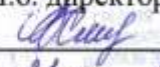



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

Принята на заседании
методического совета
от « 20 » 04 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
И.о. директора МБОУ СОШ №20
 О.В. Смирнова
« 21 » 04 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«В гостях у Терпсихоры»**

Возраст обучающихся – 6-17 лет
Срок реализации программы – 3 недели
Количество часов – 18

Автор-составитель:
Смирнова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования, учитель

г. Сургут, 2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «В гостях у Терпсихоры»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Смирнова Ольга Васильевна
Год разработки	2022
Информация и наличии рецензии	Нет
Когда, где и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена директором МБОУ СОШ №20 Н.В.Бауэр
Уровень программы	Базовый
Цель	Организация досуга воспитанников лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ СОШ №20 и развитие их творческих способностей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять и развивать творческий потенциал обучающихся - овладеть основами хореографического искусства, выработать творческую самостоятельность, инициативу. - укрепление здоровья, увеличение объема двигательной активности воспитанников; - развитие физических качеств и совершенствование хореографической и физической подготовки; - воспитание положительных качеств личности, эстетическое и нравственное воспитание.
Ожидаемые результаты освоения программы	Освоив данную программу, дети через игру чувствуют себя уверенней в коллективе школы, в лагере отдыха, компании друзей. Они учатся плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от коллективного творчества, укрепляются межличностные связи, совершенствуется способность детей к коммуникации. Дети могут использовать свои новоприобретенные танцевальные навыки и дома,

	отмечая в кругу друзей День рождения и другие праздники, в чем им могут помочь взрослые, дав правила игры и направляя в ее рамках их энергию.
Срок реализации программы	В период работы лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ СОШ №20, с 01.06.2022 по 26.06.2022
Количество часов в неделю/год	6/18
Возраст обучающихся	6-17 лет
Формы занятий	Очная форма. Групповые занятия. Постановочно – репетиционная работа, концертная деятельность, флешмобы, конкурсы, акции
Методическое обеспечение	Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения: для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Владос, 2001. - 103с. Лифиц, И.В. Ритмика: Учебное пособие для сред.и высш. пед. учеб. Заведений. - М.: Академия, 1999. - 223с. Фокина Е.Н. Танцуют все!... Хореография в общеобразовательной школе как средство гармонизации развития личности. // Педагогический журнал «Учитель», № 6, 2002. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // Начальная школа. – 2000. №2. Кауль, Николай. Как научиться танцевать. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 350с.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Зеркальный класс со станками. Музыкальный центр. Гимнастические коврики. Маты. Форма для занятий: у девочек и мальчиков спортивная одежда.

Аннотация

Реализация программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Ритмика и танец предусматривает приобретение обучающихся двигательных навыков, развитие координации, формирование осанки и физических данных. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох обогащает обучающихся знаниями об истории танцевального искусства, обычаях и традициях отечественной и мировой культуры, формирует уважение к своей и другим нациям.

Данная программа предназначена для учащихся, посещающих лагерь с дневным пребыванием детей в летний период с различным уровнем подготовки и предусматривают индивидуальный подход. Количество часов в каждой группе 1 час 3 раза в неделю, 9 часов за период с 01.06.2022 по 26.06.2022. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «В гостях у Терпсихоры» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ», государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 октября 2018 года № 338-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования» (с изменениями), включающей портфели проектов, проекты автономного округа.

Актуальность

Актуальность программы связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить пребывание детей в лагере положительными эмоциями, увеличить двигательную активность, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и культуры поведения в обществе, дают представления об артистизме. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Ведущей идеей программы является то, что основной подачей обучающегося материала является игра.

Разработка данной программы вызвана необходимостью создать условия для личностного развития, укрепления здоровья и организации досуга школьников. Это подтверждают данные опроса учащихся посещающих лагерь с дневным пребыванием детей и их родителей (законных

представителей) МБОУ СОШ № 20 - 59 % опрошенных заинтересованы в продуктивной организации свободного времени учащихся, так как образовательное учреждение отдалено от центра города и в микрорайоне железнодорожников отсутствуют учреждения дополнительного образования и досуга.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В гостях у Терпсихоры» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа ориентирована на всех детей посещающих лагерь с дневным пребыванием на базе МБОУ СОШ №20 в летний период независимо от наличия у них специальных физических данных.

Отличительные особенности

Программа «В гостях у Терпсихоры» открывает для этого огромные возможности и предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкального искусства, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр. В программе экспериментально созданные комплексы целенаправленных танцевальных комбинаций, а система занятий в целом построена на игровых танцах, образных упражнениях, танцевальных импровизациях.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для воспитанников лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ СОШ №20 (6-17 лет).

