Вопрос:** Roll down, roll up - это
Ответ1: наклоны
Ответ2: скручивание корпуса
Ответ3: движение натянутой ноги по полу
- 28 Вопрос:** Первая точка плана класса - это
Ответ1: правый угол впереди
Ответ2: стена впереди
Ответ3: стена с справа
- 29 Вопрос:** Battements fondus - это
Ответ1: маленькое приседание
Ответ2: движение натянутой ноги по полу
Ответ3: тающее движение
- 30 Вопрос:** Четвертая точка плана класса - это
Ответ1: стена за спиной
Ответ2: правый угол сзади
Ответ3: стена справа

