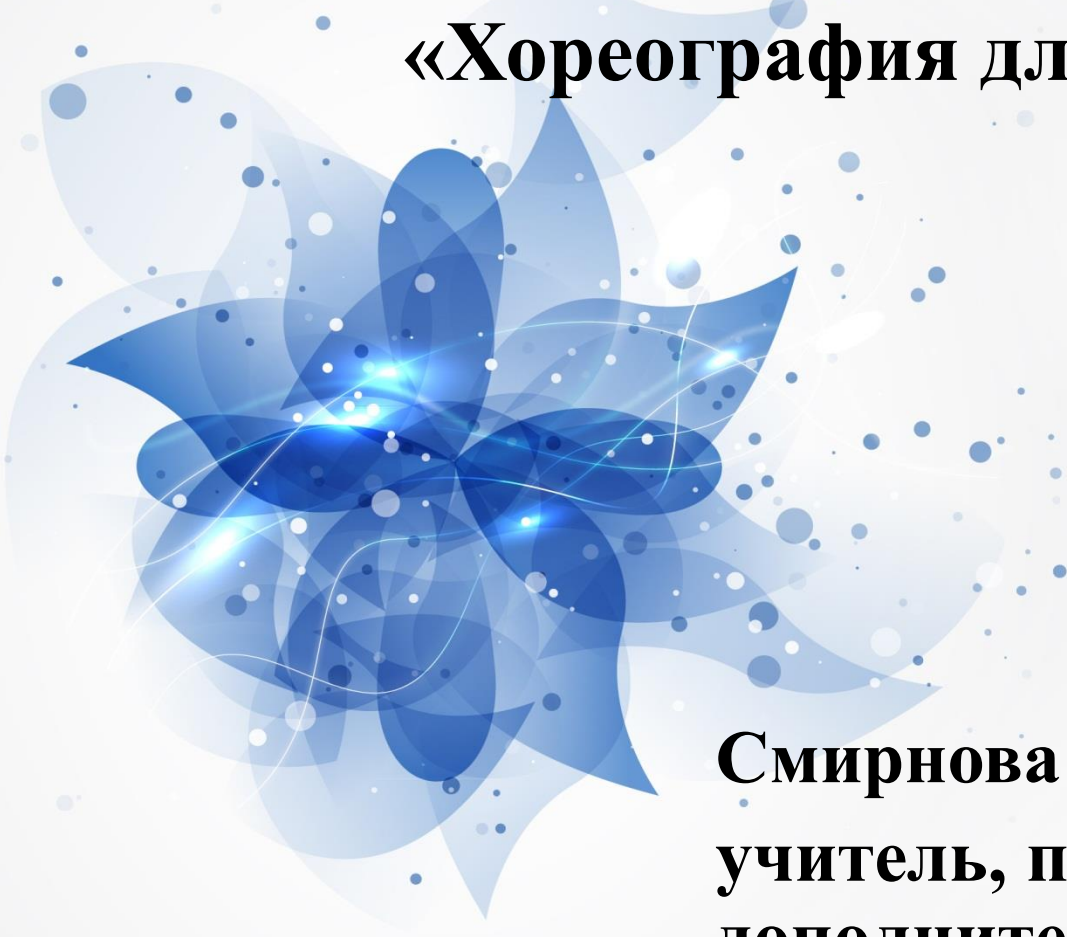


**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Хореография для всех»**



**Смирнова Ольга Васильевна,
учитель, педагог
дополнительного образования,
МБОУ СОШ №20 г. Сургута**



Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;



Нормативно-правовые документы

- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 г. № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года»;
- Постановление Администрации города от 13.12.2013 г. № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на 2014-2020 годы» (с изменениями);
- Инструктивно-методическое письмо Департамента образования города от 14.09.2016 г. № 5429/16 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в учреждениях, подведомственных департаменту образования Администрации города»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах МБОУ СОШ № 20.



Основные противоречия

- акцентирование на данной проблеме последних нормативных документов по развитию дополнительного образования;
- потребность современного общества в расширении возможностей дополнительного образования детей;
- недостаточный уровень методической оснащённости дополнительного образования в образовательных учреждениях в области хореографического искусства и отсутствие рекомендованного учебно-методического комплекса по курсу «Хореография»;
- необходимость создания условий для творческого развития, самореализации и укрепления здоровья учащихся МБОУ СОШ №20.