Набор детей на обучение по программе осуществляется по принципу добровольности. Учитываются интересы и потребности самих детей. Учащиеся, поступающие для обучения по программе, проходят устное собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Занятия по программе проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Количество обучающихся в группе - 20 человек. При комплектовании групп учитываются многие факторы: возраст детей, базовые имеющиеся знания, умения и навыки учащихся в области хореографического искусства.

Срок освоения программы: 2021-2022 учебный год (в период с 01.06.2022 по 26.06.2022). 3 учебные недели.

Объем программы:

6 часов в неделю, 18 часов за период с 01.06.2022 по 26.06.2022.

Режим занятий.

В неделю: по 1 часу 6 раз в неделю / итого 18 часов.

Продолжительность одного занятия составляет **45 минут**.

Расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, обеспечивая наиболее благоприятный режим труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора МБОУ СОШ №20.

Формы обучения. Основная форма организации образовательной деятельности при реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы **учебное занятие (очная)**.

Основными **формами** осуществления образовательной деятельности являются: **групповые занятия**.

Главной целью данной программы является организация досуга воспитанников лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ СОШ №20 и развитие их творческих способностей.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**:

- выявлять и развивать творческий потенциал обучающихся
- овладеть основами хореографического искусства, выработать творческую самостоятельность, инициативу.
- укрепление здоровья, увеличение объема двигательной активности воспитанников;
- развитие физических качеств и совершенствование хореографической и физической подготовки;
- воспитание положительных качеств личности, эстетическое и нравственное воспитание.

Содержание

Программа позволяет последовательно решить задачи по музыкальному и физическому, эстетическому и нравственному воспитанию школьников. Формирует представление о культуре танца, влияет на улучшение состояния здоровья, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. А также программа дает возможность осваивать сюжетно тематические произведения.

Настоящая программа позволяет учащимся поддерживать интерес к творческой хореографической деятельности через комплекс игровых и танцевальных блоков (занятие-путешествие; занятие-игра; занятие-конкурс; занятие-концерт; смотр умений и навыков; информационная беседа или фильм).

Программа представляет собой детально разработанную систему, в которой интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и информационный материал.

Календарный и учебный план корректируется в зависимости от возрастных особенностей, физических данных и возможностей воспитанников.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теорет ич.	Практ ич.	ВСЕГО	
1	Техника безопасности при проведении блоков программы	1	1	2	Наблюдение, собеседование, опросник креативности Джонсона
2	Азбука хореографии		4	4	
3	Занятие-сказка;		4	4	
4	Занятие - путешествие		4	4	
5	Информационный материал		4	4	
	ИТОГО:	1	17	18 часов	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Количество часов	
			Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1.	Техника безопасности при проведении блоков программы	2		
2.	Азбука хореографии. Музыкально-ритмические движения	4		
3.	Азбука хореографии. Музыкально-ритмические движения	2		
4.	Занятие - сказка. Создание сценического - музыкальной сказки по выбору	2		
5.	Занятие - сказка. Создание сценического - музыкальной сказки по выбору	2		
6.	Занятие-путешествие. Посещение театра, филармонии	2		
7.	Занятие-путешествие. Посещение театра, филармонии	2		
8.	Информационный материал. Просмотр информационных фильмов или спектаклей (фильмов) по хореографии	2		

Планируемые результаты

Личностные результаты

- - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- - формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- - овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- - проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах физической деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач во внеурочной и внешкольной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья;

Предметные результаты

- формирование знаний о роли хореографической культуры для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровую формирующую и здоровую сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, спортивные игры и т. д.);
- играть активно, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации самим регулировать степень внимания и мышечного напряжения;
- организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;
- знать названия подвижных игр, инвентарь, оборудование; осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения соревнований по видам фитнес-аэробики;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств фитнес-аэробики;
- развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- выполнение комплексов на 8-16-32 счета из различных видов фитнес-аэробики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без музыкального сопровождения;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях.

Возрастные особенности достижения результатов

При организации внеурочной деятельности школьников необходимо учитывать, что дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. При организации игрового процесса необходимо учитывать возрастные особенности группы и ее возможности. Поэтому план каждой группы необходимо корректировать в соответствии с этими данными.

**Календарный учебный график дополнительного образования
МБОУ СОШ № 20
на 2021-2022 учебный год**

Период освоения дополнительной общеобразовательной й (общеразвивающей) программы	Летние каникулы		Итого	
	Сроки	Количество о дней	Учебные недели	Каникулы (количество дней)
01.06.2022 – 26.06.2022	27.06.2022 – 31.08.2022	66	3	66

Условия реализации программы.

