

## Открытое занятие

по дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе

«Хореография для всех» для учащихся 8-9 лет.

раздел «Постановочно-репетиционная работа»

Доброе утро, ребята! Давайте с вами улыбнемся друг другу и познакомимся. Я представляюсь вам, а вы в ответ все дружно назовете свое имя. Договорились?

Меня зовут Ольга Васильевна. – А вас? В ответ .....

Каждый урок мы начинаем и заканчиваем поклоном. Давайте поздороваемся друг с другом и нашими гостями, которые пришли к нам сегодня на урок!

- Ребята, а вам нравится танцевать?

- А как вы думаете, этому нужно учиться?

- А для чего это необходимо?

- Где мы можем показать то, чему научимся на занятии? (на концерте)

А чтобы вы смогли продемонстрировать свои умения на сцене, я предлагаю вам сегодня разучить танцевальные движения, которые можно использовать в хореографической композиции «Виноватая тучка».

- Ребята! Можем ли мы сразу начать изучать танцевальную комбинацию?

- Как вы думаете, с чего нужно начинать занятие?

**Давайте улыбнемся друг другу и сделаем разминку.**

Мы с вами разогрелись, подготовили свой организм к занятию. Давайте разучим танцевальные движения и соединим их в комбинации.

**Середина.** Покачивание из стороны в сторону с переходом в уровень пола, галоп в сторону с приставкой ноги на счет «4» вправо и влево, подскоки, подскоки по точкам плана класса, demi plie с поворотом корпуса вправо влево, выпад на правую ногу в сторону с кругом руками.

**Кросс.** Шаги, прыжки, вращения, танцевальные комбинации в бесконечном повторении: подскоки, подскоки с соскоком в шестую позицию с demi plie.

**Комбинации хореографической композиции «Виноватая тучка».**

А давайте мы попробуем с вами создать хореографическую композицию из всех движений и танцевальной комбинации, которые мы сегодня с вами выучили.

На сцене очень важны построение и рисунок, выход и уход со сцены, поэтому давайте мы сейчас с вами быстро перестроимся.

Хореографическая композиция «Виноватая тучка».

Ребята, какие вы молодцы! Все движения выполнили правильно! Сегодня вы разучили танцевальную композицию! Эту композицию вы можете отрепетировать и представить на концерте, посвященном Дню матери, в вашей образовательной организации!

Давайте попробуем оценить собственную работу на уроке. Если у вас все получилось, настроение улучшилось, возьмите солнечный лучик, он будет напоминать о сегодняшнем успехе. А если у вас что-то пошло не так, возьмите капельку.

Спасибо за вашу оценку, позитивное настроение, желаю вам творческих успехов.

Ребята, наше занятие подошло к концу. Давайте поблагодарим друг друга за работу на занятии и попрощаемся с нашими гостями.

педагог дополнительного образования  
МБОУ СОШ № 20 Смирнова О.В.

**Самоанализ открытого занятия**  
**по дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе**  
**«Хореография для всех» раздел «Постановочно-репетиционная работа» для**  
**учащихся базового уровня 8-9 лет.**

Сегодня вы посмотрели открытое занятие по дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе «Хореография для всех» раздел «Постановочно-репетиционная работа» для учащихся базового уровня 8-9 лет.

**Тема:** «Изучение танцевальных движений хореографической композиции «Виноватая тучка».

В связи с тем, что я не знакома с уровнем подготовки этих детей при разработке занятия поставлено две цели. **Основная цель:** разучить танцевальные движения хореографической композиции «Виноватая тучка» и **сверх цель:** разучить хореографическую композицию «Виноватая тучка».

Мною были выдвинуты следующие **задачи:**

1. Подготовить организм учащихся к занятию;
2. Выучить танцевальные движения хореографической композиции. Соединить их в танцевальные комбинации;
3. Способствовать формированию интереса к танцу.

Структура занятия выстроена по канонам проведения занятия по современному танцу. Любое занятие по хореографии начинается с разминки, необходимой для разогрева организма и подготовки к эмоциональному восприятию материала. Продолжением этого этапа является тренаж, состоящий из комплекса упражнений, разработанных Верой Сергеевной Костровицкой и Вадимом Юрьевичем Никитиным. Тренаж занимает в общей сложности 10 минут. В связи с тем, что длительность открытого занятия 30 минут, я позволила себе исключить его из сегодняшнего занятия, хотя тренаж является неотъемлемой частью моих занятий, так как именно он формирует технику исполнения движений.

Следующий этап занятия - изучение техники исполнения танцевальных движений, прыжков и соединение их в танцевальные комбинации было построено по принципу от простого к сложному. Музыкальный материал подобран с учетом возрастных особенностей детей.

Форма обучения – групповое занятие. Использованы наглядный, словесный, практический методы обучения.

На занятии царил обстановка доброжелательности, сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и детьми. Я обращалась к ученикам по имени, хвалила за маленькие достижения. Дети были активны: охотно выполняли задания. Переутомления у детей не было.

Познавательная деятельность детей была организована через визуальное восприятие показа педагога, (видеть, слышать, чувствовать).

Практическая деятельность заключалась в показе элементов и в исполнении движений:

**Середина.** Покачивание из стороны в сторону с переходом в уровень пола, галоп в сторону с приставкой ноги на счет «4» вправо и влево, подскоки, подскоки по точкам плана класса, *demi plie* с поворотом корпуса вправо и влево, выпад на правую ногу в сторону с кругом руками. **Кросс.** Шаги, прыжки, вращения, танцевальные комбинации в бесконечном повторении: подскоки, подскоки с соскоком в шестую позицию с *demi plie*.

Я старалась поддерживать учащихся, отмечая достижения каждого, помогала детям исправить ошибки, направляла их в нужное русло. В течение всего занятия осуществлялся контроль за соблюдением техники безопасности.

Считаю, что занятие было плодотворным. Во время рефлексии мы увидели, как ребята оценили собственную работу на занятии. Они считают, что у них все получилось, настроение улучшилось, они взяли солнечный лучик, а не капельку. Надеюсь, он будет напоминать им о сегодняшнем занятии.

Таким образом, цель достигнута, ученики не только выучили танцевальные движения, но и разучили хореографическую композицию «Виноватая тучка».

педагог дополнительного образования  
МБОУ СОШ № 20, О.В. Смирнова