Методологическая основа разработки программы

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца.
2. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских творческих объединений.
3. Климов А.А. Основы русского народного танца.
4. Костровицкая В.С. Школа классического танца.
5. Лифиц И. В. Ритмика.
6. Никитин В.Н. Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика, театр, танец, спорт, менеджмент.
7. Панферов В. И. Основы композиции танца.



Основные отличия программы от других

- 1) программа позволяет учащимся поддерживать интерес к творческой хореографической деятельности через объединение в комплекс разных хореографических дисциплин;
- 2) программа рассчитана на всех учеников, желающих заниматься хореографией дополнительно;
- 3) программа позволяет вносить корректировку в учебный план каждой группы учащихся для реализации дифференцированного подхода;
- 4) программа состоит из модулей. Каждый из которых независим друг от друга, и педагог при необходимости может менять эти модули местами.



Концептуальные положения программы

- 1) все дети способны научиться танцевать;
- 2) творческие способности существуют параллельно и независимо от общих и специальных способностей;
- 3) творчеству, как любой деятельности, можно учиться;
- 4) коллективная деятельность – пространство творческого развития учащихся.



Программа «Хореография для всех»

Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	4 часа в неделю/ 152 часа
Возраст обучающихся	8-9 лет



Цель программы

формирование у воспитанников интереса к занятиям хореографией и освоение ими основ ритмики – хореографии, элементов классического, народного, современного танцев.



Задачи программы

- 1) формировать у учащихся интерес к занятиям хореографией;
- 2) развивать общую физическую подготовку и специальные физические данные;
- 3) воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.



Формы

- **индивидуальные и групповые занятия**

занятий

- **постановочно-репетиционная работа**

- **концертная деятельность**




Виды

- **учебное занятие**

занятий

- **занятие-игра**

- **открытое занятие**



Учебно-тематический план на 2018-2019 учебный год

№ п/п	Название модуля	Количество часов
		Всего часов
1	Ритмика-хореография	23
2	Классический танец	43
3	Русский народный танец	34
4	Современный танец	14
5	Партерный экзерсис	17
6	Постановочно-репетиционная работа	19
7	Промежуточная аттестация	2
ИТОГО:		152



Методы

- **наглядные**
- **словесные**
- **практические**
- **дидактические игры**
- **метод рефлексии**
- **создание ситуации успеха**



Технологии обучения

- **ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ творческих дел (И.П. Иванов);**
- **ТЕХНОЛОГИЯ творческого развивающего обучения (И.П. Волков)**



Принципы реализации программы

- **принцип доступности**
- **принцип «от простого к сложному»**
- **принцип соблюдения индивидуального подхода**
- **принцип актуальности**
- **принцип системности**
- **принцип творчества и успеха**



Оценка эффективности

- **Внутренняя экспертиза - творческий и теоретический экзамен**
- **Внешняя экспертиза - достижения учащихся на городских, региональных, всероссийских, международных фестивалях – конкурсах**



Отражение результатов

- **«Карта творческих достижений учащегося»;**
- **«Карта учета результатов личностного развития учащегося»**



Мониторинг

- **личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы;**
- **коммуникативных и организаторских способностей с учетом вида деятельности коллектива;**
- **индивидуальная карточка учета результатов обучения**



Ресурсное обеспечение программы

1. Зеркальный класс со станками.
2. Гимнастические коврики. Маты.
3. Компьютер, колонки, музыкальный центр.
4. Форма для занятий: у девочек гимнастический купальник, трико или шорты, у мальчиков белая футболка, трико или шорты.



Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

город Сургут

СМИРНОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

педагог дополнительного

образования

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Хореография для всех» для учащихся 2-х классов на 2018-2019 учебный год





Библиография

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования.
4. Климов А.А. Основы русского народного танца.
5. Костровицкая В.С. Школа классического танца.
6. Лифиц И. В. Ритмика.
7. Никитин В.Н. Энциклопедия тела: психология, психотерапия, педагогика, театр, танец, спорт, менеджмент.
8. Панферов В. И. Основы композиции танца.
9. Стуколкина Н.М. Четыре экзерсиса: уроки характерного танца.
10. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования.
11. Шишов С. Е. Понятие компетенции в контексте качества образования.
12. Щуркова Н.Е. Пакет школьных методик изучения личности: Методический материал для опытно-экспериментальной работы.

Смирнова Ольга Васильевна,
учитель хореографии,
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ №20 г. Сургута