Методическое обеспечение:

Для реализации программы в работе с воспитанниками применяются следующие **методы**:

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения – образы.
2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, описывается техника движений в связи с музыкой, и др.
3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.
4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков.

Приемы:

- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование.

Материально-техническое обеспечение

Зеркальный класс со станками. Музыкальный центр. Гимнастические коврики. Маты. Форма для занятий: у девочек и мальчиков спортивная одежда.

Система контроля результативности программы:

Для контроля за промежуточными результатами реализации программы используются метод наблюдения, собеседования. При проведении итоговой аттестации по программе используется опросник креативности Джонсона.

Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста. Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству. Опросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме. По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов. По Джонсону, креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности. Данный опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением. ОК – это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10-20 минут. Для оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.). Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

Опросник: Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).

2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).

3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).

4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).

5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).

6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).

7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).

8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

Информационные источники

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Совокина Е.Н. Музыка и движение. М.: издательство «Просвещение», 1984.

2. Кауль, Николай. Как научиться танцевать. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 350с.

3. Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения: для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Владос, 2001. - 103с.

4. Лифиц, И.В. Ритмика: Учебное пособие для сред.ивысш. пед. учеб. Заведений. - М.: Академия, 1999. - 223с.

5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са – фи – дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов

дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: издательство «Детство-пресс», 2001.

6. Фокина Е.Н. Танцуют все!... Хореография в общеобразовательной школе как средство гармонизации развития личности. // Педагогический журнал «Учитель», № 6, 2002.

7. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо // Начальная школа. – 2000. №2.

Приложение

1 раздел

Вводное занятие.

Знакомство с воспитанниками. Техника безопасности и правила поведения на занятии. Режим работы. Одежда для занятий. Разучивание танцевального приветствия.

2 раздел

Азбука музыкального движения

Теория: мелодия и движения, темп (медленно, умеренно, быстро); контрастная музыка (быстрая-медленная, веселая-грустная); соотнесение пространственных построений с музыкой.

Практика: элементарное ритмичное движение под музыку; движение в различных темпах; определение характера музыки словами; передача изменения характера музыки в движениях; ритмические упражнения с музыкальными заданиями.

3 раздел

Элементы ритмики и акробатики

Шаги (с носка, на полупальцах, на пятках);

Бег (с высоким подниманием бедра, с захлестом);

Упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины живота, рук и ног);

Упражнения на координацию движений;

Упражнения на гибкость («лодочка», «колечко», «кошечка»)

Мостик из положения лежа;

Упражнения на растяжку мышц («бабочка» и др.)

Нетрадиционные формы организации хореографических занятий

В основе многообразных форм организации занятия имеются общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации деятельности.

Занятие-сказка

Используются элементы театрализации. Педагог может выступать в роли какого-либо сказочного персонажа. Начинается занятие с «коммуникативной атаки». Воспитанники сразу же оказываются вовлечены в сюжет сказки. Для данной формы характерно использование «кольцовки» (начало и конец занятия связаны или внешне совпадают, но финальное повторение – это уже иной уровень явления).

Занятие-путешествие

Обычно это занятие по закреплению определенных усилий и сообщению новых эстетических знаний с небольшой «фантастической добавкой».

Рекомендуется использование метода «плотных нагрузок». Упражнение подбираются комплексами, между ними существует логическая связь. Выполнение одного упражнения подводит к выполнению другого. Обязательные постановка конкретной цели, объединяющей все этапы занятия, а также использование бутафории и костюмов.

Занятие-игра

На таких занятиях создаются условия для выявления одаренности и проявления инициативы, они учат воспитанников импровизировать, выигрывать и проигрывать по определенным правилам игры. Эта форма осуществляется по специально разработанному сценарию и мотивирует воспитанников на успех. Игровая форма занятия представляет собой простор для творчества педагога.

Занятие-соревнование (конкурс)

Такая форма организации может быть выбрана для занятий по освоению новых упражнений, на тренировочных занятиях по обработке умений и навыков, а также как форма проведения воспитательного занятия. Соревнование (конкурс) не должно ущемлять или обижать воспитанников. Такая форма занятия будет эффективна только в том случае, если атмосфера взаимного доверия и интереса в группе прочно установилась и дети внимательны и тактичны по отношению друг к другу.

Смотр умений и навыков

Эта форма предполагает либо проведение отдельных показательных выступлений воспитанников логично связанных с темой занятия. Использование данной формы стимулирует интерес к занятиям хореографии и наглядно демонстрирует результативность.

Трансляция информационного материала

Данная форма занятия предполагает устное сообщение новых знаний на определенную тему в сочетании с наглядным показом фильмов, спектаклей.